

DOMINIQUE OTHENIN-GIRARD

Born in Le Locle, Switzerland, in 1958.

1975-76: school year spend in the USA (Grosse Pointe North High School) before finishing high school in Lausanne.

At age 18, he left for London to start his career as a photographer. He applied to the London International Film School (LIFS), and obtained a study grant. He graduated in 1981.

He started work as assistant to the director Karen Reisz for *The French Lieutenant's Woman* (1981) then as assistant director on *Light Years Away* by Alain Tanner and *Mérette* (1982) by J-J. Lagrange. During that time, he worked as production director on various commissioned films and in 1982 set up his own production company, D.O.G. Film Productions in Geneva making commercials. He wrote, produced and funded his first feature *After Darkness* in 1984.

After *Piège à flics* (1986) and *Série noire*, which was commissioned by TSR, he made the British television film *The Hospice* in 1987 with Marthe Keller before emigrating to Los Angeles. He then made *Night Angel* (renamed *Deliver us from Evil*) in 1988, which Steven King during an interview called the best low-budget horror film that he had seen in recent years.

Owing to a cancellation he was offered the directorship of *Halloween 5: the revenge of Michael Myers* (1989) for which he also wrote the script, then *Omen 4: the Awakening* (1990).

It was in LA that he founded his production company Athena Films SA in 1990 in partnership with Christian Bolzli and where he developed the film that he had been planning since the arrival in his home of his step-sister Lisa, who has Down's syndrome. The result was *Sandra, a love story*.

Since then, he has co-written and directed more than 10 feature films for both the cinema and television.

- 2005 *The Tube*, a drama freely adapted from the Mt Blanc tunnel disaster in 1999. With Aglaia Szyszkowitz, Gotz Otto, Dominic Raacke, and Rosalinda Celentano. A 90-minute TV film for SAT 1, ORF, and Mediaset. A coproduction by Bavaria Film (Germany), SATEL (Austria), and Mediaset/RTI (Italy). Director.
- 2001 *Crusaders*. Epic romance about the first storming of Jerusalem. With Armin Mueller Stahl, Franco Nero, and Alessandro Gassman. Mini-series 2 x 100 min, produced for Kirsch Media/Lux Vide/RAI. Director.
- 1999 *Love Conquers All*. A love story about an unconventional engagement. With Ursula Karven. 90 min. for RTL, Germany. Co-writer and director.
- 1999 *Florian*, an emotional drama about the adoption of a trisomic child. 90 min. for RTL. Co-writer and director.
Best audience ratings in the previous 10 months.
- 1998 *A Change of Heart*. A drama exploring the consequences of organ transplants. With Gottfried John. 90 min. for RTL. Co-writer and director.

- 1997 *Marie, die Heilige Hure*. Erotic thriller about a young woman against Catholicism. Avec Susanna Simon, 90 min for RTL. Co-writer and director.
Good ratings – This film gave rise to a national debate.
- 1996 *Adrenalin*. Action thriller. 90 min. for RTL. Co-writer and director
Voted in the top ten audience ratings.
- 1996 *Der Venusmörder*. Action thriller. With Katja Flint, 90 min. for RTL. Co-writer and director.
Voted in the top ten audience ratings.
- 1995 *Mörderische Zwillinge*. Psychological thriller about twin sisters. With Claudia Michelsen, 90 min. for RTL. Co-writer and director
Voted in the top ten audience ratings.
- 1994 *Beyond Desire*. Action thriller with William Forsythe and Kari Wuhrer
Cinema feature. Co-writer and director
Live Entertainment Distribution.
- 1993 *Private Lessons II*. Erotic romantic film, independent and interactive.
Cinema feature film for Nu Image. Director.
Paramount Distribution
- 1992 *Sandra C'est La Vie*. Family drama about trisomic children for Gaumont TV France, TSR in Switzerland. Co-writer and director.
First Prize for the film and Best Actress for Lisa Fusco (trisomic) at the Kinderfilm Festival in Germany.
- 1991 *Omen 4*. Cinema feature film. Director.
With Michael Wood and Faye Grant. Fox Distribution.
- 1989 *Halloween 5*. Thriller with Donald Pleasance. Cinema feature film.
Writer and director. Produced by Trancas/Los Angeles
- 1988 *Night Angel*. Thriller with Karen Black and Debra Feuer.
Cinema feature film. Co-writer and director.
Produced by Paragon Arts/Los Angeles
- 1987 *The Hospice*. With Marthe Keller. Writer and director
HTV Bristol, UK /Hamster Productions, Paris
- 1985 *Piège a Flics*. Thriller. Writer and director.
With Jean-Philippe Ecoffey, Wadeck Stanzak, Vincent Perez, Bruno Todeschini.
Winner of the Sept d'Or 1987
- 1984 *After Darkness*. Psychological thriller with John Hurt, Julian Sands, and Victoria Abril. Writer/director/producer
OFC prize for quality 1985. Shortlisted for the International Film Festival in Berlin

DOMINIQUE OTHENIN-GIRARD

Naissance au Locle en 1958.

1975-76: année scolaire aux USA (Grosse Pointe North High School) avant de rentrer à Lausanne pour y passer son bac.

A 18 ans, il s'exile à Londres pour commencer une carrière de photographe. Il se porte candidat à la London International Film School (LIFS), et obtient une bourse. Diplômé en 1981.

Il est engagé comme assistant du réalisateur Karen Reiz sur "La maîtresse du lieutenant français" (1981), puis comme assistant-réalisateur sur "Les années lumières" (1981) d'Alain Tanner et "Merette" (1982) de J-J. Lagrange. Durant ces années, il travaille comme directeur de production sur différents films de commande, et fonde en 1982 sa propre maison de production, D.O.G. Film Productions à Genève et réalise quelques publicités. Il écrit, monte la production et le financement de son premier long métrage "After Darkness" qu'il réalise en 1984.

Après "Piège à flics" (1986) "Série noire", commande de la TSR, il tourne en Angleterre "The Hospice" (1987) téléfilm britannique avec Marthe Keller et émigre aux Etats-Unis cette même année. Installé à Los Angeles, il y réalise "Night Angel" (réintitulé " Deliver Us From Evil" (1988). Steven King en dit que c'est le meilleur low budget horror film qu'il ait vu dans ces dernières années, lors d'une interview.

Disponible immédiatement, au moment d'un désistement, il se voit proposer ensuite la réalisation,

d' "Halloween V ; The revente" de Michael Myers (1989) dont il signe, également le scénario, puis "Omen IV" (La malediction IV, 1990).

C'est aussi a L.A qu'il fonde en 1990 sa maison de production, Alhena Films SA, avec, pour associé, Christian Bolzli et qu'il développe le film qui lui tient à cœur depuis l'arrivée de sa belle sœur Lisa, affectée du syndrome de Downs, au sein de son foyer. Cela donnera "Sandra c'est la vie"

Depuis, il a coécrit et réalisé plus d'une dizaine de long-métrages cinéma et télévision,

- 2005 Der Todestunnel, drame librement adapté de la catastrophe du tunnel du Mt Blanc de 1999. Avec Aglaia Szyszkowitz, Gotz Otto, Dominic Raacke, Rosalinda Celentano Téléfilm unitaire 90 min pour SAT 1, ORF, Mediaset. Une coproduction Bavaria Film, Allemagne, SATEL, Autriche et Mediaset/RTI, Italie. Réalisateur,
- 2001 The Crusader. Romance épique autour de la première prise de Jérusalem. Avec Armin Mueller Stahl, Franco Nero et Alessandro Gassman
Mini série 2 x 100 min, Prod, Kirsch Media/Lux Vide/RAI. Réalisateur.
- 1999 Love Conquers All. Une histoire d'amour et d'un engagement peu conventionnel. Avec Ursula Karven, Unitaire 90 min pour RTL, Allemagne. Coscénariste et réalisateur.
- 1999 Florian, drame émotionnel autour de l'adoption d'un enfant trisomique. Unitaire 90 min pour RTL. Coscénariste et réalisateur.
Meilleure audience des 10 derniers mois.
- 1998 A change of Heart. Drame explorant les conséquences des transplantations d'organes. Avec Gottfried John. Unitaire 90 min pour RTL. Coscénariste et réalisateur.

- 1997 Marie, Die Hellige Hure. Triller érotique autour d'une jeune fille contre le catholicisme. Avec Susanna Simon, Unitaire 90 min pour RTL. Coscénariste et réalisateur.
Très bonne audience - Ce film a suscité un débat national
- 1996 Adrenaline. Triller d'action Unitaire 90 min pour RTL. Coscénariste et réalisateur
Elu "top ten" des meilleurs taux d'écoute
- 1996 Venus Murder, Thriller d'action. Avec Katja Flint, unitaire 90 min pour RTL. Coscénariste et réalisateur.
Elu "top ten" des meilleurs taux d'écoute
- 1995 Morderische Zwillinge. Thriller psychologique autour de deux soeurs jumelles. Avec Claudia Michelsen, Unitaire 90 min pour RTL. Coscénariste et réalisateur
Elu "top ten" des meilleurs taux d'écoute
- 1994 Beyond Desire. Thriller d'ation avec William Forsythe et Kari Wuhrer Long-métrage cinéma. Coscénariste et réalisateur
Live Entertainment Distribution.
- 1993 Private Lessons II Film érotico-romantique, indépendant et interactif, Long-métrage cinéma pour Nu Image. Réalisateur.
Paramount Distribution
- 1992 Sandra C'est La Vie. Drame familial autour d'enfants trisomiques pour Gaumont TV France, TSR Suisse. Coscénariste et réalisateur.
1er PRIX pour le film ET PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE pour Lisa Fusco (trisomique) AU KINDERFILM FESTIVAL Allemagne
- 1991 Omen 4, long-métrage cinéma, Réalisateur.
Avec Michael Wood and Faye Grant. Fox Distribution,
- 1989 Halloween 5. Thriller avec Donald Pleasance ; Long-métrage cinéma. Scénariste et réalisateur. Prod. Trancas/Los Angeles
- 1988 Night Angel. Thriller avec Karen Black et Debra Feuer. Long-métrage cinéma. Coscénariste et réalisateur.
Prod. Para~on Arts/Los Angeles
- 1987 The Hospice. Avec Marthe Keiler. Scénariste et réalisateur
HTV Bristol, Angleterre /Hamster Productions, Paris
- 1985 Piège a Flics. Thriller. Scénariste et réalisateur.
Avec Jean-Philippe Ecoffey, Wadek stanzak, Vincent Perez, Bruno Todeschini.
GAGNANT DES SEPT D'OR 1987
- 1984 After Darhness. Thriller psychologique avec John Hurt, Jullan Sands, et Victolia Abril. Scénariste/réalisateur/producteur
PRIME A LA QUALITE OFC 1985. SELECTION A LA COMPÉTITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE BERLIN