

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.02.00	Careta Grassroots		TC 00.02.13 Veïns en lluita
00.02.16	Lluites veïnals actuals: manifestacions, pancartes al carrer i a edificis	<p>TC 00.02.20 OFF NARRADOR <i>Els veïns surten al carrer per fer sentir la seva veu. Reclamen millores pels barris, lluiten contra l'especulació i per la integració social.</i></p> <p><i>La lluita veïnal és un dels moviments col·lectius menys coneguts però més importants de la història recent de Catalunya. Sorgida fa més de quaranta anys, en plena dictadura del general Francisco Franco, va ser una escola de democràcia.</i></p>	
00.02.43	Vista aèria de Barcelona que arrenca des d'un barri perifèric	<p>TC 00.02.48 OFF NARRADOR <i>Va néixer a l'ombra de les grans ciutats, en els barris obrers que es van construir a la perifèria de les urbs.</i></p>	
00.02.52	Representants del moviment veïnal es dirigeixen a una sala de projecció. S'hi asseuen.	<p>TC 00.02.58 OFF NARRADOR <i>Gent com el Jacinto, el Pepe, la Maruja, l'Antonio i l'Agustí van participar en les primeres lluites veïnals dels seus barris.</i></p> <p><i>Llavors, amb la dictadura, era una activitat prohibida, clandestina, perillosa. El règim franquista la perseguia i penalitzava. Malgrat el risc, van tirar endavant les reivindicacions.</i></p> <p><i>Són els protagonistes de la lluita contra el franquisme des del barri i de les històries d'aquest documental.</i></p>	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: **“VEÏNS EN LLUITA”**

Duració: 28'10”

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.03.34	Comença la projecció d'un documental.		
00.03.43	<p>Imatges d'arxiu. Feina al camp andalús. Anys 70</p> <p>Imatges d'arxiu. Espanyols amb maletes a l'estació, pugen al tren. Anys 70.</p> <p>Tren circulant. Passatgers al tren. Anys 70.</p>	<p>TC 00.03.43 OFF LLETRA CANÇÓ: “La tierra nació por sí sola, para sostener a todos. La tierra nació por sí sola, para sostener a todos. Si abandonamos la tierra, la tierra nos abandona. Si abandonamos la tierra, la tierra nos abandona.”</p> <p>TC 00.04.11 OFF NARRADOR <i>A la segona meitat del segle XX, a les zones rurals no hi havia futur. Només misèria i explotació.</i></p> <p><i>Milers de persones van abandonar la llar, els amics, els paisatges i els colors que els havien acompanyat sempre.</i> <i>Somiaven en un futur millor.</i> <i>Iniciaven una nova vida com a emigrants.</i></p>	
00.04.33	<p>Imatges d'arxiu. Francisco Franco visita la ciutat de Girona, Catalunya. Anys 60.</p>	<p>TC 00.04.36 OFF NARRADOR <i>Des del final de la Guerra Civil Espanyola, el 1939, el poble espanyol vivia sota el règim feixista de Franco.</i></p> <p><i>Era una dictadura militar amb el suport de l'església i les classes benestants.</i></p> <p><i>Qualsevol intent de lluita o reivindicació contra el règim era reprimida i penalitzada.</i></p> <p><i>Franco va firmar sentències de mort a opositors fins l'any 1975.</i></p>	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: **“VEÏNS EN LLUITA”**

Duració: 28'10"

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.05.03	Imatges d'arxiu. Estació de tren de França, Bcn. Emigrants arriben en tren, descarreguen maletes, marxen pel carrer. 1969	TC 00.05.06 OFF NARRADOR <i>Entre els anys cinquanta i setanta un milió i mig de persones arriben a Catalunya atrets pel desenvolupament industrial.</i>	
00.05.19	Imatges d'arxiu. Barri d'autoconstrucció a Barcelona. 1969.	TC 00.05.14 OFF NARRADOR <i>El que es van trobar, però, era molt diferent del que s'esperaven.</i> <i>Molts no tenien cap més opció que comprar-se un terreny a la perifèria de la ciutat. Es van haver de construir ells mateixos casa seva.</i> <i>D'aquesta manera es van crear barris on abans no hi havia res. Sense aigua, ni llum, ni cap servei.</i>	

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.05.37	tràveling del barri Bonavista, Tarragona	TC 00.05.40 OFF NARRADOR <i>Així va néixer el barri de Bonavista, situat a 4 km de Tarragona.</i>	TC 00.05.46 <i>Un autobús al barri de Bonavista, Tarragona</i>
00.05.50	Juan Torres remena papers a casa seva.	OFF JUAN TORRES Me llamo Juan Torres y vivo en la calle 6, en el barrio de Bonavista. Yo fui uno de los primeros presidentes de la Asociación de Vecinos.	
00.06.00	Imatges d'arxiu. Barri de Bonavista, Tarragona. Fotografies del barri de Bonavista: veïns construeixen cases. Carrer inundat. Carrers de terra, sense asfaltar.	OFF JUAN TORRES Cuando llegué a Bonavista, en el 62, esto era un campo de algarrobos. Cada uno se hizo su casa, con permiso o sin permiso. Cuando llegó el momento de asfaltar las calles, cada casa estaba a una altura diferente y los técnicos se volvían locos.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.06.22	Juan Torres davant casa seva.	JUAN TORRES Estuve construyéndome la casa con sangre sudor y lágrimas. Bueno, sangre... he exagerado, pero muchas penas. No había luz, no había agua corriente ni nada, pero bueno... todo estaba acabado menos pintar.	TC 00.06.22 Juan Torres
00.06.38	Fotografies del barri de Bonavista. Veïns al carrer. Autobús.	OFF JUAN TORRES La gente iba buscando el terreno más barato, por eso venían, pero el barrio estaba lejos de Tarragona. Los primeros autobuses llegaron en los setenta.	
00.06.48	Juan Torres al carrer.	JUAN TORRES En el autobús metían toda la gente que podían y más, porque la frecuencia era muy corta. Luego compraron un autobús articulado, allí nos metían... doscientas y pico personas que no podías respirar...en fin, un desastre.	
00.07.04	Fotografies del barri de Bonavista. Carrer enfangat.	OFF JUAN TORRES Todos trabajábamos fuera del barrio y casi ninguno tenía coche.	
00.07.10	Juan Torres al carrer.	JUAN TORRES Encima, tuvieron la desfachatez de subirnos una peseta el billete. Aquello fue lo que colmó el vaso. Y fue cuando se planteó el boicot.	
00.07.21	Juan Aragón a una parada d'autobús.	JUAN ARAGÓN Total, que de la noche a la mañana se organizaron unos grupos, no no grupos para pegar a la gente. Con mucho respeto, se iba y se hablaba con el conductor y se le decía: “Mire, que vamos a parar hasta que nos pongan mejor servicio”.	TC 00.07.21 Juan Aragón

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.07.39	Ana Torres (esquerra) i Antonia Arjona (dreta) a la parada d'autobús.	<p>ANTONIA ARJONA Se iban veinte andando a Tarragona y no se subían en los coches. Iban los coches vacíos para acá, para allá.</p> <p>ANA TORRES Y en las paradas, en cada parada, se iban tres o cuatro, y se ponían en la puerta del autobús, “Y aquí no se sube nadie”.</p>	<p>TC 00.07.39 Antonia Arjona</p> <p>TC 00.07.46 Ana Torres</p>
00.07.52	Antonio López al carrer.	<p>ANTONIO LÓPEZ Mucha gente de aquí, como yo y otros, pues pasábamos con nuestros coches a recoger los viandantes para llevarlos a Tarragona para que no cogieran el autobús.</p>	TC 00.07.52 Antonio López
00.08.06	Ana Torres (esquerra) i Antonia Arjona (dreta) a la parada d'autobús.	<p>ANTONIA ARJONA Ahora, que se nos presentaron aquí todos los grises de por ahí ...lejos, autocares grandes, las metralletas ahí en la puerta, con la gente allí que no podían ni hablar... Aquello fue una cosa horrorosa, ¿sabes?</p>	
00.08.19	Autobús circula al barri de Bonavista.	<p>OFF JUAN TORRES Los enfrentamientos duraron doce días. Al final la empresa bajó los precios y mejoró las condiciones del transporte.</p>	
00.08.28	Juan Aragón a una parada d'autobús.	<p>JUAN ARAGÓN Y aquello fue la unidad del barrio. Se fortaleció a nivel general. Sacamos una experiencia muy positiva.</p>	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: **“VEÏNS EN LLUITA”**

Duració: 28'10”

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.08.37	Juan Torres a casa seva.	JUAN TORRES La gente coincidió unánimemente, no hubo que enfrentarse con nadie...”que no, no, no...”, no, no, la gente coincidió totalmente....fue un éxito rotundo, vaya, porque aquello afectaba a todo el mundo. Aquello no era de decir, los buenos y los malos, los de izquierdas y los de derechas, no, aquello afectaba a todo el mundo.	
00.08.53	Autobús s'atura a la parada. Puja un passatger.	OFF JUAN TORRES A pesar de todo, los autobuses de Tarragona no se municipalizaron hasta el año 89, diez años después de que entrase el primer ayuntamiento de izquierdas.	
00.09.04 00.09.15	Fotografies. Mobilitzacions veïnals. Barri de Bonavista. Tarragona. Autobús marxa de la parada.	OFF JUAN TORRES El barrio siguió luchando por el agua potable, las escuelas, el médico... Todavía hoy no lo tenemos todo. Llevamos más de veinte años pidiendo un centro de día para los ancianos.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.09.21	Vista aèria de blocs de pisos a l'Hospitalet. Barcelona.	TC 00.09.25 OFF NARRADOR <i>L'allau d'emigrants va iniciar un creixement desorbitat i caòtic de la perifèria de Barcelona.</i>	
00.09.30	Imatges d'arxiu. Porcioles visita obres barris perifèrics de Barcelona. Construcció de blocs de pisos. Anys 60's.	OFF NARRADOR <i>L'artífex d'aquesta transformació era José María Porcioles, l'alcalde de la ciutat.</i> <i>Va afavorir un procés d'especulació urbanística. Requalificava terrenys per a la construcció massiva de polígons d'habitatges. S'hi edificaven blocs de pisos de mala qualitat, sense carrers asfaltats ni serveis.</i> <i>La majoria eren d'iniciativa privada. Bancs, financeres, immobiliàries i constructores hi van fer l'agost gràcies a la complicitat de l'ajuntament franquista.</i>	

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.10.03	Tràveling del barri de Nou Barris, Barcelona, fins la cruïlla d'un semàfor	TC 00.10.05 OFF NARRADOR Al nord de la ciutat de Barcelona hi ha el districte de Nou Barris. Els veïns destaquen pel seu esperit reivindicatiu.	TC 00.10.12 Un semàfor a Nou Barris, Barcelona
00.10.16	Imatges d'arxiu. Barri de Roquetes. Blocs de pisos construïts a Nou Barris.	OFF JOAN LÓPEZ Els Nou Barris són fills de l'especulació urbanística de l'època de Porcioles. En un temps rècord, els camps es van convertir en una selva de blocs enormes sense equipaments ni serveis. S'esperava això: que fossin barris dormitori on la gent només hi havia d'anar a descansar després de la feina...però no va ser així. Aquí van sorgir les primeres associacions de veïns de Barcelona.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.10.40	Joan López dona classe de circ a l'Ateneu Popular de Nou Barris.	OFF JOAN LÓPEZ Em dic Joan López i vaig arribar aquí de molt petit. Sóc membre de la junta de l'Ateneu Popular de Nou Barris i professor de l'escola de circ. Des dels quinze anys comparteixo les lluites amb els meus veïns. TC 00.10.54 JOAN LÓPEZ I ara posa la panxa cap a dins	
00.10.55	Fotografia. Veïns de Nou Barris fan pintada a un autobús. Fotografia. Joan López fa pintada a la paret “semaforos...”	TC 00.10.58 OFF JOAN LÓPEZ Aquest sóc jo amb 17 anys.	
00.11.04	Joan López al circ de l'Ateneu.	TC 00.11.01 JOAN LÓPEZ Bueno, pintar, pintava “un mogollón”. Bueno, era l'època, no? Anàvem amb l'esprai i a pintar parets... Era una manera d'expressar-nos, no?, perquè, clar, hi havia tanta prohibició i tanta repressió...	TC 00.11.04 Joan López
00.11.17	Imatges d'arxiu. Reportatge d'una televisió sueca sobre la lluita veïnal de Prosperitat pel semàfor. Hi apareix la Maruja Ruiz.	OFF JOAN LÓPEZ La del semàfor va ser una de les primeres lluites grosses que vam tenir al barri de Prosperitat. Fins i tot vam sortir a la televisió sueca. Aquesta és la Maruja Ruiz. TC 00.11.30 MARUJA RUIZ al reportatge de la televisió sueca Imagínate, cuatro direcciones que eran: subir, bajar....	TC 00.11.17 Arxiu Televisió Sueca, 1976
00.11.34	Maruja Ruiz a la cruïlla del semàfor	MARUJA RUIZ Hubieron varios accidentes, pero el que destapó ya	TC 00.11.34 Maruja Ruiz

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: **“VEÏNS EN LLUITA”**

Duració: 28'10”

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
		la caja de los truenos fue el de un chaval que lo estamparon contra aquella pared.	
00.11.41	Andrés Naya a la cruïlla del semàfor	OFF JOAN LÓPEZ I aquest és un altre històric del barri: l'Andrés Naya. TC 00.11.45 ANDRÉS NAYA La indignación fue general. Yo recuerdo que en el mismo lugar de la asociación había unos esprays y aquí, en el cruce, en el mismo asfalto, se pintó: “semáforos sí, muertes no”.	TC 00.11.45 Andrés Naya
00.11.58	Fotografies. Concentració de veïns amb pancartes a Nou Barris. Hi apareix la Maruja Ruiz	OFF JOAN LÓPEZ La protesta popular va ser espontània. Aquella mateixa tarda la gent va començar a tallar els carrers pel seu compte.	
00.12.07	Maruja Ruiz a la cruïlla del semàfor	TC 00.12.06 MARUJA RUIZ Nos tiramos 21 días cortando cada día por la tarde el tráfico, pero se quedaba el barrio colapsado totalmente.	
00.12.13	Andrés Naya a la cruïlla del semàfor	ANDRÉS NAYA En los diferentes puntos se ponían lo que llamábamos unas pequeñas barricadas con los materiales que teníamos	
00.12.18 00.12.23	Maruja Ruiz a la cruïlla del semàfor Fotografia. Autobús amb roda pinxada. Diaris. Títolars “prosperitat: la guerra del semàforo”	MARUJA RUIZ Nos teníamos que tirar delante del autobús para que no arrancara, porque si ponías obstáculos los tiraba, e incluso pincharle las ruedas.	
00.12.34	Andrés Naya a la cruïlla del semàfor	TC 00.12.27 ANDRÉS NAYA Pero sobre todo jugaron un papel muy importante	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
		los jóvenes y los críos y crías del barrio. Las escuelas llegaban a salir a hacer los recreos en las calles porque no había ningún peligro.	
00.12.38	Fotografies. Diumenge de rams. Cartell “semàforos sí, muertes no”. Fotografia. Policia amb cascs Fotografies. Cotxe policia. Corredisses davant policia. Imatges d'arxiu de la televisió sueca. Semàfor que l'Ajuntament de Barcelona va posar finalment a Prosperitat, Nou Barris. 1976	OFF JOAN LÓPEZ Diumenge de Rams la policia va ocupar el barri de bon matí. Es van passejar repartint llenya a tothom i van fer moltes detencions. TC 00.12.46 MARUJA RUIZ Un despliegue general por toda la calle. La gente corría, se metía en los bares, entraban a los sitios TC 00.12.55 OFF JOAN LÓPEZ Però la gent no es va fer enrere i les protestes van continuar. Pocs dies després, l'Ajuntament posava tres semàfors a la cruïlla.	
00.13.07	Andrés Naya a la cruïlla del semàfor	TC 00.13.04 ANDRÉS NAYA Y así terminó la cosa, con un día ya en que nos reunimos en las asambleas de esquinas. Estaríamos centenares de vecinos, pero aquel día no había porras ni policías. Había botellas de champán con el que brindamos todos y todas por la victoria vecinal.	
00.13.24	Maruja Ruiz a la cruïlla del semàfor	TC 00:13:22 MARUJA RUIZ Nou Barris ha tenido eso, que no hemos parado hasta que no lo hemos conseguido.	
00.13.32	Fotografies. Concentracions de veïns de Nou Barris amb pancartes reclamant millores pel barri, metro, zones verdes, etc.	Hay cosas que no se han conseguido. Pero hay cosas que nos han costado años de lucha: las barracas, diez años; el casal, 17. Pero al final, lo hemos conseguido.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.13.42	Joan López al circ de l'Ateneu.	TC 00.13.40 JOAN LÓPEZ Aquell tipus de lluita en què participava molta gent va ajudar, també, que la gent agafés consciència de barri, que es coneguessin entre els veïns, per exemple, perquè vivíem en barris dormitori i moltes vegades la gent ni coneixia el seu veí.	
00.13.52	Carrers de Nou Barris. Ascensor nou a un carrer del barri.	OFF JOAN LÓPEZ Nou Barris és encara avui una illa de solidaritat i participació, on els veïns no s'han tancat a casa. En aquests barris construïts de manera tan bèstia sempre hi haurà coses per lluitar i per arreglar.	

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.14.12	Imatges d'arxiu: reunió de veïns, Barcelona. Anys 70. Impressió manual d'octavetes. 1970 Manifestants llencen octavetes. Barcelona. Anys 70. Fotografies. Manifestació de veïns amb pancartes reivindicatives. Anys 70 Manifestació amb repressió de la Policia Armada. Barcelona, 1976.	TC 00.14.14 OFF NARRADOR <i>Lluitar en temps de la dictadura franquista era molt arriscat.</i> <i>Les convocatòries s'organitzaven clandestinament, mitjançant octavilles.</i> <i>Expressar-se lliurement, reunir-se i manifestar-se estava prohibit. Una unitat especial de la policia investigava aquests delictes. Detencions, tortura i presó eren un càstig habitual.</i> <i>Una xarxa clandestina va aconseguir filmar algunes mobilitzacions. Després enviaven les imatges a l'estranger per donar a conèixer la situació a Espanya.</i>	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
		TC 00.14.50 OFF RÀDIO POLICIA “Atención todas las dotaciones, interesa detención, un individuo alto y fuerte que lleva anorak rojo. Es el autor de una agresión a un policia armado. Corto	TC 00.14.47 gravació clandestina de l' emissora de la policia

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.15.04	tràvelings del barri fins l'antic ambulatori cremat.	TC 00.15.04 OFF NARRADOR: <i>L'any 1971, els veïns del municipi de Santa Coloma de Gramenet van convocar una manifestació multitudinària.</i>	TC 00.15.13 Un ambulatori a Santa Coloma de Gramenet
00.15.16	Emiliana Salinas treballa al taller de confecció.	OFF EMILIANA SALINAS Me llamo Emiliana Salinas. Nací en Belmonte de Tajo, en la provincia de Madrid. Llegué a Santa Coloma en 1966. Al poco ya estaba trabajando en una fábrica de piel.	
00.15.33	Emiliana Salinas al taller	EMILIANA SALINAS Que yo pertenecía a una clase me enteré aquí. Tenía 20 años	TC 00.15.33 Emiliana Salinas
00.15.38	Imatges d'arxiu. Senyor mira Barcelona des de la finestra d'un tren en marxa.		

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.15.41 00.15.49	Fotografies de Santa Coloma. Dones emigrants. Carrer. Imatges d'arxiu. Publicitat “un piso para cada presupuesto”. Barcelona. Anys 70. Aigua als carrers. Barri de Singuerlín. Vells asseguts al carrer. Nens al barri de Singuerlin. Santa Coloma. Anys 70.	OFF EMILIANA SALINAS Cuando llegué a Santa Coloma / había mucha gente, venida de todos los lugares. El ayuntamiento sólo pensaba en construir, construir, y construir. Los pisos se vendían sin tiempo ni de acabarlos. No había escuelas para tantos niños ni autobuses para ir a trabajar. Y llegó un momento en que hasta nos quedamos sin el ambulatorio.	
00.16.04	Maruja Sáez davant l'antic ambulatori de Santa Coloma.	MARUJA SÁEZ Este es el ambulatorio, el ambulatorio que Santa Coloma tenía en aquellos años, cuando había 130.000 habitantes al menos. Entonces hubo un cortocircuito, se quemó y quedó todo cerrado. Y toda la población tenía que trasladarse a San Andrés o, a veces, a Badalona.	TC 00.16.04 Maruja Sáez
00.16.24	Imatges d'arxiu. Reunió clandestina a Santa Coloma.	OFF EMILIANA SALINAS En Santa Coloma había muchos grupos clandestinos, empezando por el Partido Socialista Unificado de Cataluña, y también algunos curas comprometidos con los barrios, que despertaban la conciencia de la gente. Se montó un Comité Unitario para reclamar un nuevo ambulatorio. A él pertenecía Salvador Bolancer.	
00.16.39 00.16.46 00.16.52	Salvador Bolancer al carrer. Document. Octaveta que convoca manifestació a Santa Coloma.1971 Salvador Bolancer al carrer.	TC 00.16.41 SALVADOR BOLANCER Y nosotros dijimos: “Ante esto, vamos a convocar una manifestación”. Convocamos una manifestación a través de octavillas, y cuál no fue nuestra sorpresa, que en vez de ser los cien o doscientos que normalmente nos juntábamos, pues éramos tres mil.	TC 00.16.42 Salvador Bolancer

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.16.58	Document. Octaveta convoca una segona manifestació a Santa Coloma.1971	OFF EMILIANA SALINAS Visto el éxito, el Comité Unitario repartió otra octavilla convocando a una segunda manifestación.	
00.17.04	Salvador Bolancer a Plaça de l'Ajuntament de Santa Coloma.	SALVADOR BOLANCER Jamás se ha comentado una octavilla tanto como se comentó ésa. En todas las casas, los patios de los vecinos: “Oye, ¿sabes? Mira qué dicen esta gente”	
00.17.14	Maruja Sáez a Plaça de l'Ajuntament de Santa Coloma.	MARUJA SÁEZ Yo era una ciudadana normal, ¿no?, joven, pero no estaba organizada de ningún sitio. Y, bueno, pues era la propaganda de toda la gente que había, ¿no?, que era una situación que no se podía seguir aguantando	
00.17.29	Document. Octaveta que convoca manifestació a Santa Coloma.1971	OFF EMILIANA SALINAS La manifestación se convocó el 10 de marzo de 1971. Allí fuimos mi amiga Maruja y yo.	
00.17.37	Maruja Sáez a Plaça de l'Ajuntament de Santa Coloma.	MARUJA SÁEZ Al llegar aquí a la plaza, a esta altura de la esquina, ya no podíamos subir, porque estaba todo lleno de gente.	
00.17.46	Emiliana Salinas a Plaça de l'Ajuntament de Santa Coloma.	EMILIANA SALINAS Cuando la policía empieza a intervenir, pues la gente corre hacia aquella parte de allá, que es la Rambla de San Sebastián, que en ese momento estaba toda levantada con piedras porque estaban arreglándola, y era hacia donde la gente corría para defenderse de las pelotas de goma que tiraba la policía.	
00.18.04	Salvador Bolancer a Plaça de l'Ajuntament de Santa Coloma.	SALVADOR BOLANCER Pues iban deteniendo a gente, especialmente a gente joven. Les miraban las manos, a ver si las tenían llenas de barro por lo de las piedras, ...pero, es igual, indiscriminadamente cogieron y detuvieron a todo el que... Creo que detuvieron a 36 aquella noche.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.18.16	Ambulatori actual de Santa Coloma. Fotografies. Sales de l'ambulatori. Anys 70.	TC 00.18.20 OFF EMILIANA SALINAS Santa Coloma no ha visto otra manifestación como aquella. Unos días después, el Ayuntamiento se comprometió a construir un nuevo ambulatorio.	
00.18.32	Emiliana Salinas davant l'actual ambulatori de Santa Coloma.	TC 00.18.29 EMILIANA SALINAS Ya se nos prometió que seria un ambulatorio con cuatro plantas, tal como ahora lo veis, y una parte también para maternal.	
00.18.38	Salvador Bolancer a Plaça de l'Ajuntament de Santa Coloma.	SALVADOR BOLANCER Esta movilización fue, diríamos, como la puesta en marcha de todas las otras organizaciones que posteriormente se dieron. Hay que tener en cuenta que en aquella época, ni en Santa Coloma ni en ninguna parte se habían hecho concentraciones ni movilizaciones tan voluminosas.	
00.18.55 00.19.03	Edificis de Santa Coloma. Emiliana Salinas al taller de confecció.	EMILIANA SALINAS Para los que participamos en aquella época, valió la pena para todos, porque nos dio una coherencia de ciudadanía y un sentirnos vecinos de un barrio que hemos colaborado a hacer conjuntamente.	
00.19.09	Trànsit, gent als carrers de Santa Coloma.	OFF EMILIANA SALINAS Yo creo que por eso queremos tanto a Santa Coloma, porque sabemos que esta ciudad también la hemos hecho nosotros, esta fuerza unida de los vecinos que nos hace sentir ciudad.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.19.27	Imatges d'arxiu. Nens als carrers de Sant Ildefons, Cornellà. Anys 70.	TC 00.19.29 OFF NARRADOR <i>Una altra lluita capdal de les associacions de veïns als barris de nova construcció va ser l'escolarització infantil.</i> <i>Només a Sant Ildefons un barri de Cornellà de Llobregat, a prop de Barcelona, hi havia 1.500 criatures sense escolaritzar els anys setanta.</i>	
00.19.51 00.20.08	Imatges d'arxiu. Nens a les barraques Montjuïc. Bcn, 1967 Primera comunió multitudinària pels carrers d'una barriada de barraques de Can Valero a Montjuïc. Bcn, 1967	<i>El problema encara era més greu a les zones de barraques, com Montjuïc o el Somorrostro.</i> <i>A Barcelona hi havia un dèficit de 17.000 places públiques de primària. I hi havia 35.000 alumnes que feien classe a barracons o en tramvies en desús.</i> TC 00.20.15 <i>Alguns sectors de l'església, més pròxims a les necessitats dels barris, van col·laborar en les reivindicacions veïnals.</i>	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.20.24	Tràveling del barri de Ca n'Anglada, fins una escola.	TC 00.20.26 OFF NARRADOR <i>És el que va passar al barri de Ca n'Anglada, a Terrassa, a 25 km de Bcn.</i>	TC 00.20.33 Una escola a Ca n'Anglada, Terrassa
00.20.37	Agustín Romero i la seva dona al menjador de casa.	OFF AGUSTÍN ROMERO Me llamo Agustín Romero. Soy comunista. Yo llegué a Terrassa en el 48 , así que soy fundador del barrio de Ca n'Anglada y de su asociación de vecinos.	
00.20.51	Imatges d'arxiu. Terrassa. Anys 70 Fotografies. Vida quotidiana i religiosa al barri de Ca n'Anglada de Terrassa. Anys 70 Fotografies. Mossèn Daura celebra missa Ca n'Anglada. Anys 70	OFF AGUSTÍN ROMERO En poco tiempo llegamos a Ca n'Anglada más de quince mil personas. Aquí sólo había olivos y huerta de regadío. Veníamos a poner tochos después de plegar, y también los domingos, aunque hubiera el cura nos cobraba una multa. En el 65, llegó al barrio un cura nuevo, Agustín Daura.	
00.21.14	Agustín Romero a casa seva.	AGUSTÍN ROMERO Un hombre que no se metía con nadie, un hombre que juntaba toda la juventud en el barrio, un hombre que, en fin... de mote le pusieron el “cura yeyé”	TC 00.21.14 Agustín Romero
00.21.22	Agustí Daura davant l'església de Ca n'Anglada.	AGUSTÍ DAURA No només era, diríem, acostar-se, era fer-se... integrar-se absolutament.	TC 00.21.22 Agustí Daura
00.21.28	Fotografia. Mossèn daura en moto a Ca n'Anglada. Anys 70 Assemblea a l'església de Ca n'Anglada. Anys 70.	TC 00.21.31 OFF AGUSTÍN ROMERO Este cura era distinto. Creyentes y no creyentes congeniamos enseguida con él. La iglesia se convirtió en nuestro centro de reunión.	
00.21.44	Agustí Daura davant l'església de Ca n'Anglada.	AGUSTÍ DAURA Penseu que la junta de veïns d'aquí, membres de la	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
		comunitat cristiana i membres del Partit Comunista van ser detinguts pel sol fet de la lluita per l'escola. Això vol dir realment que la possibilitat de reunir-se dintre de l'església possibilitava l'associació.	
00.22.01	Fotografia. Església de Ca n'Anglada. Anys 70 Fotografies. Concentració de veïns de Ca n'Anglada. Anys 70.	OFF AGUSTÍN ROMERO En la misma iglesia creamos la Asociación de Vecinos de Ca n'Anglada, que era ilegal. Lo más urgente era conseguir una escuela pública para el barrio.	
00.22.14	Pepe Ruiz al carrer	PEPE RUIZ No volíem que els nostres fills tinguessin els mateixos problemes d'escolarització que havíem patit molts de nosaltres al poble.	TC 00.22.14 Pepe Ruiz
00.22.22	Fotografies. Pancartes al solar on veïns volien escola. “aquí queremos nuestra escuela”	OFF AGUSTÍN ROMERO La batalla legal y las movilizaciones fueron muy largas. El Ayuntamiento no nos hacía caso.	
00.22.31	Pepe Ruiz al carrer	TC 00.22.30 FERRAN PONT Després de l'Ajuntament, vam anar al Govern Civil, fent-hi visites, enviant-hi escrits... Després a la delegació del Ministeri d'Educació i Ciència. I, després, fins i tot vam anar a Madrid.	TC 00.22.31 Ferran Pont
00.22.41	Pepe Ruiz al carrer	PEPE RUIZ Vam fer concentracions al solar que reivindicàvem com a escola pública. Moltes vegades estàvem rodejats per la policia, fins i tot a cavall.	
00.22.52	Agustín Romero a casa seva.	AGUSTÍN ROMERO Los niños venían, cada maestro con los suyos, se hacían juegos para los críos, se hacía un chocolate... Y claro, llegaba la policía, se encontraba con el problema, que no era ninguna cosa subversiva, que no era ningún escándalo. Unas veces nos echaban, otras veces nos quedábamos. Y se consiguió el colegio.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.23.12	Escola Antonio Ubach, la primera pública de Ca n'Anglada.	OFF AGUSTÍN ROMERO En el año 73, por fin, tuvimos una escuela pública nueva para los niños del barrio.	
00.23.25	Ferran Pont a l'escola Antonio Ubach.	TC 00.23.20 FERRAN PONT Eren setze aules i dues de parvulari. Va ser molt important pel barri: era realment la primera escola amb cara i ulls.	
00.23.28 00.23.36	Fotografies. Pintada a la paret “escuela para todos”. Moblitzacions veïns per una altra escola. Anys 70. Pepe Ruiz al carrer	PEPE RUIZ Era tan forta la demanda de places escolars al barri, que vam continuar les nostres mobilitzacions i vam aconseguir dues escoles públiques més. Aquesta va ser una de les fites més importants del moviment reivindicatiu a nivell de l'Associació de Veïns de Ca n'Anglada.	
00.23.48	Fotografies. Mítin comunista a la plaça de Ca n'Anglada. Hi participa Agustí Daura.	OFF AGUSTÍN ROMERO Todo lo que tuvimos es porque lo ganamos luchando. Hasta el cura acabó entrando en el partido. Fueron unos años duros, pero de mucha solidaridad.	
00.24.03	Agustín Romero a casa seva.	AGUSTÍN ROMERO Extraordinaria. Aquí había un barrio que ahora digo yo: “¿cómo puede ser esto? ¿O es que ya lo tenemos todo o qué pasa aquí, que ya no nos movemos como entonces?”	

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.24.13	Imatges d'arxiu. Eleccions municipals Barcelona. 1979	TC 00.24.18 OFF NARRADOR <i>El 1979, la democràcia va tornar als Ajuntaments. Amb la mort de Franco, tres anys i mig abans, acabaven quaranta anys de dictadura. Va començar una transició cap a la democràcia que va</i>	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
		<i>culminar amb la convocatòria de les eleccions municipals.</i>	
00.24.43	Imatges d'arxiu. Presa de possessió del primer ajuntament democràtic Barcelona. Funcionaris treballant i 2 policies fent ronda. 1979	TC 00.24.39 OFF NARRADOR <i>Molts ciutadans que havien format part del moviment veïnal van entrar als primers ajuntaments democràtics.</i> TC 00.24.50 <i>Es van trobar, però, que la dictadura havia deixat els consistoris completament arruïnats.</i>	
00.24.58	Representants del moviment veïnal miren el documental. Sala de projecció. Imatges d'arxiu. Manifestació de veïns a Cornellà. Anys 70.	TC 00.24.58 OFF NARRADOR <i>Amb la democràcia, el moviment veïnal va entrar en crisi.</i> <i>Tot i que van perdre força, les associacions de veïns van continuar lluitant per les millores dels barris, reclamant els drets més immediats i la millora de la qualitat de vida.</i>	

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.25.14	Acaba la projecció del documental. S'encenen els llums de la sala on els representants veïnals el visionaven.		
00.25.17	Debat dels representants dels moviments veïnals.	MARUJA RUIZ Los ayuntamientos democráticos / se han cargado los movimientos sociales / porque creyeron que ya no tenían necesidad los movimientos sociales, porque ya ellos por sí solos iban a hacer todo lo que se necesitara.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.25.31		PEPE RUIZ	
00.25.47	Fotografies. Campanya veïnal per salvar Casa Golferichs. Barcelona. Anys 70.	Vam perdre incidència en el que era una convocatòria i que abans et venien quasi milers de persones, com allà a Ca n'Anglada va passar amb el problema de l'aluminosi, amb el problema de l'aigua, doncs al final aquesta convocatòria ja no era seguida amb la mateixa intensitat. Vam continuar per descomptat perquè els problemes encara no estaven solucionats.	
00.25.57		JOAN LÓPEZ Lluitar s'ha de lluitar sempre, està claríssim. No es pot parar. El món ha anat evolucionant, des de l'època de les caveres fins ara s'ha anat avançant.	
00.26.06		MARUJA RUIZ No voy a dejar de luchar. Y sigo luchando. Yo creo que vale la pena, porque el pueblo, o mis vecinos, se lo merecen.	
00.26.13	Fotografia.		
00.26.15	Manifestació de veïns.	JACINTO PERNIA	TC 00.26.17
00.26.21	Nous immigrants al carrer, l'escola.	El futur del moviment veïnal i de les associacions de veïns, jo penso que va una mica per adaptar la realitat actual i servir com una eina / per les noves necessitats, / pels nouvinguts, pels joves. / Com impliquem als immigrants? / Què puc fer jo perquè aquesta gent se m'impliqui?	Jacinto Pernia
00.26.33		ERMENGOL TOLSÀ Jo crec que és des del moviment veïnal on s'ha d'anar al nou veí i de plantejar-los, d'ajudar-los o invitar-los a buscar una solució.	TC .00.26.34 Ermengol Tolsà

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: “VEÏNS EN LLUITA”**Duració: 28'10”**

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.26.46	Tràveling pel barri de Pardinyes, Lleida.	TC 00.26.49 OFF NARRADOR <i>L'Ermengol i el Jacinto treballen a l'associació de veïns del barri de Pardinyes, a Lleida.</i>	TC 00.26.55 Pardinyes, Lleida, un barri de tots
00.26.59	Ermengol Tolsà dibuixa	OFF ERMENGOL TOLSÀ En dic Ermengol i sóc dibuixant. Fa vint anys que vaig arribar de l'Argentina i gairebé de seguida vaig entrar a l'Associació de Veïns del barri.	
00.27.11	Immigrants a Pardinyes	OFF ERMENGOL TOLSÀ Pardinyes té uns onze mil habitants, i potser un miler som estrangers. Estem molt repartits, hem vingut de tot el món.	
00.27.22	Ermengol Tolsà	ERMENGOL TOLSÀ Quan es produeixen casos de racisme, és un problema de desconeixement. Hi ha una frase molt coneguda que diu: "No se puede amar lo que se desconoce".	TC 00.27.23 Ermengol Tolsà
00.27.34	Veïns de Pardinyes	OFF ERMENGOL TOLSÀ Ja fa anys que a l'Associació de Veïns vam plantejar-nos que calia acollir i integrar els nouvinguts.	
00.27.43	Jacinto Pernia al carrer	JACINTO PERNIA L'associació té una funció educativa, ha d'educar els veïns que tots som iguals, amb els valors de la igualtat, de la solidaritat, del respecte, de la tolerància.	TC 00.27.43 Jacinto Pernia
00.27.56	Fotografies. Activitats associació veïns de Pardinyes: futbol, excursions, festes, reis, sopars	OFF ERMENGOL TOLSÀ Per tal d'acostar-nos, organitzem campionats de futbol entre diferents grups, fem excursions per conèixer el país, celebrem les festes de les diferents cultures, fem que els Reis portin regals a tots els nens, fem sopars d'intercanvis gastronòmics i cursets de cuina.	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: **“VEÏNS EN LLUITA”**

Duració: 28'10”

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.28.15	Classe de cuina d'Abdul Chaibi	<p>ABDUL CHAIBI Después de veinte minutos de hervir, echamos los ingredientes que nos faltan...</p> <p>OFF ERMENGOL TOLSÀ L'Abdul és marroquí. Fa molts anys que va arribar al barri. Treballa aquí i està casat amb una catalana.</p>	
00.28.26	Abdul Chaibi al carrer	<p>ABDUL CHAIBI Aquí hay ecuatorianos, colombianos, argentinos, marroquíes, argelinos, de África del Sáhara... hay de todos los colores aquí, en el barrio. Y, de hecho, lo vamos llevando hasta ahora bastante bien.</p>	TC 00.28.27 Abdul Chaibi
00.28.37	Classe de cuina d'Abdul Chaibi	<p>OFF ERMENGOL TOLSÀ Una altra cosa que fa l'associació és mediar quan hi ha algun conflicte entre veïns. La distància cultural pot ser gran, però ens en anem sortint.</p> <p>ABDUL CHAIBI ...poco a poco i van meneando, van meneando...</p>	
00.28.54	Jacinto Pernia al carrer	<p>JACINTO PERNIA O trabajem tots, i fem un futur de diàleg, tolerància, respecte i sobretot de compartir el que tenim, o, si no, després no ens queixem.</p>	
00.29.05	Classe de cuina d'Abdul Chaibi. Els veïns tasten el menjar.	<p>SENYORA: Esto está buenísimo, pruébalo.</p> <p>TC 00.29.09 OFF ERMENGOL TOLSÀ Aquest és el compromís moral que tenim avui les associacions: hem de fer pedagogia i explicar a la gent que cal fer l'esforç de conèixer els nous veïns, perquè només coneixent-nos podrem treballar junts pel barri.</p>	

GRASSROOTS

Producció: Televisió de Catalunya

Títol: **“VEÏNS EN LLUITA”**

Duració: 28'10”

TCs	IMATGE	SO	CHYRON
00.29.22	Vista aèria de Barcelona. Dos joves immigrants miren la ciutat des de Nou Barris, Barcelona.	TC 00.29.24 OFF NARRADOR <i>Actualment a Catalunya hi viu gairebé un milió d'immigrants.</i> <i>Una nova població i unes noves necessitats que faran revolucionar les lluites veïnals.</i>	
00.29.35 00.30.10	Crèdits FI (NEGRES)		