



Human Resources

Job Description

Position RH/UER :	Resource Manager
Secteur professionnel :	Département Eurovision-Opérations
Rapporte à :	Responsable des ressources

Mission	Gère le paramétrage, l'installation et l'organisation du réseau télévision international. Attribue les ressources selon les exigences de transmission et la disponibilité des circuits, en choisissant la solution la plus fiable, offrant le meilleur rapport qualité/prix.
Influence	Contribue au bon déroulement des transmissions sur le réseau et, par conséquent, au maintien du niveau de la qualité des services fournis aux Membres par le Département Eurovision-Opérations.

Responsabilité

Diversité et contenu	<p><u>Planning des transmissions</u></p> <p>Planifie les transmissions en tenant compte des exigences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation complète des demandes du client - Evaluation du degré d'occupation du réseau à tout moment - Evaluation des possibilités d'expansion des ressources - Attribution efficace des ressources - Evaluation et analyse de la satisfaction du client <p><u>Projets spéciaux</u></p> <p>Peut être responsable d'un ou plusieurs projets spéciaux pour lesquels il/elle choisira et mettra en œuvre les technologies, les fournisseurs et les configurations de réseau les plus appropriés.</p>
Indépendance d'action	Identifie et choisit les technologies et les fournisseurs les mieux adaptés aux transmissions, et met en œuvre les configurations de réseau les plus appropriées.
Responsabilités financières	Dans le cadre d'une délégation de signature, il/elle contrôle les frais variables lors de l'achat de capacité supplémentaire. Il/elle communique ces frais par le biais de l'EOS.
Encadrement de collaborateurs	Néant.

Communication et priorité client

Communication/ aptitudes relationnelles	<ul style="list-style-type: none"> - Capacité à comprendre rapidement les exigences des clients. - Bonnes aptitudes à la négociation (notamment avec les transporteurs). - Capacité à faire suivre des informations aux clients dans des conditions opérationnelles stressantes.
Fréquence et nature des contacts	<p>En interne : Contacts quotidiens avec les planificateurs de l'unité d'allocation des ressources, les producteurs des actualités, les responsables de la programmation et le personnel de l'EVC.</p> <p>Contacts réguliers avec le personnel de la logistique et du support et notamment avec l'administrateur d'EOS, mais aussi avec d'autres membres du personnel pour ce qui est de l'équipement nécessaire aux événements spéciaux.</p> <p>En externe : Contacts quotidiens avec les fournisseurs de connectivité satellite et fibre du secteur des télécommunications.</p> <p>Contacts avec les Membres et les clients de l'Eurovision, ainsi qu'avec les clients externes souhaitant acheter de la capacité de transmission sur le réseau.</p>
Esprit d'équipe	Contribue à l'esprit d'équipe par le partage de l'information et un dialogue ouvert et constructif.



Human Resources

Job Description

"Can-Do spirit" et aptitude à résoudre les problèmes

Opérationnel	-	- Fait preuve d'esprit d'investigation, consciencieux et précis.
Créativité/Curiosité		- Souple et disponible (charge de travail parfois lourde et préavis courts)
		- Etudie et teste les nouvelles technologies qui apportent des avantages au niveau de l'amélioration de la qualité et de l'optimisation des coûts.
		- Fait l'effort de véritablement comprendre les exigences des clients, pour être en mesure de proposer et de mettre en œuvre des solutions novatrices et optimales en matière de connectivité des circuits.

Qualifications souhaitables

Education:	-	- Dispose de solides bases techniques, avec une bonne connaissance des systèmes de recherche et de référence liées au secteur d'activité.
		- Un diplôme officiel en télécommunications ou ingénierie TV est souhaitable.
Connaissances	-	- Bonnes connaissances des techniques de production TV, ainsi que des systèmes de supports administratifs et opérationnels.
		- Familiarité avec l'équipement technique et ses modes de fonctionnement de base utilisés dans le cadre de la production TV et des transmissions lors des phases d'acquisition, de transport, de préparation et de radiodiffusion.
		- Anglais et français courants. Une troisième langue européenne serait un atout.
		- Solides connaissances informatiques.
Expérience		Expérience dans le domaine des technologies de la transmission et de la communication directe avec les clients.