

Première retransmission radio d'un concert en son Dolby E numérique multicanal sur le réseau UER.

Berlin/Genève, le 18 octobre 2004 – Poursuivant son évaluation des possibilités de son multicanal, l'UER a retransmis en direct sur son réseau Eurovision, le samedi 16 octobre 2004, le premier concert radio en son panoramique « Dolby E ».

Ce concert était donné par le groupe multiculturel danois « Oriental Mood ». Il a eu lieu dans les studios radio de Rundfunk Berlin-Brandenburg (RBB) à Berlin (Allemagne).

Ce concert s'inscrit dans le cadre d'une série annuelle qui marque l'ouverture du Prix Europa, l'un des plus prestigieux événements pour les médias. Soutenu par l'UER, le Prix Europa récompense les meilleures productions européennes de radio, télévision et nouveaux médias réalisées au cours de l'année passée.

Les tests de transmission en direct sur le réseau en Dolby E font suite aux tests réalisés l'année dernière pour le même événement à l'aide d'un autre système, le DTS (« Digital Theater Systems », Inc.).

Le son multicanal permet aux auditeurs de bénéficier d'une meilleure perception de présence à un événement et exige la transmission de six canaux son (« 5.1 ») vers un récepteur approprié.

Il existe plusieurs systèmes permettant de configurer ces canaux audio afin de permettre leur enregistrement ou leur diffusion. Ceux-ci comprennent les technologies développées par Dolby et DTS.

Ce concert était mis à la disposition des Membres de l'UER pour évaluation et diffusion, contribuant ainsi à mieux connaître les possibilités de distribution de son panoramique pouvant être utilisées pour les futures diffusions, en numérique, de la radio et de la télévision en Europe.

Pour plus d'informations, contacter :

Franz Kozamernik, +41 22 717 2732, kozamernik@ebu.ch