



ČESKÁ TELEVIZE

Podklad pro hlášení OSA, Intergram

Centrum – ved. produkce		Název pořadu			IDEC		Vyplnil - podpis		
552- Eva Hladíková		EBU - Past na Ježíška			2/06/552/11513		Václav Fiala		
* Název vstupu Název skladby	stopáž	* způsob užití * forma díla	autor hudby	autor textu	účinkující:	rok výroby	* původ snímku	výrobce	číslo orig. nosiče
Jingle bells	2:40	podkreslení instr	tradicional		TOČR řídí Felix Slováček	1988	ČT	ČST	M 5952
Tichá noc	2:20	podkreslení instr	Franz Xaver Gruber		Hraje Skupina Lud'ka Hulana, hraje Luděk Hulan	1972	ČT	ČST	M 966
Tichá noc	1:03	podkreslení instr	Franz Xaver Gruber		Studiová skupina, řídí Bradley Stratton	1998	ČT	ČST	M 7385
Pásli ovce valaši	2:10	podkreslení koleda	moravská lidová		Lidový orchestr a sbor Včelaran	2001	ČT	ČT	M 7625
Scénická hudba	4:20	podkreslení instr	Miroslav Chyška		Miroslav Chyška orchestr	2006	ČT	ČT	bez čísla
Nemocná panenka	1:00	podkreslení instr	Václav Lídl		Václav Lídl - celesta	1963	ČT	ČST	bez čísla

*Název vstupu: u složených pořadů např. znělka, název reportáže, případně samostatného úseku, ke kterému daná hudba náleží

způsob užití: filmová hudba, podkreslení, prvoplánová hudba

forma díla: a capela, árie, balet, chorál, country, duet, fanfára, hudeb.komedie, improvizace, instrumentální skladba, instrumentální sólo, instrumentální skladba-znělka, kantáta, klavírní skladba, sólo klavír, klip, klipová ukázka, koleda, komorní skladba, kuplet, sólo kytara, libreto, madrigal, melodram, mše, muzikál, opera, oratorium, pastorela, píseň, směr písní, předehra k opeře, rekvíem, rock, rytmika, šanson, scat, scénická hudba, směr polek, sonáta, suite, symfonická báseň, symfonie, sólo trubka, vokál, žalm, znělka, zpěvohra

původ snímku:

OS = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny jsou rozšiřovány prodejem, tj. obchodní (komerční) snímek – v Provysu se značí podílem VINSK;

NSPI = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny nejsou rozšiřovány prodejem a je placený prostřednictvím Intergram (vyplývá ze smlouvy – povinnost přiložit k hlášení smlouvu mezi ČT a výrobcem takového zvukového snímku) – v Provysu se značí podílem VINSK;

NSPV = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny nejsou rozšiřovány prodejem a je placený přímo výrobcí (vyplývá ze smlouvy – povinnost přiložit k hlášení smlouvu mezi ČT a výrobcem takového zvukového snímku) – v Provysu se značí podílem VYRCE;

NSN = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny nejsou rozšiřovány prodejem a neplatí se za něj (vyplývá ze smlouvy – povinnost přiložit k hlášení smlouvu mezi ČT a výrobcem takového zvukového snímku) – v Provysu se značí podílem VYRCE;

ČT = zvukový snímek vyrobený Českou, popř. Československou televizí – v Provysu se značí podílem VYRBC



ČESKÁ TELEVIZE

Podklad pro hlášení OSA, Intergram

Centrum – ved. produkce		Název pořadu			IDEC		Vyplnil - podpis		
552- Eva Hladíková		EBU - Past na Ježíška , 2.část			2/06/552/11513		Václav Fiala		
* Název vstupu Název skladby	stopáž	* způsob užití * forma díla	autor hudby	autor textu	účinkující:	rok výroby	* původ snímku	výrobce	číslo orig. nosiče
Narodil se Kristus pán	1:35	podkreslení koleda	lidová		TOČR, řídí Felix Slováček, Bambini di Praga řídí Bohumil Kulínský	1988	ČT	ČST	M 5952
		podkreslení							
		podkreslení							
		instr							
		podkreslení							
		instr							
		podkreslení							
		instr							
		podkreslení							
		instr							

*Název vstupu: u složených pořadů např. znělka, název reportáže, případně samostatného úseku, ke kterému daná hudba náleží

způsob užití: filmová hudba, podkreslení, prvoplánová hudba

forma díla: a capela, árie, balet, chorál, country, duet, fanfára, hudeb.komédie, improvizace, instrumentální skladba, instrumentální sólo, instrumentální skladba-znělka, kantáta, klavírní skladba, sólo klavír, klip, klipová ukážka, koleda, komorní skladba, kuplet, sólo kytara, libreto, madrigal, melodram, mše, muzikál, opera, oratorium, pastorela, píseň, směr písní, předehra k opeře, rekvíem, rock, rytmika, šanson, scat, scénická hudba, směr polek, sonáta, suite, symfonická báseň, symfonie, sólo trubka, vokál, žalm, znělka, zpěvohra

původ snímku: OS = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny jsou rozšiřovány prodejem, tj. obchodní (komerční) snímek – v Provysu se značí podílem VINSK;

NSPI = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny nejsou rozšiřovány prodejem a je placený prostřednictvím Integram (vyplývá ze smlouvy – povinnost přiložit k hlášení smlouvu mezi ČT a výrobcem takového zvukového snímku) – v Provysu se značí podílem VINSK;

NSPV = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny nejsou rozšiřovány prodejem a je placený přímo výrobcí (vyplývá ze smlouvy – povinnost přiložit k hlášení smlouvu mezi ČT a výrobcem takového zvukového snímku) – v Provysu se značí podílem VYRCE;

NSN = zvukový snímek, jehož rozmnoženiny nejsou rozšiřovány prodejem a neplatí se za něj (vyplývá ze smlouvy – povinnost přiložit k hlášení smlouvu mezi ČT a výrobcem takového zvukového snímku) – v Provysu se značí podílem VYRCE;

ČT = zvukový snímek vyrobený Českou, popř. Československou televizí – v Provysu se značí podílem VYRBC