



## Responsables Eurovision Fiction



4 May 2007

09:00 – 09:10 **OUVERTURE**

Eurovision Fiction : de Venise à Lucerne  
Présentation des sessions et des intervenants

**Intervenant:** Philippe Berthet, responsable de la production fiction, TSR, et Président du groupe Eurovision Fiction

09:10 – 09:30 **QUI EST QUI ?**

Présentations - "tour de table"  
Présentation des nouveaux délégués

Etude des besoins et pratiques de l'industrie audiovisuelle européenne en matière de doublage et de sous-titrage.

Intervenant : Alain Modot, vice-président des affaires européennes, Media Consulting Group

09:30 – 11:00 **SESSION INTERACTIVE : DIVERSITE CULTURELLE ET FICTION**

**DIVERSITE CULTURELLE DANS LES MEDIAS**

**Intervenant:** Frans Jennekens, NPS

**DIVERSITE CULTURELLE SUR ET DERRIERE L'ECRAN**

**Intervenant:** Sue Caro, BBC

**DIVERSITE CULTURELLE ET FICTION**

**Intervenant:** Guillaume Chenevière, CMRTV

**PRESENTATION ET PROJECTION DES CONTRIBUTIONS DE VRT, SVT ET NPS:**

**Modérateur:** Guillaume Chenevière, CMRTV

**Panélistes:** Frans Jennekens, rédacteur en chef, programmes multiculturels, NPS et président du groupe Eurovision de la Diversité Culturelle  
Sue Caro, responsable de la diversité, BBC

**EMMA**

**Intervenant:** Stef Wouters, responsable de la production fiction, VRT

**THE KNIFE IN MY HEART**

**Intervenant:** Christian Wikander, responsable de la fiction, SVT

**SCHNITZEL PARADISE**

**Intervenant:** Frans Jennekens, rédacteur en chef, programmes multiculturels, NPS

11:00 – 11:30 *Pause café*

11:30 – 13:00 **SESSION DE PITCH- LES HUIT MEILLEURS PROJETS DE COPRODUCTIONS SOUTENUS PAR DES MEMBRES DE L'UER ET SELECTIONNES PAR LE GROUPE DE PROGRAMME FICTION:**

**Blue Sky** - NRK Drama, Norvège

**Ben et Thomas** - France2 / Pampa Productions, France

**Eco Cops** - RTE/ Magma Films, Irlande

**The Brief Bliss of Liberty** - ARD/NDR et DR pour Arte, DM Film, Allemagne

**Henri IV** - ARD/WDR et France2 / Ziegler Film, Allemagne

**Selma och Sophie** - SVT Drama, Suède

**The Emperor of Taste** - VRT/ Caviar Films, Belgique



---

**Joséphine Baker** - France2, Studio International, France

13:00 – 14:00 *Déjeuner*

---

14:00 – 14:15 **SESSION DE PITCH**

Marques d'intérêt des membres UER

---

14:15 – 15:30 **SUCCES ET PROJETS EN COURS**

**A L'ECRAN**

**Tropiques amers:** Elizabeth Arnac, Lizland Films, et Oliver Kreuter, Bavaria Media Television

**Nous nous sommes tant haïs :** Nicole Jeanrenaud, chef de projets, Eurovision TV

**nTrade:** Anna Vasova, responsable de l'Unité Collections, Eurovision TV

**EN PRE-PRODUCTION & DEVELOPPEMENT**

**Heidi, 15 ans:** Eve Verdel, Dune

**Les Humanistes:** Marcel Hoehn, T&CFilm AG

**Marie-Thérèse:** Nicole Jeanrenaud, chef de projets, Eurovision TV

**Courier de Varsovie:** Nicole Jeanrenaud, chef de projets, Eurovision TV

**Apnea:** Maria Fakli, responsable du département fiction, ERT

**FESTIVALS & COMPETITIONS**

**Prix Geneve Europe:** Anna Vasova, responsable de l'Unité Collections, Eurovision TV

**Roma Fiction Fest:** Gaetano Stucchi, consultant Media

---

15:30 – 16:30 **FICTION SUISSE**

Comment les producteurs collaborent-ils avec les télévisions dans les trois régions linguistiques de Suisse? Présentation et projections d'extraits des récents succès cinéma et TV

**SUISSE ALEMANIQUE: HERBSTZEITLOSEN, GROUNDING**

**Intervenants:**

Peter-Christian Fueter, C-Films

Madeleine Hirsiger, responsable de la production fiction, SF

**SUISSE ROMANDE: MAX & CO**

**Intervenants:**

Robert Boner, Saga Production

Philippe Berthet, responsable de la production fiction, TSR

**SUISSE ITALIENNE: CUORE DI GHIACCIO, ROULETTE**

**Intervenants:**

Tiziana Soudani, Amka Films Productions

Giulia Fretta, responsable de la production fiction, TSI

---

16:30 – 17:00 *Pause café*

---

17:00 – 17:30 **SESSION RESERVEE AUX MEMBRES DE L'UER**

**ELECTIONS & ORGANISATION**

Election du Président et des vice-présidents

Désignation d'un nouveau groupe de programmes

Prochaine réunion de Eurovision Fiction

---

17:30 **CLOTURE**

---

19:30 *Réception de bienvenue suivie d'un dîner à l'hôtel Seeburg de Lucerne*



Fiction (2)

**5 May 2007**

09:30 – 11 :00 **LA VIDEO A LA DEMANDE, UNE REVOLUTION EN MARCHÉ**

Alors que l'Internet haut débit se met rapidement en place en Europe, la distribution de films et de contenus TV à la demande prend une place centrale. Lors de cette session, nous examinerons les dernières options de livraison, les défis que celles-ci posent aux diffuseurs ainsi que les aspects juridiques.

**Modérateur:** Xavier Comtesse, Fondation Avenir suisse

**VIDEO A LA DEMANDE: MENACE OU OPPORTUNITE POUR LES DIFFUSEURS ?**

En plus de relayer les programmes TV traditionnels, l'IPTV permet d'accéder aux services de vidéo à la demande - non seulement pour des films, mais aussi pour des programmes déjà diffusés (dans les 7 jours précédents et/ou provenant des archives des diffuseurs).

**Intervenant:**

Phil Laven, Directeur, Département technique, UER

**COMMENT ETRE SUR DE POUVOIR EXPLOITER VOTRE CONTENU A LA DEMANDE ?**

Les modèles économiques et les différents points à soulever lors de la négociation du contrat.

**Intervenant:**

Laetitia Gonnet, juriste spécialisée en droit des contrats, UER

11:00 – 11:30 *Pause café*

11:30 – 13:00 **SESSION INTERACTIVE : LA VIDEO A LA DEMANDE, UNE REVOLUTION EN MARCHÉ**

France tvod.com: l'expérience de France Télévisions

Financement de la VoD: VoD gratuite ou payante ?

EMMA, une nouvelle série à télécharger sur votre playstation portable (PSP)

**Intervenants:**

Pierre Grenet, Directeur Antenne Internet, FTVI

Stef Wouters, responsable de la production fiction, VRT

13:00 **CLOTURE**

13:00 – 15:00 *Déjeuner - première réunion du nouveau Bureau*