

My Buddy

Du haut de ses onze ans, Eva est une fillette très éveillée, dotée d'un esprit réaliste et très positif. Elle aime la danse, la natation, écrire des histoires et jouer avec ses amies. Mais Eva est atteinte d'une forme de diplégie spastique et pour être plus indépendante, elle a besoin d'aide.

Cet été, elle nous permet de la suivre pendant le stage qu'elle doit effectuer pour recevoir un chien auxiliaire. Ce n'est pas un chien ordinaire ; c'est un chien-assistant qui l'aidera à accomplir des gestes simples, comme ramasser un bic ou se lever de son fauteuil roulant. Elle deviendra plus indépendante, et plus responsable aussi, mais surtout elle gagnera un compagnon fidèle.

Les organisateurs du stage n'ont pas l'habitude d'accueillir des enfants. Eva est une exception. Sera-t-elle l'égale des adultes ?

Et surtout : le lien entre Eva et son chien sera-t-il assez fort pour réussir ensemble l'examen? Pourra-t-elle rentrer à la maison avec son nouveau copain ?

My Buddy

Trailer EBU (03:00:00)
 Fade in (03 :07 :19)

1. EXT – A la maison – Jour (03:08:12)

Eva et sa famille dans le jardin ; scènes de famille.

Eva (off) : Je m'appelle Eva, j'ai 11 ans. J'ai un chien Congo, une sœur qui s'appelle Hanna, qui a 5 ans, ma maman s'appelle Ann et mon papa Michael.

Eva (off) : J'ai un problème, on m'a opérée, pourtant je ne suis pas tout à fait comme vous. Cet été, je vais recevoir un chien, mais pas n'importe quel chien. Il sait faire beaucoup plus qu'un chien ordinaire, il m'aidera à ramasser des objets par exemple, ou à traverser la rue.

Titre : My Buddy (03:55:13)**2. INT - A la maison/chambre d'Eva - Jour (04:04:09)**

Eva et Maaïke chantent une chanson de Xink qui passe à la radio.

Eva : Mon amie Maaïke va venir, elle a eu presque la même opération

Eva (off) : ...que moi. Elle me comprend mieux, parce qu'elle a vécu ce que j'ai vécu : la rééducation, les endroits où ça fait mal ou ce qu'on ressent et ce qu'il faut faire : se coucher, s'asseoir,...

On sound: on the radio: Xink – Oh-ho

Eva et Maaïke feuilletent ensemble un album photo.

Eva (off) : Je vais avoir ce chien, parce qu'il m'est impossible de faire certaines choses toute seule, et il va m'aider à faire ces choses toute seule.

Eva : Je trouve ça très passionnant.

Fade over black**3. EXT – Hachiko - Jour (05:18:21)**

Establishing bâtiment

4. INT - Hachiko - Jour (05:21:10)

Eva entre à Hachiko, avec sa maman.

5. INT - Hachiko – Jour (05:28:24)

Eva s'assied à la table avec les autres élèves et elle écoute l'institutrice.

Eva (off) : Le premier jour, je trouvais dommage qu'il n'y ait aucun autre enfant. Je me disais : « Qu'est-ce que je fais ici au milieu de toutes ces grandes personnes, la seule enfant ? »

Caroline : Pendant ce stage, vous allez essayer de mériter un chien dressé et si vous ne réussissez pas l'examen pratique et théorique, ou si nous estimons que vous n'êtes pas capables de diriger un chien, vous n'en recevrez pas. Vous devez le savoir.

Eva (off) : Je me sentais si... mal à l'aise, j'étais un peu gênée, parce que je ne pouvais jamais bien participer aux discussions.

Mix de voix

Eva (off) : Puis les chiens sont entrés et je me suis dit : « Wouaw, mon chien fait partie de ceux-là ? Lequel alors ? »

Et c'est bizarre comme ces chiens-là choisissent eux-mêmes le maître avec qui ils se sentent bien. Le chien pense : oui, celui-là, je l'écouterai comme il faut, il me convient et je serai bien avec celui-ci ou celui-là...

6. Interview onscreen - INT– A la maison/Chambre d'Eva – Jour (06:41:21)

Suite de l'interview onscreen avec Eva

Eva : ...Oui, c'est ce qu'il pense, c'est lui qui choisit. Je trouve ça très bizarre, mais c'est la réalité. Et puis, je ne sais pas très bien comment ça se passe, je verrai, en tout cas je me demande comment c'est.

7. INT - Hachiko – Jour (06:57:15)

Eva reçoit un chien des mains de Bruno.

Bruno : C'est Pousti, un petit mâle, ça te va ?

Eva : mmm

Bruno : Voilà, fais-lui un gros câlin pour qu'il sache qu'il t'appartient désormais.

Eva : Non, non, non

8. INT - Hachiko - Jour (07:17:00)

Pousti et Eva s'exercent ensemble.

Eva : Pousti, saute, saute, oui, viens...

Eva : Coucher.

Caroline : Prononce bien, couche-toi.

Eva : Coucher.

Eva : Pousti, saute, oui, saute.

Eva : Coucher, coucher.

Eva : Oui, Pousti, saute, oui, saute.

Eva : Coucher.

Eva : Pousti, saute

Caroline : Il y était presque, n'est-ce pas ?

Eva : Oui !!!

Caroline : Voilà, mais ce n'est pas moi qu'il faut regarder, tu dois lui dire : oui, bravo Pousti !!!

Quelques images d'ambiance d'Eva et les chiens

9. EXT – Interview onscreen Eva (08:02:12)

Eva : Le premier jour, j'étais très triste et très fâchée, parce que j'avais l'impression que je ne faisais rien de bon. Ils étaient là, Caroline me reprenait tout le temps, du genre : tu dois faire comme ça, tu dois te placer comme ceci et tu es plus maligne que ça. Après coup, ils ont dit que c'était un test, mais je n'ai pas trouvé...

10. INT - Hachiko - Jour (08 :27:18)

Séquences d'ambiance des chiens et des autres élèves

Eva (off) : ...que c'était un test très amusant.

11. EXT - Hachiko - Jour (08:35:05)

Eva assise dans un fauteuil roulant, sous un arbre.

Eva (off) : Je pense que la suite du stage sera amusante et je m'en réjouis.

Fade over black

12. EXT – A la maison – Jour (08:46:08)

Eva va se promener avec sa famille.

Eva (off) : Je suis déjà heureuse sans chien, mais je crois que ça changera beaucoup de choses, je sortirai davantage. Parce que pour le moment, c'est impossible de me faire sortir, même avec 100 kg de dynamite. Ça va changer, à mon avis. C'est maman et papa qui seront très contents.

13. INT – Hachiko – Jour (09:07:16)

Eva s'exerce avec son chien, Pousti.

Eva : Oui, bravo !

Eva : Non !

Eva : Saute !

Eva : Donne la patte!

Eva : Viens !

Eva : Arrête !

Eva : Genou, bravo, bravo mon beau.

Fade over black

14. INT – A la maison - Jour (09:42:10)

La famille prend son petit-déjeuner.

Eva (off) : Pour recevoir le chien, je dois passer des examens. Je ne sais pas trop sur quoi, parce qu'on ne m'a encore jamais vraiment dit ce qu'on nous demande au juste.

15. INT- Hachiko - Jour (10:04:09)

Dans la salle d'examen, c'est au tour d'Eva de passer son examen.

Caroline : J'ai trouvé les papiers. Prête ?

Eva : Oui.

Caroline : On y va ?

Eva : Oui.

Caroline : Tu es confiante ?

Eva : Oui.

Caroline : Ok, je vais te donner des petites missions à remplir, des gestes que tu dois exécuter l'un après l'autre. Le but, c'est que toi, tu demandes à ton chien tout ce que tu peux lui demander, pour que nous voyions ce que tu réussis à lui faire faire. Bonne chance !

Eva : Pousti, hop, viens là, oui oui, viens là, hop, allez, cherche apporte. Pousti, merci, bien, bravo.

Eva : Pousti, assis. Cherche apporte le téléphone.

Caroline : Très bien, tu t'es très bien reprise Eva. Très très bien reprise.

Caroline : Tiens, prends mon porte-monnaie et va faire des courses au comptoir là-bas. Tu donnes le porte-monnaie et tu n'oublies pas la monnaie.

Eva : Pousti, apporte, bien, apporte. Poust, debout, oui, merci, bien, bravo, Pousti, apporte, Pousti, donne.

Caroline : Fais un petit tour Eva, fais un petit tour pour qu'il t'accompagne.

Eva : Viens Pousti, viens, hé, non, non, pas toucher, non !!!

Caroline : Eva, c'était trop calme, ce n'était pas assez menaçant, tu sais.

Eva : Poust, oui, viens.

Caroline : Je vais l'ouvrir pour toi, tu veux bien marcher encore un peu avec ton déambulateur ?

16. EXT – Hachiko – Jour (12:37:15)

Eva fait boire Pousti dans le seau d'eau à l'extérieur.

17. EXT – Hachiko - Jour (12:44:03)

Les élèves sont installés dehors, autour de la table. Caroline donne les résultats.

Caroline (off) : 32/35... On peut difficilement faire mieux. Si cela ne tient qu'à toi, tout se passera bien.

Caroline : Voilà, c'est pour toi.

Caroline : S'il te plaît, prends ceci et Bruno va encore te remettre un gros paquet.

Caroline : Bien. Au début, je me disais, mesdames et messieurs, que nous avons une petite fille dans notre stage. Mais nous avons pensé plus d'une fois : ce n'est pas vrai, on nous fait croire que c'est une enfant. Car nous avons de temps en temps une jeune demoiselle très intelligente parmi nous. Une demoiselle très débrouillarde qui est arrivée à des résultats prodigieux, qui a parfois été un exemple pour certains d'entre nous dans sa manière de diriger, qui s'est même fait tirer une fois ou deux par ce gros balourd obstiné, mais qui est vraiment à la hauteur. Tu nous as démontré au cours du stage que tu seras une maîtresse incroyablement bonne, intelligente et forte pour ton chien. Toutes nos félicitations !

Fade over black

18. EXT– A la maison – Jour (14:28:01)

Establishing maison

19. INT – A la maison/dans la cuisine - Jour (14:31:13)

La famille est attablée pour le petit-déjeuner.

Eva (off) : Aujourd'hui, c'est un jour très important pour moi parce que c'est...

20. EXT – Hachiko - Jour (14:39:14)

Caroline fait monter Pousti dans la voiture. Chien **POV**.

Eva (off) : ...la première fois que Pousti sera avec moi. Je me réjouis tellement...

21. INT – A la maison – Jour (14:46:06)

Eva va s'asseoir dans le fauteuil.

Eva (off) : ...de son arrivée. Vraiment.

22. EXT – A la maison – Jour (14:52:10)

Pousti et Caroline de Hachiko arrivent chez Eva.

23. INT – A la maison – Jour (15:03:23)

Eva regarde la télé dans le fauteuil. Quand la sonnette retentit, Pousti fait son entrée.

Eva : Pousti, oui, gentil.

24. EXT – A la maison – Jour (15:11:16)

Eva et Pousti jouent dans le jardin.

Eva : Maintenant, il est vraiment mon chien et il restera toujours avec moi.

25. INT – A la maison – Jour (15:24:06)

Eva monte d'abord les escaliers, puis vient le tour de Pousti.

Eva (off) : Je suis très contente, je l'étais déjà, mais maintenant encore plus parce que Pousti est là.

26. INT – La chambre – Jour (15:37:23)

Eva et Pousti écoutent de la musique ensemble.

On sound: on radio: Xink – Oh-ho

Fade over black

27. EXT- A la maison – Matin (15:45:00)

Eva monte dans le bus avec Pousti.

28. EXT – A l'école – Matin (16:01:21)

Eva et Pousti descendent du bus devant l'école et entrent dans leur classe.

29. INT – A l'école – Jour –Interview onscreen d'Eva (16:18:01)

Eva et Pousti sont en classe. **Pan** du chien vers Eva.

Eva : Ça fait environ un mois que j'ai Pousti et ça se passe toujours aussi bien. Il m'aide beaucoup pour faire plein de choses ; plus besoin d'avoir constamment des gens autour de moi, parce que lui est là...

30. INT – A l'école – Jour (16:33:02)

Eva suit le cours en classe.

Eva (off) : ...et la présence du chien rassure maman.

31. INT – A l'école – Jour – Interview onscreen d'Eva (16:40:24)

Eva : Et, oui, c'est aussi un chien comme un autre,...

32. INT – A l'école – Jour (16:45:23)

Eva suit les cours.

Eva (off) : ...c'est un excellent compagnon de jeu, il ne fait pas que m'aider.

Pousti ramasse le bic.

Eva : ... C'est bien, viens ici, oui, merci,...

Tous les enfants quittent la classe après la cloche.

Fade over black (17:22:12)

Générique (17:23:17)

Trailer EBU (17:34:15)

Fade to black (17:52:16)

Régie

Jourik Vandervorst

Research & production

Wim Janssen

Montage

Raf Serneels

Musique

Klaas Gaublomme

Producteur VRT

Isabelle Boutriaux

Producteur exécutif-EBU

Marion Creely

Nous remercions particulièrement :

Eva & Pousti – Ann – Michael – Hannah – Congo – Maaïke
Les collaborateurs et les élèves de HACHIKO – de l'école Sint-Lodewijk

Un programme de Sylvester Productions

A la demande de

