

**Category: The world around us**

**Nota: Esteban and his new camera**

**Sequence 1: Entering the fruit shop.**

**Location: Outside the fruit shop.**

Esteban and his mother go into a fruit shop; he's carrying his new video camera with him.

**ESTEBAN: (Voice-off):** **18:05**  
IT ALL STARTED AS IT ALWAYS DOES, BUT IT  
WAS THE PERFECT DAY TO TRY OUT MY  
NEW CAMERA.

**Sequence 2: Entering the fruit shop.**

**Location: Fruit shop**

Once inside the fruit shop, Esteban and his mom meet a lady who welcomes them and shows them around.

**ESTEBAN: (Voice-off):** **24:14**  
I USED THE CAMERA TO RECORD MY  
MOTHER WHILE WE BOUGHT SOME FRUIT.  
WE WERE GREETED BY A LADY NAMED  
TILSIA.  
WE STARTED WITH THE MELON, THE LADY  
GAVE MY MOTHER SOME TO TASTE.

**Categoría: El mundo a mi alrededor**

**Nota: Esteban y su cámara nueva**

**Secuencia 1: Entrada a la frutería.**

**Locación: Fachada de frutería**

Esteban acompañado de su mamá y con una cámara de video en la mano, entra a la frutería.

**ESTEBAN: (Voz-off):** **18:05**  
TODO COMENZÓ COMO SIEMPRE, PERO ERA EL  
DÍA PERFECTO PARA QUE YO PUSIERA A PRUEBA  
MI NUEVA CÁMARA..

**Secuencia 2: Entrando a la Frutería**

**Locación: Frutería**

Ya en el interior de la frutería, Esteban y su mamá se encuentran con una señora que los invita a pasar y los atiende.

**ESTEBAN: (Voz-off):** **24:14**  
LA USE PARA FILMAR A MI MADRE MIENTRAS  
COMPRÁBAMOS FRUTAS. NOS ATENDIÓ UNA  
SEÑORA LLAMADA TILSIA.  
COMENZAMOS CON EL MELÓN, LA SEÑORA SE  
LO DIO A MI MAMÁ PARA PROBAR.

**Sequence 3: Tasting the fruit.**

**Location: Fruit shop.**

Esteban is offered a fruit to try out and he puts the camera in front of him so he can record himself while he tastes it.

**ESTEBAN: (Voice-off):** **44:10**  
NEXT WE FOUND A VERY EXOTIC FRUIT, THE CARAMBOLO. BEFORE TRYING IT, I PUT THE CAMERA ON TOP OF THE MELONS, BECAUSE YOU CAN'T RECORD YOURSELF AND EAT AT THE SAME TIME. SO I PUT THE CAMERA WHERE I COULD RECORD MYSELF WHILE I TRIED THE CARAMBOLO.

**Sequence 4: Recording each fruit.**

**Location: Fruit shop.**

Esteban collects his camera from the melons, and continues to record his mother and Tilsia.

**ESTEBAN: (Voice-off):** **1:10:01**  
WHEN I LEFT THE CAMERA ON TOP OF THE MELONS IT FELT GOOD BECAUSE I WENT FROM BEING A DIRECTOR TO BEING AN ACTOR.

**Sequence 5: Animatic.**

**Location: Fruit shop.**

The fruits that Esteban's mother buys appear in an animatic over a white screen.

**Secuencia 3: Probando al fruta.**

**Locación: Frutería**

Esteban recibe una de las frutas y coloca la cámara frente a él para grabarse mientras la prueba..

**ESTEBAN: (Voz-off):** **44:10**  
LUEGO ENCONTRAMOS UNA FRUTA MUY EXÓTICA, EL CARAMBOLO. ANTES DE PROBAR EL CARAMBOLO, PUSE LA CÁMARA EN LOS MELONES, PORQUE UNO NO PUEDE GRABAR Y COMER AL MISMO TIEMPO. ENTONCES LA PUSE PARA QUE ME ENFOCARA MIENTRAS PROBABA EL CARAMBOLO

**Secuencia 4: Grabando cada fruta.**

**Locación: Frutería**

Esteban vuelve a tomar su cámara y sigue grabando a su mamá y a al señora Tilsia.

**ESTEBAN: (Voz-off):** **1:10:01**  
CUANDO DEJÉ LA CÁMARA EN LOS MELONES ME SENTÍ BIEN PORQUE PASÉ DE SER DIRECTOR A SER ACTOR.

**Secuencia 5: Animatic.**

**Locación: Frutería**

Sobre un fondo blanco aparece cada una de las frutas compradas

**ESTEBAN: (Voice-off):** 1:39:10  
WE BOUGHT APPLES, PINEAPPLES,  
STRAWBERRIES, GRAPES, KIWIS, MELON,  
FEIJOAS, BANANAS, AND MANGOES.

**Sequence 6: His mother selects and buys the rest of the fruit. Locación: Fruit shop.**

Esteban continues to show the fruits his mother selects to buy.

**ESTEBAN: (Voice-off):** 1:47:18  
FROM THE CAMERA'S POINT OF VIEW THE  
FRUIT SEEM DIFERENT. IT SEEMED THAT  
THE FRIUT WERE TASTIER AND I WANTED TO  
TRY EVERYTHING, THEY ALL LOOKED NICE  
AND SHINNY.

**Sequence 7: Leaving the Fruit shop.  
Location: Outside the Fruit shop.**

Esteban and his mom say goodbye to Tilsia and leave the fruit shop. Esteban carries his camera and his mother is holding a couple of bags filled with fruit in her hands.

por la mamá de Esteban.

**ESTEBAN: (Voz-off):** 1:39:10  
COMPRAMOS MANZANAS, PIÑA, FRESAS, UVAS,  
QUIWI, MELÓN, FEIJOA, BANANO, MANGO.

**Secuencia 6: Mamá termina de comprar frutas.  
Locación: Frutería**

Esteban sigue mostrando las frutas que la mamá mete en la bolsa.

**ESTEBAN: (Voz-off):** 1:47:18  
DESDE LA CAMARA LAS FRUTAS SE VEN MUCHO  
MAS DIFERENTES. VÍ LAS FRUTAS MAS RICAS Y  
ME LAS QUERÍA COMER TODAS, SE VEÍAN  
BONITAS Y ROZAGANTES.

**Secuencia 7: Salida de la Frutería  
Locación: Fachada Frutería**

Con dos bolsas llenas de frutas en sus manos, la mamá de esteban y él, se despiden de la señora Tilsia y salen de la frutería.

