

# Formats et succès

## Les meilleurs programmes présentés au Forum Créatif Eurovision

### INPUT 2007, LUGANO

Mercredi 9 mai, de 09h00 à 13h00  
Salle bleue

Panélistes :

**Bettina Brinkmann**, Responsable de l'Unité Formats, Département Télévision, UER

**Julie Bristow**, Directrice exécutive, Divertissement factuel, Canadian Broadcasting Corporation (CBC) et Membre du conseil de INPUT

**Roek Lips**, Directeur de chaîne pour Netherlands 3

L'objectif de cette session est de nous aider à mieux comprendre comment les radiodiffuseurs créent et produisent des formats qui rencontrent le succès lors de leur diffusion. La création et l'exploitation de formats TV à succès revêtent désormais une envergure mondiale. Nous sommes ravis de montrer les meilleurs formats présentés lors du Forum Créatif Eurovision. Cet événement annuel, organisé par l'UER, donne aux radiodiffuseurs publics l'occasion de partager et d'échanger des formats. En plus des formats européens, nous visionnerons plusieurs autres formats commerciaux qui ont été adaptés avec succès pour les radiodiffuseurs publics en Amérique du Nord et nous en débattons. Venez découvrir comment créer des formats à succès !

#### **Canada's Next Great Prime Minister**

Créé et produit par Canadian Broadcasting Corporation et Magna International

Quatre anciens Premiers ministres du Canada rencontrent de jeunes politiciens dans le cadre un jeu réalisé en studio.

#### **Dragons Den**

Produit par Canadian Broadcasting Corporation et Sony Pictures Television

Cinq multimillionnaires doivent écouter de jeunes entrepreneurs, qui leur soumettent leurs meilleures idées pour faire fortune.

#### **Puberruil XL** Pays-Bas (KRO)

Producteur : M. Gert Berg.

Dans cette émission, nous suivons des adolescents âgés entre 15 et 17 ans qui se mettent dans la peau d'autres adolescents issus de milieux très différents des leurs.

#### **The little difference** Danemark (DR)

Kim Fogh, Responsable de DR Lifestyle ; Mikkel Tyrrestrup, producteur, DR Lifestyle.

Ainsi que son titre l'indique, ce format traite des différences entre hommes et femmes, qui ne réagissent pas de la même manière aux situations.

#### **Wildlife Rookies** SVT Suède

Présentateur : Joakim Sandberg, Responsable de production SVT Nord

Accompagnée d'un aventurier professionnel, une famille se lance dans un voyage à travers la nature sauvage. Au fur et à mesure qu'ils découvrent la nature, les liens entre les membres de la famille se resserrent à nouveau.

#### **The Prison Choir**, Espagne (TVE)

Producteur : Xabier Etxeandia Coordinateur TVE : Carlos Garzón

Producteur exécutif : Juan Carlos L. Villameriel

Un groupe de prisonniers apprend le chant choral pendant sa détention, afin de développer compréhension et tolérance.

#### **Frag doch mal die Maus** Allemagne (ARD/WDR)

Producteur : Karin Kuhn

Emission de "prime-time" drôle et divertissante, dans laquelle des enfants posent des questions étonnantes et les personnalités invitées essayent d'y répondre.