

My Buddy

Eva is een levendig, elfjarig meisje met een heel positieve, realistische instelling, dat houdt van dansen, zwemmen, verhalen schrijven en spelen met haar vriendinnen. Eva lijdt echter ook aan een vorm van spastische diplegie om wat zelfstandiger te kunnen worden, wil ze wat hulp.

Deze zomer laat ze ons mee volgen op de stage die ze moet doorlopen om een sociale hond te krijgen. Dit is niet zomaar een hond; het is een hulphond die haar zal helpen met eenvoudige dingen, zoals het oprapen van een stift en het rechtstaan uit haar rolstoel. Naast deze zelfstandigheid, zal ze er een verantwoordelijkheid bij hebben maar ook een goede, trouwe makker.

Op de stageplaats zijn ze het echter niet gewoon om kinderen in de groep te hebben. Ze vormt dan ook een uitzondering. Zal ze wel opkunnen tegen deze volwassenen?

En vooral: zal de band tussen Eva en haar hond sterk genoeg zijn om in het examen te slagen? Zal ze haar nieuwe buddy mogen meenemen naar huis?

My Buddy

Trailer EBU (03:00:00)
 Fade in (03:07:19)

1. EXT – Thuis – Dag (03:08:12)

Eva en haar familie in de tuin; familietafereel.

Eva (off): Ik ben Eva, ik ben 11 jaar oud. Ik heb een hond Congo en een zus hanna van 5 jaar en een mama Ann en een papa Michael.

Eva (off): Ik heb een probleem en nu ben ik geopereerd, maar toch kan dat niet helemaal zo zijn zoals dat bij jullie is. Deze zomer ga ik een hond krijgen, maar dat is niet zomaar een hond, want het is een die veel meer kan dan een gewone, die gaat mij helpen met bijvoorbeeld dingen op te rapen of over te steken.

Titel: My Buddy (03:55:13)**2. INT - Thuis/kamer Eva. - Dag (04:04:09)**

Eva en Maaïke zingen mee met een liedje van Xink op de radio.

Eva: Straks komt mijn vriendin Maaïke, die heeft bijna dezelfde operatie gehad

Eva (off):... als ik heb gehad. Ze begrijpt mij beter, want ze heeft ook meegemaakt wat ik heb meegemaakt: de revalidatie of waar je pijn hebt of hoe het is en wat je moet doen: liggen, zitten...

On sound: on the radio: Xink – Oh-ho

Eva en Maaïke bladeren samen door het fotoalbum.

Eva (off): Ik krijg die hond, omdat mijn probleem is dat ik bepaalde dingen niet zelfstandig kan doen en de hond gaat mij helpen om later die dingen wel zelfstandig te kunnen.

Eva: dat is allemaal wel heel spannend voor mij

Fade over black

3. EXT – Hachiko - Dag (05:18:21)

Establishing gebouw

4. INT - Hachiko - Dag (05:21:10)

Eva komt binnen met haar mama bij Hachiko

5. INT - Hachiko – Dag (05:28:24)

Eva schuift aan bij de tafel met de andere cursisten en luistert naar de instructrice.

Eva (off): De eerste dag, was het spijtig dat er geen kinderen zaten, want ik had zoiets van: al die grote mensen, wat moet ik daar nu bij doen, als enige kindje?

Caroline: dit is een stage waarmee jullie proberen een hulphond te verdienen én als jullie niet slagen voor praktisch en theoretisch eindexamen, of volgens ons oordeel

niet bekwaam zijn om een hond te besturen, jullie geen hond meekrijgen. Dit moet je weten.

Eva (off): Ik voelde mij zo... niet zo goed, ik was een beetje verlegen, want ik kon nooit goed aan de gesprekken meedoen

Mix van stemmen

Eva (off): En dan komen die honden daar zo binnen en dan dacht ik: wauw, zit mijn hond daar tussen? Welke gaat dat zijn?

En wat ook raar is, zo een hond, die kiest ook zelf zijn baas waar hij zich goed bij voelt, waarbij hij denkt: ja, naar die ga ik goed luisteren en die past bij mij en ik pas goed bij deze of zo....

6. Onscreen interview - INT– Thuis/Eva's kamer – Dag (06:41:21)

Vervolg onscreen interview met Eva

Eva: ...Ja, zo denkt hij, dat moet hij zelf kiezen. Ik vind dat heel raar, maar toch is het zo. En dan weet ik precies niet goed hoe dat in elkaar zit, maar ik zal het wel zien, want ik ben er heel benieuwd naar.

7. INT - Hachiko – Dag (06:57:15)

Eva krijgt een hond van Bruno

Bruno: Dat is Poesti, dat is een manneke, is het goed?

Eva: mmm

Bruno: Voilà, geeft hem maar een dikke knuffel dat hij weet dat hij vanaf nu bij u hoort.

Eva: Non, non, non

8. INT - Hachiko - Dag (07:17:00)

Poesti en Eva leren samen oefeningen

Eva: Poesti, spring, spring, ja, kom..

Eva: Down

Caroline: Klink goed naar beneden

Eva: Down

Eva: Poesti, spring, ja spring

Eva: Down, down

Eva: Ja, Poesti, spring, ja, spring

Eva: Down

Eva: Poesti, spring

Caroline: Hij zat er bijna op, niet waar?

Eva: Jaa!

Caroline: Voilà, maar ge moet niet zo naar mij kijken, je moet zeggen: ja, flinke Poesti!!!

Enkele sfeerbeelden van Eva en de honden

9. EXT – Onscreen interview Eva (08:02:12)

Eva: De eerste dag was ik heel triestig geworden en kwaad, want ik had zo het gevoel dat ik niets goed kon doen. Ze zaten daar, Caroline was daar zo aan het reclameren van: en je moet dat zo doen, en zo moet ge u plaatsen en je bent slimmer dan dat. Achteraf bleek dat dat een test was, maar zo een leuke test ...

10. INT - Hachiko - Dag (08:27:18)

Sfeerbeelden honden en medecursisten

Eva (off): ...vond ik dat nu ook wel weer niet.

11. EXT - Hachiko - Dag (08:35:05)

Eva zit in rolstoel onder boom.

Eva (off): Ik denk dat het vervolg van de stage leuk zal zijn en ik kijk er naar uit.

Fade over black

12. EXT – Thuis – Dag (08:46:08)

Eva gaat wandelen met haar gezin.

Eva (off): Ik ben al gelukkig zonder hond, maar ik denk wel dat het iets zal veranderen, omdat ik meer buiten kan zijn. Want ik ben met geen 100 kg dynamiet buiten te krijgen, ik denk dat dat ook wel zal veranderen. Mama en papa gaan daar heel blij mee zijn.

13. INT – Hachiko – Dag (09:07:16)

Eva oefent met haar hond, Poesti.

Eva: Ja, flinke!

Eva: Non!

Eva: Spring!

Eva: Bonjour!

Eva: Kom!

Eva: Af!

Eva: Knie, flinke, flinke jongen.

Fade over black

14. INT - Huis - Dag (09:42:10)

Het gezin zit samen aan tafel te ontbijten.

Eva (off): Om de hond te krijgen moet ik examens afleggen. Ik weet niet precies wat dat dat allemaal inhoudt, want ik heb nog nooit echt gehoord wat dat precies is.

15. INT- Hachiko - Dag (10:04:09)

In het examenlokaal is het Eva's beurt om examen af te leggen.

Caroline: Ik heb de papieren gevonden. Klaar?

Eva: ja

Caroline: Zullen we?

Eva: ja

Caroline: Zie je het zitten?

Eva: ja

Caroline: ok, ik geef u telkens een kort opdrachtje, een aantal dingen die na mekaar moeten gebeuren. De bedoeling is dat jij, uiteraard, alles wat je aan uw hond kunt vragen, aan uw hond vraagt, dat wij zien wat je allemaal kan gedaan krijgen, veel succes!

Eva: Poesti, tuk, komaan ze, jaja, komaan, tuk, komaan, zoek apport. Poesti, merci, goed zo,jaja.

Eva: Poesti, zit. Zoek apport de phone.

Caroline: Goed zo, heel goed hersteld Eva. Zeer zeer goed hersteld.

Caroline: Voilà, hier, je krijgt mijne portemonnee, je mag daar aan de toog boodschappen gaan doen, portefeuille afgeven en vergeet uw wisselgeld niet.

Eva: Poesti: apport, flinke apport. Poest, up, ja, merci, ja, flinke, Poesti, apport, Poesti, af.

Caroline: doe eens een toertje Eva, doe eens een toertje dat hij even meeloopt.

Eva: kom ze Poesti, kom, hey,non, non, pas touché, non!!!

Caroline: Eva, het klonk kalm he, het klonk nog niet dreigend he.

Eva: Poest, ja, kom.

Caroline: ik zal het even opendoen voor u, loop je nog een eindje door met uw looprek?

16. EXT – Hachiko – Dag (12:37:15)

Eva laat Poesti drinken uit de emmer water die buiten staat.

17. EXT – Hachiko - Dag (12:44:03)

Cursisten zitten buiten rond de tafel. Caroline maakt de resultaten bekend.

Caroline (off): 32/35... Het kan met moeite beter, maar als het van u afhangt, kan er niets misgaan.

Caroline: Hier, dat geef ik u mee.

Caroline: Alstublieft, die krijgt u mee en Bruno heeft nog een heel pakketje voor u.

Caroline: Goed. Oorspronkelijk dacht ik, dames en heren, dat we een kindje bij ons hadden in de stage, maar we hebben een paar keren gedacht: dat is niet waar hoor, dat is ons maar wijsgemaakt dat dat een kindje is, want wij hadden af en toe een zeer intelligente jongedame bij ons. Een zeer handige jongedame bij ons die ongelooflijk gepresteerd heeft, die af en toe het voorbeeld geweest is voor een aantal mensen in hoe sturen, die zelfs af en toe een keer door de koppigheid van die loebas daar getrokken is, die die echt waar aankan. En je hebt ons in de loop van de stage bewezen dat jij een ongelooflijk goeie, slimme en krachtige baas zult zijn voor die hond van u. Dus, een dikke proficiat!

Fade over black

18. EXT– Thuis – Dag (14:28:01)

Establishing huis

19. INT – Thuis/keuken - Dag (14:31:13)

Het gezin zit samen aan tafel te ontbijten.

Eva (off): Vandaag is het heel belangrijk voor mij omdat Poesti nu voor...

20. EXT – Hachiko - Dag (14:39:14)

Caroline zet Poesti in auto. POV hond.

Eva (off): ..de eerste keer bij mij zal zijn. Ik heb daar heel hard naar...

21. INT – Thuis – Dag (14:46:06)

Eva gaat in de zetel zitten.

Eva (off): ...uitgekeken. Heel hard.

22. EXT - Huis– Dag (14:52:10)

Poesti en Caroline van Hachiko komen aan bij het huis van Eva

23. INT – Huis – Dag (15:03:23)

Eva zit tv te kijken in de zetel. Wanneer de bel gaat, is het Poesti die binnenkomt.

Eva: Poesti, ja, goed zo.

24. EXT – Huis - Dag (15:11:16)

Eva en Poesti spelen wat in de tuin.

Eva: nu is die hond definitief van mij en mag die altijd bij mij blijven.

25. INT – Huis – Dag (15:24:06)

Eva gaat eerst de trap op en dan is aan Poesti.

Eva (off): Ik ben heel gelukkig, ik was het al, nu ben ik het nog meer met Poesti erbij.

26. INT – Kamer – Dag (15:37:23)

Eva en Poesti luisteren samen naar muziek.

On sound: on radio: Xink – Oh-ho

Fade over black

27. EXT- Huis – Ochtend (15:45:00)

Eva stapt samen met Poesti op de bus

28. EXT - School – Ochtend (16:01:21)

Eva en Poesti stappen van de bus aan school en gaan naar hun klas.

29. INT – School – Dag – Onscreen interview Eva (16:18:01)

Eva en Poesti zitten in de klas. Pan van hond naar Eva.

Eva: Ik heb Poesti nu ongeveer al een maand en het gaat nog altijd even goed en hij helpt mij goed ook qua dingen; moeten er nu niet altijd mensen bij mij zijn, want hij is bij mij...

30. INT – School – Dag (16:33:02)

Eva is les aan het volgen

Eva (off):...en mama vindt dat een zekerheid dat die hond daarbij is.

31. INT – School – Dag – Onscreen interview Eva (16:40:24)

Eva: En, ja, hij is er ook gewoon als hond, ...

32. INT – School – Dag (16:45:23)

Eva volgt les.

Eva (off): ...hij is ook een goeie vriend om mee te spelen, niet altijd als hulphond.

Poesti raapt stift op.

Eva: ..goed zo, kom hier, ja, merci,...

Alle kinderen verlaten de klas na de bel.

Fade over black (17:22:12)

Credits (17:23:17)

Trailer EBU (17:34:15)

Fade to black (17:52:16)

Regie

Jourik Vandervorst

Research & productie

Wim Janssen

Montage

Raf Serneels

Muziek

Klaas Gaublomme

Producer VRT

Isabelle Boutriaux

Executive Producer-EBU

Marion Creely

Met speciale dank aan

Eva & Poesti – Ann – Michael – Hannah – Congo – Maaïke
De medewerkers en cursisten van HACHIKO – Sint-Lodewijkschool

Een programma van Sylvester Productions

In opdracht van

The logo consists of the word 'KETNET' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a white rectangular border. To the right of this box is a white copyright symbol (©) followed by the year '2004' in the same bold, white, sans-serif font. The entire logo is set against a solid black rectangular background.

KETNET © 2004