

# Le Concours Eurovision de la Chanson

## Fiche d'information à l'intention des médias



### Eléments factuels:

- Le premier Concours Eurovision de la Chanson a eu lieu en 1956 à Lugano, en Suisse. Depuis, le CEC est devenu une véritable tradition européenne.
- L'édition 2009 de l'émission préférée des téléspectateurs européens sera organisée par la première chaîne russe et l'Union Européenne de Radio-Télévision (UER), à l'Olympiyski Arena de Moscou.
- La Russie organise l'édition de cette année suite à la victoire de son représentant Dima Bilan, avec la chanson "Believe", au Concours Eurovision de la Chanson de l'an passé, à Belgrade (Serbie).
- Ce sont au total 42 pays qui participeront cette année au Concours Eurovision de la Chanson, qui célébrera son 54ème anniversaire.
- Depuis 2008, le CEC s'articule autour de trois émissions, diffusées en direct aux heures de grande écoute et qui rassemblent plusieurs millions de foyers en Europe et dans d'autres pays du monde. La première demi-finale aura lieu mardi 12 mai. La seconde demi-finale se déroulera quant à elle jeudi 14 mai, alors que la finale est prévue samedi 16 mai. Les trois émissions débiteront à 21h00 HEC.
- Les téléspectateurs sélectionneront neuf chansons dans chaque demi-finale. Une dixième chanson sera sélectionnée par des jurys de professionnels dans chaque pays participant.
- Le règlement du Concours précise que les téléspectateurs des pays participants peuvent voter pour n'importe laquelle des chansons en lice, à l'exception de celle représentant le pays depuis lequel ils votent.
- Les 20 chansons qualifiées à l'issue des deux demi-finales participeront ensuite à la finale, pour laquelle ils rejoindront les candidats des quatre "grands" pays et du radiodiffuseur hôte, qualifiés d'office : Allemagne, Espagne, France, Royaume-Uni et Russie (pays organisateur).
- Lors de la finale, le gagnant sera désigné par les jurys composés de professionnels et par les téléspectateurs votant par téléphone dans les pays participants. A compter de cette année, le résultat de la finale sera déterminé à parts égales par les téléspectateurs et les jurys de professionnels. Chaque pays disposera de son propre jury, composé de cinq professionnels de la musique.
- Depuis sa création, ce sont plus de 1'000 chansons qui ont été interprétées dans le cadre du Concours Eurovision de la Chanson. La plupart des chansons gagnantes (22 au total) étaient interprétées en anglais. Les chansons en français ont été récompensées 14 fois et celles interprétées en néerlandais et en hébreu ont été distinguées à 3 reprises..
- C'est l'Irlande qui détient le plus grand nombre de victoires (7 au total), devant le Luxembourg, la France, et le Royaume-Uni. La Suède et les Pays-Bas ont pour leur part remporté chacun quatre fois le Concours.
- Le groupe ABBA est sans nul doute le gagnant le plus populaire du CEC. Le groupe pop suédois a remporté le Concours en 1974. Céline Dion, Cliff Richard et Julio Iglesias font partie des nombreuses vedettes qui ont participé au CEC au cours de leur carrière.
- La chanson du CEC la plus reprise est "Nel Blu Di Pinto Di Blu" (également connue sous le titre Volare), de Domenico Modugno. Elle a en effet été interprétée par de grands noms de la chanson, comme Frank Sinatra, Cliff Richard, David Bowie et bien d'autres.

- Le Concours Eurovision de la Chanson fait partie de la famille des événements Eurovision, qui inclut également le Concours Eurovision de la Chanson junior et, depuis peu, le Concours Eurovision de Danse. De plus amples informations sont disponibles sur les sites Internet suivants : <http://www.junioreurovision.tv/index/main> et <http://www.eurovisiondance.tv/index/main>.

### ***Nouveaux médias et médias sociaux***

Dans le cadre d'une stratégie de grande ampleur, axée sur les médias sociaux et lancée il y a deux ans par l'Unité Télévision interactive d'Eurovision TV, le CEC est de plus en plus présent sur les réseaux sociaux en ligne. Sur Facebook, la chaîne officielle du Concours rassemble plus de 30'000 fans et ce sont des millions d'internautes qui ont consulté des vidéos du CEC sur [YouTube.com/eurovision](http://YouTube.com/eurovision). Cette année, le Concours sera également présent sur MySpace.

Les fans du Concours Eurovision de la Chanson, du Concours Eurovision de la Chanson junior et du Concours Eurovision de Danse peuvent désormais consulter le nouveau site [EurovisionFamily.tv](http://EurovisionFamily.tv) et communiquer par l'intermédiaire de MyEurovision, le réseau social accessible via le portail officiel de ces trois événements Eurovision, les plus populaires parmi ceux organisés par l'UER.

### ***Moyens de production et de transmission***

L'Union Européenne de Radio-Télévision (UER) assure la retransmission en direct du CEC, dans plus de 40 pays. L'UER fournit également des moyens de production aux radiodiffuseurs qui souhaitent couvrir l'événement. Depuis 2007, l'émission est disponible en haute définition.

## **Quelques chiffres-clés sur les dernières éditions du CEC :**

### ***TV***

L'édition 2008 du CEC a réuni 43 pays.

La finale a été diffusée en direct à la télévision dans 47 pays.

Audience en 2007: 90 millions

Audience en 2008: 105 millions

### ***Radio***

La finale a été diffusée en direct à la radio dans 14 pays.

### ***Site Internet: [www.eurovision.tv](http://www.eurovision.tv)***

Nombre de visites uniques (entre le 1er janvier et le 25 mai 2008) : 6.3 millions (en hausse de 33% par rapport à 2007).

Nombre de sessions vidéo en "streaming" et EN DIRECT en 2008 : 350,983 (en hausse de 33% par rapport à 2007).

La chaîne Eurovision sur [YouTube.com](http://YouTube.com) est **la 6ème la plus regardée dans le monde**: nombre de vidéos visionnées en 2008: 3,506,200 (en hausse de 192% par rapport à 2007).

Des visites ont été enregistrées depuis tous les pays du monde reconnus par les Nations Unies.

### ***Public***

La finale du CEC 2008 a rassemblé plus de 12'000 spectateurs à l'Arena de Belgrade.

### ***Vote***

En 2008, plus de 8 millions de votes ont été enregistrés, dont plus de 6 millions pour la finale.

## **Contacts pour la presse:**

Avril Mahon Roberts  
Responsable du Service de la Communication  
Union Européenne de Radio-Télévision  
Tél.: +41 (0)22 717 20 14  
Email: [mahon@ebu.ch](mailto:mahon@ebu.ch)

Sietse Bakker  
Responsable de la communication et des relations publiques  
Famille des Evénements Eurovision  
Union Européenne de Radio-Télévision  
Tél.: +372 712 0020  
Email: [sietse.bakker@eurovision.tv](mailto:sietse.bakker@eurovision.tv)

Pour plus d'informations: [www.press.eurovision.tv](http://www.press.eurovision.tv)