

Jeunes Danseurs Eurovision 2005 Victoire pour les Pays-Bas

Varsovie, le 24 juin 2005. A l'unanimité du jury, Milou Nuyens des Pays-Bas remporte la 11^e édition du Concours Eurovision des Jeunes Danseurs organisé par la Télévision polonaise (TVP) au Théâtre national de Varsovie, le 24 juin 2005.

Les danseurs de 13 pays (Belgique, Finlande, Grèce, Lettonie, Pays-Bas, Pologne, Roumanie, Royaume-Uni, Suède et République tchèque) s'étaient rendus à Varsovie pour une semaine de Master Classes qui s'est terminée par une finale de gala. Le duo Elena Karpuhina et Michał Wylot de Pologne se classe deuxième, suivi de Marjorie Lenain de Belgique.

Âgée de 20 ans Milou Nuyens, est née à Amsterdam où elle a étudié à l'Académie de danse de Rotterdam. Elle vit actuellement à La Haye où elle continue de danser et prend des leçons de conga à l'Académie de musique. Dès l'âge de 9 ans, Milou a suivi à Venlo le cours de préparation à la danse de Liesbeth Wiertz où elle a appris cette discipline et travaillé durement pour donner corps à son talent inné. Elle a reçu le prix 2005 des Jeunes Danseurs Eurovision pour son interprétation de *Snakesense*, chorégraphié par Regina van Berkel et mis en musique par Tricky Cris/Cet Merlin.

Le duo Elena Karpuhina (17 ans) et Michał Wylot (19 ans) a interprété une danse néo-classique intitulée *Grand pas classique*, du chorégraphe Victor Gsowski sur une musique de Daniel François Auber. Ils étudient tous deux à l'Ecole de ballet de Gdańsk et préparent actuellement le 5^e Concours international de ballet et Danse contemporaine de Nagoya.

Âgée de 16 ans, Marjorie Lenain, a dansé sur *Esmeralda*, chorégraphié par Marius Petipa sur une musique composée par Cesare Pugni. Venant de Varsovie, Marjorie continuera ses études de danse au cours supérieur de la Royal Ballet School de Londres en 2005-2006.

Un jury composé de grands noms de la danse avec Gigi Caciuleanu, Krzysztof Pastor, Jorma Uotinen, Emil Wesolowski et Irek Mukhamedow, son Président, avait la lourde tâche de juger ce prestigieux Concours et de sélectionner le lauréat.

Cette année, le format habituel avait été changé. Une semaine de Master Classes a remplacé la demi-finale. Cela a permis aux danseurs de travailler individuellement ou en groupe avec certains des meilleurs professeurs de danse au monde.

Parmi ceux-ci figuraient Florence Clerc, Irek Mukhamedow, Christopher Bruce et Piotr Nardelli, qui ont été priés de retenir 10 finalistes pour la finale du gala parmi les 13 concurrents représentant chacun un pays.

Les trois pays non sélectionnés pour la finale furent Chypre, la Norvège et la Slovénie.

UER info



www.ebu.ch

Le spectacle de vendredi soir a été diffusé en direct en Europe sur le réseau Eurovision. Il comprenait les interprétations des 10 finalistes, chacune étant précédée d'un clip présentant des portraits tournés pendant les Master Classes, plus un entracte réalisé par la compagnie OCELOT de danse acrobatique. C'est le présentateur polonais Agata Konarska qui animait la soirée.

Le Concours Eurovision Jeunes Danseurs a lieu tous les deux ans depuis 1985. Il est organisé par l'Union Européenne de Radio-Télévision en association avec les chaînes de télévision membres de l'UER, afin de promouvoir les jeunes talents d'Europe. Ce Concours a permis à de jeunes danseurs classiques et contemporains de commencer une carrière internationale.

C'est également la première fois dans l'histoire de ce concours qu'un documentaire spécial portant sur le Concours Eurovision Jeunes Danseurs a été coproduit par TVP et la société de production allemande Boomtown Media. Ce programme qui sera prêt en août présentera les jeunes danseurs lors du Concours de cette année avec leur participation aux Master Classes, à la finale du gala, ainsi que les coulisses avec les professeurs de danse, les danseurs et les membres du jury.

Résultats finaux :

Jeunes Danseurs Eurovision 2005 :

- 1^e place – Milou NUYENS (Pays-Bas)
- 2^e place – Elena KARPUHINA et Michał WYLOT (Pologne)
- 3^e place – Marjorie LENAIN (Belgique)

UER

L'UER dont le siège est à Genève regroupe et dessert 72 radiodiffuseurs nationaux de 52 pays d'Europe et d'alentour. Œuvrant pour le compte de ses Membres de la zone européenne de radiodiffusion, l'UER négocie les droits de radiodiffusion pour les grands événements sportifs, exploite les réseaux Eurovision et Euroradio, organise des échanges de programmes, coordonne des coproductions et assure toute une gamme d'autres services opérationnels, commerciaux, techniques, juridiques et stratégiques.

Pour plus d'informations :

Jeroen Depraetere, responsable de l'Unité Evénements spéciaux, +41 (0)79 412 88 30, depraetere@ebu.ch
ou Aline Ingwersen, chargée des médias, +41 (0)22 717 20 38, ingwersen@ebu.ch