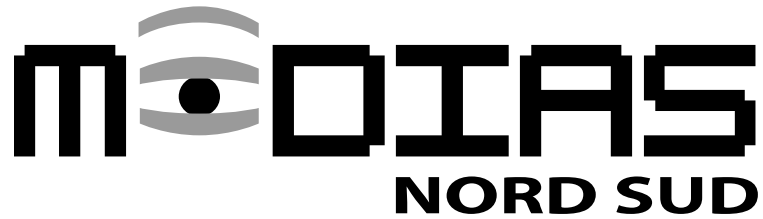


FESTIVAL INTERNATIONAL MEDIAS NORD SUD



FESTIVAL INTERNATIONAL MEDIAS NORD SUD 2007

DU 2 AU 6 OCTOBRE 2007

Bâtiment des Forces Motrices

« L'INDE, FUTURE PUISSANCE MONDIALE »

DOSSIER DE PRESSE

Festival International Médias Nord Sud
c/o TSR
20, Quai Ernest Ansermet
1211 Genève 8

tél. 022 320 11 72
fax. 022 328 94 10
info@nordsud.ch
www.nordsud.ch

L'Inde, future puissance mondiale

« Comment un pays devient-il une puissance mondiale ? » s'interroge l'écrivain indien Shashi Tharoor. Par la démographie, par la puissance militaire ou la capacité nucléaire, par le développement économique ? Chacun de ces critères sont autant de signes annonciateurs de la montée en puissance de l'Inde. À quoi il faut ajouter « la force tranquille ». Cela signifie selon lui qu'il faut que les Indiens accordent toute leur attention, leurs encouragements et leur soutien actif à des aspects et des produits de leur société susceptibles de séduire le monde.

L'Inde grandit et marquera de son empreinte le XXI^{ème} siècle. L'éléphant indien est en route, comme l'écrit un observateur. Il est lent et lourd car il porte sur son dos l'espoir de plus d'un milliard d'hommes qui cherchent des lendemains meilleurs. Mais il est déterminé, il sait qu'il part sur le long chemin du développement.

Le Festival International Médias Nord Sud s'interroge depuis plusieurs années sur les enjeux majeurs du futur, ceux qui modifient en profondeur les rapports internationaux de demain. Après « la fin du Pétrole », « les ambitions de la Chine », « le Réchauffement climatique », il était logique que cette manifestation inscrive à son programme l'Inde, qui fête cette année le soixantième anniversaire de son indépendance.

Projet ambitieux parce que le sous continent est si complexe, si foisonnant, si contradictoire que la réalité semble constamment vous échapper. Pour tenter de la saisir, le Festival International Médias Nord Sud propose une immersion durant cinq jours. Des dizaines de films documentaires, des émissions de radio et de télévision, une exposition de sensibilisation, des soirées spéciales. Avec cinq axes de rencontres et de réflexion : violences et non-violence, le développement inégal, les perspectives économiques, le phénomène de Bollywood, la littérature et la réalité. Seront abordés notamment les thèmes de la liberté de la presse, la situation du Cachemire, la condition de la femme, la situation des paysans, les liens entre la Suisse et l'Inde, sous formes de colloques.

Un événement qui réunira à Genève, au BFM (Bâtiment des Forces Motrices) du 2 au 6 octobre des personnalités de premier plan.

PROGRAMME DES COLLOQUES

Mardi 2 octobre 2007

18h00 – 22h00 **« Soirée Gandhi » et remise du Prix Martin Ennals**
Violence et non-violence en Inde
En présence de **Mr. Shashi Tharoor**, écrivain et
diplomate
Sur invitation uniquement

Mercredi 3 octobre 2007

12h00 – 12h30 **Emission de RSR – La Première**
« Les Zèbres », thème de l'Inde

13h00 – 14h00 **« Littérature et réalités indiennes »**

16h30 – 17h30 **« Les médias en Inde et le Cachemire »**

19h30 – 23h00 **« Soirée Officielle »**
Sur invitation uniquement

SALLE ARDITI

Projection de films Bollywood. Hommage à Yash Chopra

Séances : 15h00 et 19h30

Ouvert au public. Entrée 15.-

Jeudi 4 octobre 2007

12h00 – 12h30

Emission de RSR – La Première
« Les Zèbres », thème de l'Inde

13h00 – 14h00

« L'Inde à l'assaut du monde »
Débat co-organisé par Payot et l'Hebdo
Avec **Eve Charrin**, auteur du livre « le miracle indien »

18h00 – 23h00

Soirée « Mirabaud Forum »
Avec: - **Mr. Rajnikant Patel**,
CEO de la bourse de Bombay
- **Mr. Omar Abdullah**,
Président du National Conference Party
- **Mr. Janak Mehta**,
Président, LKP Shares

Sur invitation uniquement

SALLE ARDITI

Projection de films Bollywood. Hommage à Yash Chopra

Séances : 15h00 et 19h30

Ouvert au public. Entrée 15.-

Vendredi 5 octobre 2007

- 12h00 – 12h30 **Emission de RSR – La Première**
« Les Zèbres », thème de l'Inde
- 12h30 – 13h00 **Emission de RSR – La Première**
« Les Zèbres », thème de l'Inde
- 13h30 – 14h30 **« La condition de la femme »**
- 15h30 – 16h30 **« La situation des paysans »**
- 18h00 – 24h00 **Soirée « Bollywood sur Rhône »**
En présence du réalisateur indien **Mr. Yash Chopra**
19h00 projection de son film « **Veer Zaara** »
- Ouvert au public. Entrée 15.-***

Samedi 6 octobre 2007

- 11h00 – 12h00 **« Recherche, formation et environnement : Les**
échanges entre la Suisse et l'Inde »
- 14h00 – 15h00 **« Démocratie, Décentralisation, Développement »**

FILMS DOCUMENTAIRES

Mercredi 3 octobre

9h30

Pèlerinage au fil du Gange

De Mario Giampaolo, Rosnay International, 52', France 5, France, 2007, français

Ce documentaire emmène le spectateur dans les lieux les plus sacrés de l'Inde. Le Gange, fleuve mythique et secret, prête ses rives aux pèlerins les plus fervents. Le pays est éminemment religieux et de nombreux cultes s'y mêlent.

10h30

Trois familles en Inde

De Roland Cros, 52'18, France 5, France, 2007, français

L'Inde est confrontée à des mutations profondes qui bousculent les repères de cette civilisation millénaire. C'est dans l'intimité des gens ordinaires que se perçoivent sans doute le mieux ces bouleversements. Dans trois régions différentes, dans trois milieux sociaux, trois familles nous ouvrent leur porte, dessinant un portrait de l'Inde d'aujourd'hui.

12h30

Cachemire, Terre des Dieux

De Avita Lackenberger et Gerhard Mader, 48', France 5, Autriche, 2003, français

Chaque été entre 120,000 et 160,000 pèlerins embarquent pour un périple au Cachemire pour visiter le sanctuaire saint le plus au nord de l'hindouisme : l'ancre d'Amarnath. La grotte contient une pierre dressée en glace, un symbole phallique et dans l'hindouisme aussi un symbole du pouvoir créatif de Shiva. Dans cette région où les intérêts indiens et pakistanais se rencontrent, l'Amarnath Yatra est devenu la cible favorite des terroristes.

13h30

Waiting...

De Shabnam Ara et Atul Gupta, 39', Magic Lantern Foundation, Inde, 2005, anglais, s.-t. anglais

En concours

Une histoire de gens disparus, garçons et hommes qui ont été pris par les forces de l'ordre et ont simplement disparus. La région s'appelle Cachemire. Pris en sandwich entre l'Inde et le Pakistan, le Cachemire est le théâtre des opérations pour les deux. Tant que les hommes ne sont pas déclarés « morts », leurs femmes ne sont pas des veuves mais des veuves à moitié.

14h15

Taccuino indiano

De Nene Grignaffini et Francesco Conversano, 50', Rai Trade, Italie, 2006, italien, s.-t. anglais

Taccuino Indiano raconte l'histoire de Mumbai, surnommé Bollywood, la capitale et le symbole du cinéma indien. La visite de plusieurs plateaux du festival de la ville de Mumbai et des studios Natraj, un des plus vieux studios de Bollywood, illustrent la vitalité récemment présentée par l'industrie du film indien.

15h15

Towards a sustainable future: Auroville 36 years of research

De Basile Vignes, 52', CSR Auroville /CFI Auroville, France, 2004, français

Le documentaire présente 36 années d'aventure dans la recherche de technologies durables dans la cité internationale d'Auroville. D'une terre aride à une forêt, du moulin à vent aux panneaux solaires, 40 nationalités se côtoient et travaillent ensemble.

16h15

Mains d'œuvre

De Dominique Henry et Vincent Detours, 52', Need Productions, Belgique, 2007, hindi, maharati, tamoul, anglais, s.-t. français
En concours / On competition

Les travailleurs sociaux de Nirman, une organisation non-gouvernementale indienne, engagent la discussion avec les ouvriers des nakas. En leur parlant de questions de santé, ils cherchent à les unir afin qu'ils ne soient plus seuls et désorganisés face aux employeurs.

Jeudi 4 octobre

9h30

L'esprit des livres

De Timothée Alazraki, Padminie Dufrêne et Adrien Roche, 26', Avant Production, France, 2005, français

Une ballade à la foire du livre de Calcutta: rencontre entre des auteurs français et un événement et sa ville pas comme les autres.

10h00

Sundarbans, les îles du silence

De Isabelle Millard, 56', Injam Production, France, 2007, français

Au coeur du delta du Gange, peu de gens s'aventurent dans les îles du silence. Les oubliés de l'archipel des Sundarbans y survivent pourtant. Avec crevettes, riz et miel sauvage pour toute ressource, ils affrontent malaria, tuberculose, cyclones, bêtes sauvages et indifférence. Révolté par leur misérable condition, l'un d'entre eux, Mohammed Abdul Wohab, renonça à tout pour secourir ces laissés-pour-compte.

11h00

Un œil sur la planète : 1,5 milliard de bouches à nourrir

De Gilbert Charles et Philippe Borel, 20', France 2, France, 2004, français

En concours

Depuis l'indépendance, l'Inde a réussi le tour de force de tripler sa population tout en la nourrissant. Les grandes famines des années 60 ont disparu grâce à la « révolution verte ». Mais les sols s'appauvrissent, et la pollution des nappes phréatiques devient un problème crucial. Cette année encore, des centaines de paysans se sont suicidés en Inde.

12h30

Shazia

De Arvind Sinha, 30', Public Service Broadcasting Trust, Inde, 2006, s.-t. anglais

En concours

Une histoire inspirée d'une fille venant d'un taudis à Calcutta qui s'éduque elle-même en gagnant sa vie et celle de sa famille en même temps.

- 13h10 **Rehana: a quest for freedom**
De Gargi Sen et Priyanka Mukherjee, 39', Magic Lantern Foundation, Inde, 2007, hindi, s.-t. anglais
- Ce film parle d'aspirations et de liberté. Il présente la vie et le travail de Rehana Adib qui travaille avec les femmes de communautés marginales à Muzzafarnagar, Utar Pradesh, Inde. Cette région géographique a le taux de criminalité le plus élevé dans le pays. A travers la vie et le travail de cette femme, le film tente de comprendre la genèse de l'émergence d'un leader.
- 13h55 **Ayodhya gatha (tales from ayodhya)**
De Vani Subramanian, 61', Public Service Broadcasting Trust, Inde, 2007, anglais, s.-t. anglais
- Ayodhya, le centre, le symbole de la division collectif/sectaire a déterminé le destin de l'Inde pendant des décennies. Mais quelles conséquences a eu ce conflit sur la vie à Ayadhya ?
- 15h00 **Bombay calling**
De Ben Addelman, Samir Mallal, 72', Office National du Film du Canada, Canada, 2006, anglais
En concours
- "Bombay Calling" nous plonge dans l'univers trépidant des soirées tardives, des longues heures et des fêtes bruyantes afin d'illustrer la montée d'une nouvelle force de la société indienne, les télévendeurs. Rapide, cru et amusant, le film jette un regard fascinant sur la culture de la jeunesse indienne.
- 16h20 **Future runs in India :Economy**
De Ascania Baldasseroni, 30', Devi Productions, Italie, 2006, italien, s.t anglais
- Anand Mahindra, le président député de Mahindra, est l'un des maharaja de cette nouvelle Inde. Valant presque quatre milliards de dollars, Mahindra & Mahindra est un géant industriel qui produit des voitures, tracteurs, jeeps et des pièces détachées. Aujourd'hui c'est l'une des compagnies les plus importantes en Inde, un protagoniste de l'économie moderne du pays.

Vendredi 5 octobre

- 9h30 **Mumbaï, le rêve et la démesure**
De Frédéric Soltan et Dominique Rabotteau, 52', France 5, France, 2007, français
En concours
- Chaque matin, une marée humaine déferle dans le centre de Bombay, rebaptisée Mumbaï en 1996. Six millions d'hommes et de femmes arrivent des banlieues nord de la ville. Ils sont le plus souvent employés de bureaux dans le centre financier de Bombay, le plus important du sous-continent.
- 10h30 **Les jeux de Ganesh**
De Manuel Herrero et Benoît Grimont, 52', Bonne Pioche Productions, France, 2007, français
En concours
- Malgré son milliard d'habitants, l'Inde ne fait quasiment jamais parler d'elle en termes de sport, excepté en cricket. Pourtant, un pays qui a inventé le yoga, les massages ayurvédiques ou le kamasutra ne peut être complètement indifférent à l'expression physique que représente le sport! Et si les jeux "100% made in India" sont inconnus en Occident, il suffit peut-être d'aller les découvrir! C'est ce que Manuel a fait...
- 12h30 **+ Ve Living,**
De C. Vanaja, 30', Public Service Broadcasting Trust, Inde, 2006, s.-t. anglais
En concours
- L'histoire de femmes séropositives qui défient leur destin et persistent dans leur voyage de la vie, contre l'ostracisme et un futur incertain avec dignité et espoir.
- 13h05 **Gender Bender**
De Poojita Chowdhury, 20', Women Broadcasters Network, Inde, 2007, s.-t. anglais
En concours
- Ce film se penche sur la situation des femmes en Inde, à travers les yeux de femmes qui ont tentés de briser la barrière des genres dans leur vie quotidienne et pris des rôles et des métiers non conventionnels.

13h30 **Lost Illusions of the Last Maharao**
De Elodie Lélou, 27'30", Diwali Productions, France, 2007, anglais, s.-t. français

Au coeur du Kutch Vitum, Maharadja est perdu entre ses souvenirs du passé et ses utopies du présent. Mais il voit bien que son palais s'écroule, que l'époque des Maharadjas est définitivement révolue.

14h05 **School without walls**
De Robert André, 86', Mosaique Films, France, 2005, anglais, s.-t. français

A travers l'exploration du Program River et la philosophie de Jiddu Krishnamuti, le film nous plonge dans le contexte rural de l'Andhra Pradesh et nous fait découvrir le mode de vie des habitants, leurs traditions...

15h35 **A second hand life**
De Nutan Manmohan, 30', Public Service Broadcasting Trust, Inde, 2004, s.-t. anglais
En concours

Le film explore le côté trouble de la technologie informatique, par lequel des tonnes de déchets informatiques dangereux s'écoulent dans des pays en voie de développement comme l'Inde. A travers l'expérience de deux enfants, le film explore leurs effets nocifs sur la santé et l'environnement et les solutions possibles.

16h10 **Tales from the margins**
De Kavita Joshi, 24', N/A, Inde, 2006, manipuri et anglais, s.-t. anglais
En concours

12 femmes font un strip-tease en public en signe de protestation. Une jeune femme en grève de la faim, demande justice. Elle est arrêtée et condamnée à être nourrie par le nez Pourquoi ces femmes utilisent leurs corps comme leur dernière arme ? Un regard sur la situation sinistre des droits humains à Manipur, en Inde...

Samedi 6 octobre

10h00 **Passe-moi les jumelles : Bollywood**
Passe-moi les jumelles, 40', TSR, Suisse, français
En concours

Ces chiffres feraient rêver tout producteur occidental. Chaque jour en Inde, plus de 14 millions de spectateurs se rendent dans une salle de cinéma. Ce pays produit entre 800 et 900 longs métrages par an. Passe-moi les Jumelles a suivi une jeune actrice qui a quitté sa petite ville natale pour décrocher un rôle dans cette fantastique mégapole du rêve.

10h50 **L'Histoire de l'Arbre Libre**
De Anne Remiche-Martynow et Jacques Dochamps, 17'10", RTBF, Belgique, 2005, français

En Inde, le Neem ou Marfevrier est un arbre répandu à travers tout le pays. Il est utilisé comme insecticide, médicament et désinfectant mais c'est aussi un arbre sacré. Trois femmes, dont Vandana Shiva, ont décidé de remettre en cause un de ces brevets. Après 10 ans de lutte judiciaire, elles ont gagnés.

11h15 **Gaston le Bien heureux /La véritable histoire de la cité de la joie**
De Sophie Jeaneau, 45'43", Doc en stock, France, 2005, français

La cité de la joie, c'est l'autre nom de Pilkana, un bidonville déshérité du sous-continent indien. C'est aussi le nom d'un film hollywoodien. Ce documentaire se propose de revenir sur la véritable histoire de la cité de la joie. Et de partir à la rencontre de son héros : Gaston Grandjean.

13h00 **Hello Bollywood**
De Pablo Tourenc, Cyprien Nozières et Eli Monge, 26', La famille digitale, France, 2007, anglais, s.-t. français

« Hello Bollywood » est une rencontre avec le cinéma populaire indien. Nous découvrons les recettes de ce cinéma et les raisons du décalage qui existe entre Bollywood et l'Occident.

- 13h35 **Breathing Without Air**
De Kapilas Bhuyan, 23', Under Construction, Inde, 2004, fiction, muet
- Les Mundapotas, un groupe de nomade dans le sud d'Orissa, survivent en récoltant du miel, en capturant des petits animaux qui sont une menace pour les granges à blé. Une autre source de revenu est le spectacle rustique appelé Mundapota, qui divertit le public du village. « Respirer sans air » est un conte au sujet d'un duo père-fils vivant dans cette communauté.
- 14h10 **Nee Engey? Where are you?**
De R.V. Ramani, 37', Under Construction, Inde, 2003, s.-t. anglais
En concours / On competition
- Le théâtre Shadow Puppet était un art très répandu et populaire pendant plusieurs siècles en Inde. Les Shadow Pupeteers sont les « réalisateurs d'origine » qui, en manipulant des marionnettes en cuir devant une source de lumière, ont crée des images mobile sur l'écran. Aujourd'hui, il n'y a que très peu de marionnettistes qui pratiquent encore cette forme d'art. Les histoires et les styles de vie ont changés.
- 15h00 **Mere Desh Ki Dharti,**
De Sumit Khanna, 60', Public Service Broadcasting Trust, Inde, 2006, s.-t. anglais
- Dans notre effort d'accomplir la garantie alimentaire, avons nous compromis la sécurité de la nourriture? Le film enquête sur l'impact des pesticides lorsqu'il s'introduit dans la chaîne alimentaire.
- 16h10 **Film primé**

LISTE DES PARTICIPANTS

- Mme Micheline CALMY REY, Présidente de la Confédération Suisse
- Dr. Karan SINGH, President Indian Council for Cultural Relations
- Mr. Yash CHOPRA, Director and Producer, Bollywood
- Mr. Farooq ABDULLAH, ex Chief Minister of Jammu and Kashmir

- Omar ABDULLAH, President of National Conference Party
- J. AKBAR, fondateur éditeur in chief « The Asian Age »
- Sonia ARNAL, journaliste, L'Hebdo
- T.S. BHATTACHARYA, Managing Director, State Bank of India
- Nicolas BIDEAU, chef section cinéma, office fédéral de la culture
- François BINDER, Responsable DDC à Delhi
- Vivek BURMAN, chairman Dabur India Limited
- Gilbert CHARLES, réalisateur
- Eve CHARRIN, auteur de « L'Inde à l'assaut du monde »
- Prof. CHENNOY, Jawaharlal Nehru Univ.
- Raj Aji de CONDAPPA, Fondateur des éditions Kailash
- Roland CROS, réalisateur
- Denis ETIENNE, Tribune de Genève
- Prof. Gilbert ETIENNE, Institut Universitaire d'Etudes du Développement
- Atul GUPTA, réalisateur indien
- Kaveri HARITAS, avocate de Bangalore, spécialiste droits des femmes et enfants
- Manuel HERRERO, réalisateur
- J.J. IRANI, Vice-President, Tata's Company
- Kavita JOSHI, réalisatrice indienne
- Avita LACKENBERGER, réalisatrice
- George MATHEW, Directeur, Institute of Social Sciences, New Delhi
- Janak MEHTA, Président, LKP Shares
- Suketu MEHTA, écrivain et journaliste
- Isabelle MILBERT, Institut Universitaire d'Etudes du Développement
- Ali OUMAROU, CIRTEF, Niger
- Rajnikant PATEL, CEO Bombay Stock Exchange
- Bertrand PICCARD, aéronaute
- Jean-Marc RICHARD, animateur, Radio Suisse Romande
- David RIHS, journaliste, producteur
- Aruna ROY, activiste sociale
- Prof. N. SIDHARAN, School of Planning and Architecture, Delhi
- Prof. Sukhpal SINGH, Indian Institute of Management
- M.V.K. SIVAKUMAR, chef Division de la Météorologie Agricole, OMM
- Tarun TEJPAL, écrivain et rédacteur en chef de Tehelka
- Shashi THAROOR, Diplomate et écrivain

LES INVITES DE MARQUE

Mme Micheline Calmy Rey
Présidente de la Confédération Suisse

Originaire du Valais, Mme Micheline Calmy Rey s'est lancée dans le monde de la politique sous l'aile du parti socialiste suisse pour devenir conseillère fédérale le 4 décembre 2002, chargée des Affaires étrangères, et Présidente de la Confédération le 13 décembre 2006. Titulaire d'une licence ès sciences politiques à l'institut de hautes études internationales de l'Université de Genève, elle a été à la tête d'une entreprise de diffusion de livres jusqu'en 1997.

Dr. Karan Singh
President Indian Council for Cultural Relations

Politicien, auteur et diplomate, Dr. Karan Singh est aujourd'hui Président du Conseil Indien des relations culturelles (Indian Council for Cultural Relations). Intéressé à l'hindouisme, à l'environnement, à l'éducation, à la littérature, à la musique, etc.... Dr. Karan Singh possède une expérience unique. Descendant de la famille qui a gouverné l'Etat de Jammu et du Kashmir, son père était un Maharaja. Suite à la mort de ce dernier, il devint prince héritier durant la première phase de sa vie. En 1967, il fut aussi le plus jeune collaborateur du cabinet d'Indira Gandhi.

M. Yash Chopra
Indian Director and Producer

Né en 1932, Yash Chopra est sans aucun doute le réalisateur, producteur et scénariste indien le plus célèbre avec une carrière s'étalant sur 50 ans et une filmographie d'au moins 35 œuvres. Il démarre comme assistant de son frère dans l'industrie cinématographique puis crée sa propre compagnie YASH RAJ FILMS. Il est le producteur de nombreux succès tel que Dilwale, Dulhania Le Jayenge, Mohabbatein, Saathiya, Veer Zaara et Hum Tum.

M. Farooq Abdullah
Former Chief Minister Jammu & Kashmir

Ancien Premier ministre de Jammu et du Kashmir, il a combattu pour l'indépendance de Jammu et du Kashmir. En 2002, son gouvernement, le « National Conference Party », a perdu aux élections. Malgré cela, son parti continue d'être le plus important représenté à l'assemblée du Jammu et Kashmir. Il garde toujours des activités politiques à travers son fils, à qui il a laissé les rênes du parti. Il a déclaré à plusieurs occasions que son dernier objectif serait de devenir Président de l'Inde.

M. Janak Mehta
Président de LKP Shares and Securities Limited

Janak C. Metha est responsable de l'ensemble des activités sur les marchés des actions du groupe LKP, générant un chiffre d'affaires de 6 milliards de dollars (exercice 2006-7).

Les activités du groupe, qui compte 310 collaborateurs, sont réparties sur 200 sites dans 60 villes d'Inde ; elles englobent le courtage, la gestion de portefeuille, la banque d'investissement, le courtage de matières premières, les produits structurés, la distribution de fonds de placement et de produits d'assurance, les marchés primaires.

M. Omar Abdullah
Président du parti de la conférence nationale (National Conference party)

Fils du Dr. Farooq Abdullah, il représente l'Inde moderne. Il est énergique et il a laissé un impact positif sur la politique indienne durant ses deux années ministérielles. Il est titulaire d'un master en affaires administratives. À 31 ans, il est le ministre le plus jeune du Cabinet indien. M. Omar Abdullah est la troisième génération de la famille Abdullah dans le monde de la politique. Actuellement, Il préside le "National Conference Party".

M. Rajnikant Patel
Président et directeur-général de la bourse de Bombay (BSE)

M. Patel a rejoint la BSE en mars 2001 et il est devenu le directeur général en 2004. Depuis son mandat, M. Patel a mené de diverses initiatives et des mesures pour le département de surveillance ce qui a abouti à l'obtention du ISO 9001 : 2000. C'est un succès qui a fait de la BSE la première bourse en Asie et la deuxième dans le monde à obtenir ce certificat. M. Patel a représenté la BSE dans plusieurs forums tels que le US Security and Exchanges Commissions, au MIT, au WFE ainsi qu'à d'autres événements importants.

M. Shashi Tharoor
Ecrivain et Diplomate

Shashi Tharoor devient Haut fonctionnaire aux Nations Unies en 1978, à seulement 22 ans, quelques semaines seulement après avoir quitté la Tufts University du Massachusetts. Parallèlement à sa carrière de diplomate qui le conduit notamment du Haut-commissariat des Réfugiés à Genève au siège de l'ONU à New York où il gravit les échelons en assumant des responsabilités dans la préservation de la paix dans les zones les plus brûlantes du globe, le natif de Londres signe un grand nombre de tribunes et d'articles dans des revues prestigieuses. Candidat malheureux à la succession de Kofi Annan comme secrétaire général de l'ONU en 2006, Shashi Tharoor se console en s'affirmant comme l'un des auteurs indiens majeurs de ces dernières années.

M. Tarun Tejpal
Ecrivain et Rédacteur en chef de Tehelka

Diplômé en économie de l'université de Chandigarh, Tarun Tejpal se lance dans le journalisme à la fin des années 1980. Il participe activement à la fondation d'Outlook en tant que rédacteur en chef. Tejpal fonde la maison d'édition IndiaInk, et c'est en quittant Outlook pour créer le site internet Tehelka.com qu'il fait sensation en 2000. Le magazine en ligne fait bientôt office de poil à gratter pour les politiciens corrompus, à tel point qu'il contraint en 2001 le ministre de la défense à la démission. Personnellement attaqué et menacé, Tarun Tejpal assiste impuissant au démantèlement progressif de sa création. C'est durant cette période trouble qu'il se consacre à l'écriture de son premier roman, 'Loin de Chandigarh'. L'ouvrage est unanimement reconnu et salué par la critique. Il recrée ensuite le magazine Tehelka, l'un des magazines le plus lu en Inde et vendu dans les rues.

M. Raj Aji de Condappa
Editeur, Kailash Editions

C'est au Népal, en 1981, que Raj de Condappa va découvrir sa vocation: faire partager sa passion du livre et de la littérature orientaliste aux Français, puis aux francophones. Il crée la première librairie française de Katmandou, et lui donne le nom de Kailash.

En 1986, il décide de quitter le Népal tout en continuant ce qu'il considère être sa mission: propager la littérature orientale francophone non seulement en Asie du Sud mais également en France. Pour ce faire, Raj ouvre deux librairies portant toujours le nom de Kailash. La première à Pondichéry, l'autre à Paris, dans le but de faire connaître les ouvrages et les auteurs du continent indien. En 1991, au Vietnam, il va aussi aider à remettre sur pied l'édition nationale décimée par des années de guerre et de socialisme en ouvrant une autre maison d'édition. Opération est répétée au Cambodge et dans les pays voisins. De retour à Pondichéry, il se consacre maintenant davantage à sa maison d'édition et à étendre son réseau de distribution en Inde.

LES EMISSIONS DE TELEVISION

Télévision Suisse Romande

Mardi 2 octobre 2007

19h30 **Télévision Suisse Romande TSR1**
« Le Journal », page spéciale consacrée à l'Inde, présentée en semi-direct de Bombay par Hubert Gay-Couttet et Yves Magat

Mercredi 3 octobre 2007

19h30 **Télévision Suisse Romande TSR1**
« Le Journal » proposera un sujet sur l'Inde

20h30 **Télévision Suisse Romande TSR1**
« Passe-moi les jumelles : Bombay-Bollywood »

Jeudi 4 octobre 2007

19h30 **Télévision Suisse Romande TSR1**
« Le Journal » proposera un sujet sur l'Inde

20h05 **Télévision Suisse Romande TSR1**
« Temps Présent : Novartis contre l'Inde »

Vendredi 5 octobre 2007

19h30 **Télévision Suisse Romande TSR1**
« Le Journal » proposera un sujet sur l'Inde

Dimanche 7 octobre 2007

20h30 **Télévision Suisse Romande TSR2**
« Histoire Vivante : Les intouchables, l'injustice au nom de Dieu »

Tsr.ch

Tous les débats du Festival seront diffusés en direct sur www.tsr.ch

Tsrdécouverte.ch

www.tsrdécouverte.ch consacrera un dossier spécial à cet événement

LES EMISSIONS DE RADIO

Dimanche 30 septembre 2007

10h00 – 11h00 **RSR – La Première**
Emission « Synopsis »
Spéciale Bollywood

Lundi 1^{er} octobre 2007

11h00 – 12h00 **RSR – La Première**
Emission « Les Dicodeurs »
Invité : Jean-Philippe Rapp

14h00 – 15h00 **RSR – La Première**
Emission « Un Dromadaire sur l'épaule »
Carnet de route en Inde par Véronique Marti et Arnaud Robert

15h00 – 16h00 **RSR – La Première**
Emission « Histoire Vivante »
Spéciale Inde : La dynastie des Gandhi

Mardi 2 octobre 2007

11h00 – 12h00 **RSR – La Première**
Emission les Dicodeurs
Invité : Jean-Philippe Rapp

12h00 – 12h30 **RSR – La Première**
Emission « Les Zèbres » / **En direct du BFM**
Présentée par Jean-Marc Richard

14h00 – 15h00 **RSR – La Première**
Emission « Un Dromadaire sur l'épaule »
Carnet de route en Inde par Véronique Marti et Arnaud Robert

15h00 – 16h00 **RSR – La Première**
Emission « Histoire Vivante »
Spéciale Inde : La dynastie des Gandhi

Mercredi 3 octobre 2007

- 11h00 – 12h00 **RSR – La Première**
Emission les Dicodeurs
Invité : Jean-Philippe Rapp
- 12h00 – 12h30 **RSR – La Première**
Emission « Les Zèbres » / **En direct du BFM**
Présentée par Jean-Marc Richard
- 14h00 – 15h00 **RSR – La Première**
Emission « Un Dromadaire sur l'épaule »
Carnet de route en Inde par Véronique Marti et Arnaud Robert
- 15h00 – 16h00 **RSR – La Première**
Emission « Histoire Vivante »
Spéciale Inde : La dynastie des Gandhi

Jeudi 4 octobre 2007

- 11h00 – 12h00 **RSR – La Première**
Emission les Dicodeurs
Invité : Jean-Philippe Rapp
- 12h00 – 12h30 **RSR – La Première**
Emission « Les Zèbres » / **En direct du BFM**
Présentée par Jean-Marc Richard
- 14h00 – 15h00 **RSR – La Première**
Emission « Un Dromadaire sur l'épaule »
Carnet de route en Inde par Véronique Marti et Arnaud Robert
- 15h00 – 16h00 **RSR – La Première**
Emission « Histoire Vivante »
Spéciale Inde : La dynastie des Gandhi

Vendredi 5 octobre 2007

- 11h00 – 12h00 **RSR – La Première**
Emission les Dicodeurs
Invité : Jean-Philippe Rapp
- 12h00 – 12h30 **RSR – La Première**
Emission « Les Zèbres » / **En direct du BFM**
Présentée par Jean-Marc Richard
- 14h00 – 15h00 **RSR – La Première**
Emission « Un Dromadaire sur l'épaule »
Carnet de route en Inde par Véronique Marti et Arnaud Robert
- 15h00 – 16h00 **RSR – La Première**
Emission « Histoire Vivante »
Spéciale Inde : La dynastie des Gandhi

LA PRESSE ECRITE

L'Hebdo / Magazine

Un numéro spécial sur le thème de l'Inde, sortie prévue le 27 septembre 2007.

Special feature on the festival and India, distribution to newsagent on the 27th of September.

Tribune de Genève / Newspaper

La Tribune de Genève vous fera vivre la manifestation jour après jour, avec un accent particulier sur l'événement Bollywood

"Tribune de Genève" will follow the complete event with special accent on the « Bollywood » event

LES PRIX

Grand Prix de Genève • CHF 10'000. —

Offert par le festival et TV5, il récompense le meilleur documentaire ayant pour thème l'Inde, choisi entre treize documentaires présélectionnés.

Jury

Président du jury :

M. Nicolas Bideau, chef section cinéma, Office fédéral de la culture

Mme Neelum Rapp-Singh, journaliste

M. Raj Aji de Condappa, éditeur, éditions Kailash

M. David Rihs, journaliste et producteur

Prix International des Médias, Genève • CHF 10'000. --

Offert par la Fondation pour Genève et le Festival, il salue une contribution journalistique majeure au thème de l'Inde, sous forme écrite ou audiovisuelle.

Prix Martin Ennals

Le Prix Martin Ennals 2007, prix pour les défenseurs des Droits de l'Homme, sera remis dans le cadre du Festival International Médias Nord Sud, le mardi 2 octobre 2007 à 18h00, lors de la soirée « Gandhi » violence/non-violence.

LES PARTENAIRES

Les partenaires principaux :

La Télévision Suisse Romande
La Direction du développement et de la coopération DDC
La Fondation Hans Wilsdorf
La Banque Mirabaud & Cie

Les partenaires médias :

La Radio Suisse Romande
L'Union Européenne de Radio-Télévision, UER
L'Hebdo
TV5 Monde
La Tribune de Genève

Autres partenaires :

La Loterie Romande
Le Canton de Genève
La Ville de Genève
L'Organisation Internationale de la Francophonie
La Fondation pour Genève
Genève Tourisme
Swiss International AirLines SA
Le Bâtiment des Forces Motrices
L'Institut Universitaire d'Etudes du Développement
Le Prix Martin Ennals
L'Aéroport International de Genève
Le Pour-cent Culturel Migros
Ernst&Young SA
Payot Librairie
L'ONU/SLNG
Le Fonds des Nations Unies pour la Population
India Invest SA
Atherstone India Invest

FONDATION POUR LE FESTIVAL
INTERNATIONAL MEDIAS NORD SUD

La Télévision Suisse Romande
La Fondation Hans Wilsdorf
L'Organisation Internationale de la Francophonie
Le Canton de Genève
La Ville de Genève
L'Institut Universitaire d'Etudes du Développement
La Fondation pour Genève
La Banque Mirabaud & Cie
Genève Tourisme