

TELEAC/NOT

Grassroots

script:
de geschiedenis van de homobeweging

<u>t.c.</u>	<u>beeld</u>	<u>geluid/tekst</u>
10.00	leader	muziek
10.16 10.20	archieff homohuwelijk	commentaar Eindelijk is het mogelijk. 1 januari 2001. Klokslag 12 uur trouwen voor het eerst 4 homoseksuele paren in Amsterdam. Uniek voor Nederland; Wereldnieuws.
10.35	caption: Inssaf Uariachi	Inssaf: "Ik vind het juist belachelijk dat het pas sinds 't Millennium kan.Had van mij ook wel eerder gemogen.
10.41	caption: Jacques Drabbe	Drabbe ", ik vind het fantastisch, dat de mogelijkheid aanwezig is om gelijkwaardigheid te hebben op dit punt."
10.52	caption : Robert Long	Robert: "Hoewel ik dus vorig jaar zelf getrouwd ben, het huwelijk een instituut vind waarvan `k denk, waar bemoei je je mee Overheid."
11.01	pan paren	commentaar Het beeld van Nederland is: een land, dat homoseksuelen massaal in de armen sluit. 00.11'07
11.08	vlag wordt gehesen	Is dat zo; kan de vlag in top?

		<p>muziek, (intro lied Robert Long)</p>
11.18	caption (boven in beeld): Robert Long 1980	<p>Zang Robert: 'Homo Sapiens' : Zij is een vrouw en zij is een vrouw Ze wonen samen op een flat in Rotterdam, wat zou dat nou De een heet Lies, de ander Jet een stel dat zich uitstekend redt goed katholiek en keurig net Op vrijdag zelfs een viskroket ze slapen in hetzelfde bed en af en toe dan doen ze Het.</p>
11.42	div. shots mannen	<p>Hij is een man en hij is een man Ze zijn al jaren bij elkaar wat is daar voor bijzonders an Het is nou toch wel zonneklaar als zij dat willen doen ze maar al was er dan geen ambtenaar die sprak 'Nu bent u dus een paar'. Elk diertje z'n plezier nietwaar dat is voor niemand een bezwaar.</p>
12.02 12.04	R. loopt door gang	<p>Robert Long; Zanger, componist, schrijver. Hij heeft nooit een blad voor de mond genomen.</p>
12.10		<p>Robert: "Er is zo veel bereikt voor de nieuwe generatie dat ze helemaal niet het gevoel hebben dat ze op een of andere manier nog iets kunnen bijdragen. Dus ze plukken de vruchten, maar zetten 't vervolg niet in."</p>
12.21	I. in café, cu citroen	<p>Inssaf Uariachi werkt in een vrouwencafé. Daarnaast is ze hoofdredacteur van een gay- maandblad voor jongeren. (12'33)</p>
12.34		<p>Inssaf "Amsterdam was ooit de Gay Capital of Europe en daar is nu echt heel weinig van over. Het is nog niet eens de Gay Small Village meer. Het is meer een Gaystreet in Europe geworden.</p>
12.48		<p>Ik zit hier redelijk in een roze omgeving, dus ja, ik trek ook meestal op met gelijkgezinden.</p>
12.54		<p>Het gebeurt hier wel eens, dat als mensen langslopen, dat ze heel erg naar binnen staren als ze het bordje "Vrouwen Gaymix Café" zien staan en ik geef ze ook vaak oogjes terug. Dan hebben ze meestal zelf door, dat ze aan het staren zijn.</p>
13.21	D. loop kelder	<p>Drabbe: "Eigenlijk heel opvallend als ik nou terugkijk dat ik nooit een vriendin heb gehad. Ik zo mangericht, dat ik dat niet ken."</p>
13.27	archiefschots COC film	<p>Jacques Drabbe heeft zich van jongs af aan ingezet voor gelijke behandeling van homoseksuelen.</p>

16.30	Robert + foto band	<p>probleem: er werd een proces-verbaal opgemaakt, dat werd niet geseponneerd, nee, of," nou ja, we doen niet moeilijk."</p> <p>Dan had je een groot probleem, want daar stond gevangenisstraf op.</p> <p>Robert: En toen werd ik opgepakt en ik weet nog, toen speelde ik in een popgroep en wij zouden het weekend naar Duitsland gaan, optreden, en dat was voor ons 1 van de 1^{ste} buitenlandse optredens, dus die zedenpolitie zei tegen mij: "nou ja, vertel maar met wie je allemaal omgaat, met wat voor flikkers ga je nog meer mee om?". Dus dat weigerde ik te zeggen. Dus ik moest de cel in en dat was... Maar echt allemaal op basis van wetten waarvan je nou zegt: "doe niet zo achterlijk, Piet!"</p>
1652 1654	archieffmat. interview niet-herkenbare mannen/vrouwen	Voor de meeste homoseksuelen mannen en lesbische vrouwen is het ondenkbaar om open over hun seksuele voorkeur te spreken.
17.02	man achterhoofd	Man:....Er is tamelijk veel verschil. Ten eerste hou ik niet van de indeling mannetje en vrouwtje Een huwelijk is gebaseerd op 'n verschil tussen man en vrouw....
17.11		Het blijft moeilijk om er over te praten. Ook in de kring van vrienden en familie.
17.16	Inssaf div. in café	Muziek "I'm coming out..."
17.23	ms Inssaf	Inssaf: Je hebt ook verschillende gradaties van uit de kast komen: ten 1 ^{ste} voor jezelf, dan je familie, je vrienden, collega's. Eh, je moet toch ook voor jezelf erkennen, dat je.., dat je homo bent en helaas wordt iedereen zo opgevoed in de wereld, dat het idee een man en een vrouw is.
17.41	Drabbe mcu	Drabbe ...Ik denk: "ja, dit is het, dat wil ik" en als zodanig heb ik ze dan thuis geschreven en gezegd van: "ja, zo ligt de zaak en mocht het zijn, dat jullie er een probleem mee hebben en, nou ja, dat het een breuk veroorzaakt, ja, dat is dan vreselijk jammer, maar dan kies ik voor de breuk."
18.01	Robert	Robert Toen dat dan eenmaal manifest werd in mijn familie, toen was dat geen feest. Dus ze hebben geen taart in huis gehaald en ze hebben ook het huis niet versierd. Het was.., ja, voor hun was het echt een probleem.
18.14	CU Inssaf	Ins. Nou, ze schrokken in het begin wel van het nieuws, maar ja, we proberen het een passende plek te geven in ons leven. Het is een beetje,... er wordt aan gesleuteld.

18.25	CU Robert + foto	Robert: Ik was zijn enige zoon. Eh, ik was ook zijn oogappel. Ik was al geen begaafde leerling, dus toen ik dan ook nog de vreselijke ziekte van homoseksualiteit bleek te bezitten, was het, ja. Hij was daar wanhopig van. En dat uitte zich bij hem in kwaadheid en alles verbieden, ik mocht de deur niet meer uit. En dan zette ik 's avonds mijn schoenen buiten, want die verstopte hij dan, dan kon ik de deur niet uit.
18.53	MCU Drabbe	Dr." Mijn tweelingbroer, die was er helemaal niet happy mee. Dus die voelde zich, ja, ik zou kunnen zeggen: zwaar in het kruis getast. Eh, en ja, die heeft gereageerd, dat hij 2 jaar me links heeft laten liggen, niet tegen me gesproken, want dat.., dat was niks. hè, een, een flikker als tweelingbroer."
19.18	CU Inssaf	Inssaf: mijn familie is ook gelovig en ik niet, en dat botst ook natuurlijk enorm met elkaar, dat ik de enige niet-gelovige ben.
19.26	MCU Drabbe + foto's	Dr. Ik woonde toen in Hilversum, en toen werd ik bij de Hoofdcommissaris geroepen van Politie en die vroeg me: "bent u homoseksueel?". Ik zeg: "ja, dat ben ik". "En zou u er bezwaar tegen hebben als we uw vader zouden informeren?". Ik zeg: "nee, geen bezwaar", Zij woonden in Rotterdam. Nou, hij gaat de deur uit en komt even later met mijn vader terug, want die zat daar blijkbaar al.
20.01	Robert voor etalage	Robert: Ik was etaleur. En daar werkte ik dan met collega's. Ik was 18 toen ik daar begon te werken. En wat regelmatig gebeurde, dat ze dan zeiden: "hé Robert, kijk eens, oh, een lekker wijf zeg, houjiwwllllhhwwlbb" en daar werd ik op een gegeven moment zó verschrikkelijk moe van, dat ik zei: "jongens, weet je wat, als d'r nou eens een leuke meneer aankomt, maak me dan eens wakker?" En toen was het item opgelost en d'r is ook nooit een probleem door ontstaan.
20.29	Inssaf op fiets	Ins. Maar dit heeft ook gewoon te maken met mijn algehele levensstijl, dus het gaat niet puur om mijn geaardheid. We zijn het op meer vlakken niet eens om het maar netjes te zeggen.
20.43	Drabbe over brug	Dr. De naam van de psychiater die lag al klaar en het telefoonnummer lag al klaar. En er kon meteen gebeld worden. En ik kon er meteen dezelfde avond nog terecht.
20.53	MS Robert + familiefoto	Robert: Mijn vader was überhaupt niet soepel, die was homofoob kun je zeggen, dus daar viel ook niet over te discussiëren. Het was gewoon niet gangbaar

21.10	CU Inssaf	Ik bedoel: zijn zoon was niet homoseksueel, ik bedoel: dat ging d'r bij hem niet in.
21.26	MS Robert	Ins. ik heb gewoon gezegd, dat ik ze iets moest vertellen. En mijn moeder ging een beetje doorvragen. En.., eh, ik heb eigenlijk niet zo heel erg zin om heel persoonlijk erop in te gaan eerlijk gezegd.
21.36	MCU Drabbe + 2 foto's	Robert: Dus toen was het een item en het is ook eigenlijk nooit meer weggegaan, ik ben vrij jong uit huis gegaan, toen ik 17 was, want toen waren de spanningen zó.., zeker op dat gebied, zó niet meer te verdragen, dat ik een soort gevlucht ben.
22.04	Inssaf + 2 foto's	Drabbe: Toen ben ik dan bij hem in behandeling gekomen. En na een aantal sessies, ik geloof de 4 ^{de} sessie, toen had hij het erover, ja, hij had daar nog iemand in behandeling en die was ook homo, "ik dacht, dat hij homo is", en die was nu.., ja, die was nou had dan een meisje ontdekt, gevonden, en hij was met 'r borsten aan het spelen. Toen denk ik, ik denk: "wat moet ik daarmee?!". Ik zeg: "nou, ik vind het prachtig, maar ik niet, geef me de rekening maar en daar houden we het bij!".
22.13	water, tilt up Drabbe Loopt op de Oude Gracht, CU's huis nr. 333 Dr. loopt re beeld uit	Ins. Natuurlijk is het moeilijk als je familie niet achter bepaalde dingen staat, maar sommige persoonlijke keuzes moet je toch maken. (muziek) Drabbe: Dit is de Oudegracht 333: het woonhuis van Ina Boudier Bakker. Indertijd een bekend schrijfster die haar kelder had verhuurd aan het COC Afdeling Utrecht in de jaren 1950 - 1952. En voor mij een hele dierbare plek, want ik had pas mijn schreden gezet in het homoleven en het was eigenlijk min of meer hier mijn 1 ^{ste} ervaring, en ik had het.., ja, achteraf gezien het enorme geluk, dat ik daar mijn vriend heb ontmoet waarvan ik nu kan zeggen: we zijn, 55 jaar zijn we bevriend.
23.03	archief operatie castratie	Homofilie wordt lang gezien als een ziekte waaraan je kan worden geholpen. Zelfs castratie komt tot de zestiger jaren voor. Operaties worden op verschillende plaatsen in Nederland uitgevoerd. Soms onder druk om strafvervolgung te voorkomen.
23.23	Robert	R. Een homoseksueel kan net zo goed functioneren in de wereld als een heteroseksueel. Dan denk ik: "wat is je probleem?". Het is niet een kwestie van de bevolking op

23.36	Drabbe	peil houden, want we zijn al overbevolkt, dus dat hoeft al niet meer.
23.46	Inss.	Dr. Een onacceptabele afwijking en ja, een ziekte die volgens sommigen psychiaters of wat dan ook te genezen was.
23.54	Robert	Inss. Ik weet nog wel van een vriend van mij toen hij er mee uit de kast kwam, dat zijn moeder ook dacht bij de dokter een pilletje te halen; maar helaas.
24.04	Drabbe	Robert Dat was een lijdensweg, want die mensen gingen hormonaal gingen ze ook anders in mekaar zitten en ze kregen borsten en ze kregen een hogere stem, en dat was 1 grote narigheid. Dr. : "als je nou die mensen castreert, dan is het voorbij, het probleem, hè, dan zijn ze vrij en is het helemaal voorbij". Nou, nee, dus."
24.15	archiefshots A'dam De Schakel	Toch wint de homobeweging gaandeweg terrein. In Amsterdam wordt door het COC in 1952, tegen de stroom in, de eerste sociëteit geopend; de Schakel.
24.28		Deze uitgaansgelegenheid wordt gedoogd, maar welnauwlettend door de politie in de gaten gehouden.
24.33	Robert	Robert: het uitgaansleven in mijn jonge jaren was vooral geheim. Je had in Amsterdam al wat meer, maar dat was ook allemaal besloten en je moest ook een bepaalde leeftijd hebben. Ik geloof boven de 18 of 21 zijn, weet ik veel.
24.25	Drabbe	Drabbe Amsterdam was hét bruisende homoleven.
24.50	Robert	Robert: : je had in die jaren ook de Dok in Amsterdam. Je kwam dan binnen, dan stond je iets hoger en dan keek ik over een massa Cha-cha-cha-ende nichten heen. En toen dacht ik: "daar hoor ik helemaal niet bij!". Dat heb ik toen ook meteen achter me gelaten, daar heb ik niks mee.
25.06	DrabbeCU COC film bal masqué Drabbe	Drabbe Maar je had dus elk jaar had je het Carnaval. En daar werd , ja, daar werd duchtig werk van gemaakt. En wij zijn daar dan ook een keer geweest hoewel we helemaal geen feestbeesten waren en zijn. Toen zijn we er naar toe gegaan. Ik was dan gekleed in een sarong. Natuurlijk werd d'r gedanst en gesjanst! Het was gewoon een heel, heel leuk Ja ja!
25.36	caption: Robert Long 1983	Robert zingt Thorbeckeplein:

		<p>Ik heb je ontmoet op het Thorbeckeplein Je wachtte op iets blijkbaar, stond er voor niets schijnbaar Je leek zo ontroostbaar....</p>
25.49	Drabbe loopt langs de werf naar entree kelder	<p>25'50 In Utrecht houdt het COC jarenlang de bijeenkomsten in de kelder van Drabbe. Wel houdt de zedenpolitie controle, en komt van tijd tot tijd kijken.</p>
26.00		<p>Buiten beeld: Drabbe En je moest ook een vergunning aanvragen, althans, een lijst invullen van wat je in de maand dan zo deed. En dan kon je het een week later kon je het terughalen met een stempel d'rop, en een handtekening."</p>
26.14	Drabbe binnen 'rondleiding' werfkelder + foto's eind jaren '60	<p>We hadden lang geen behuizing, d.w.z.: dan zaten we een tijdje hier, een tijdje daar. Nu hadden we een plek waar we onszelf ook konden zijn en waar veel gebruik van gemaakt werd. Soms waren d'r 100, 140 mensen, maar dat was dan ook wel het maximum. Dit deel, daar mocht alleen thee en koffie worden gebruikt of limonade, geen sterke drank en geen alcoholische. Daar staat de bar ook, en daar kon je dan schenken Wat barkrukken ervoor. Wat d'r nou natuurlijk staat, dat is allemaal opslag, dat was er toen niet. Als we de trapjes op gaan, dan heb je werd er hier d'r gedanst.</p>
27.01	div. beelden kelder	<p>26'59 In 1964 verschijnt voor het allereerst een homoseksueel in beeld op de Nederlandse televisie. Het is Benno Premsele, op dat moment de voorzitter van het landelijke COC.</p>
27.10	Caption: Benno Premsele	<p>premsele: Wij geloven dat de hele kwestie omde homofilie een kwestie is van begrip kweken en kennis en voorlichting. En in dit opzicht zijn we in Nederland al in een heel gunstige positie. Veel gunstiger dan welk ander land ook.</p>

27.25	archieffshots demonstratie '69	27'25 Vijf jaar later, in 1969, wordt de allereerste homodemonstratie gehouden. Voor het Regeringsgebouw in den Haag eisen jongeren afschaffing van artikel 248-bis.
27.37	cu. vrouw	Vrouw: Dit is een discriminerend artikel, omdat de grens voor hetroseksueel contact de grens op 16 jaar is gesteld.
27.46		Het lijkt er op dat er meer openheid ontstaat.
27.50	archieff: kranslegging op de Dam 1970	Dan, niet veel later in Amsterdam. Hier wordt jaarlijks de nationale herdenking van de tweede wereldoorlog gehouden. De koningin en anderen leggen kransen bij het vrijheidsmonument. Ook leden van de actiegroep voor homoseksualiteit willen een krans leggen. 28'10 Maar de politie treedt op.
28.21	archieff sfeershots Tw.Kamer 1971	28'21 In de tweede kamer wordt meer succes geboekt. Ondanks tegenstand van een paar kleine partijen, vieren homoseksuelen wettelijk een enorme overwinning. Het gewraakte artikel 248-bis verdwijnt in 1971 uit de wet.
28.35	Robert	Robert voor mij waren de voordelen groter dan de nadelen, want de voordelen waren in een wereld leven waar ik me thuis in voelde, en ook seksueel gezien op mijn plaats was. De nadelen waren, dat je je tegen een aantal dingen moest wapenen. Nou, daar kun je alleen maar beter van worden, ik bedoel: dat scherpt je geest. Argumenten te leren vinden voor eh waarom je je niet vies wil voelen, niet schuldig wilt voelen, niet verworpen wilt voelen. Dus dat heeft mij erg veel goeds gebracht.
29.00	Robert achter vleugel	(live pianomuziek)
29.11	archieffshots : parades	Vanaf de jaren '80 ontstaat er een grote homo uitgaanscultuur. Amsterdam is de gay capital van Europa, met een jaarlijkse gay parade.
29.40	Ins MCU bootjes parade	Inssaf het is een jaarlijkse herdenking van 1969. ik vind, dat er weer meer politieke content moet komen bij de Gay Parade en niet alleen maar leuke bootjes en feestjes.
29.51	Drabbe	Drabbe: De sfeer is eigenlijk heel leuk. Je hoort geen wanklank van al die andere mensen die dat niet hebben.

30.04	parade	Robert Als je dat soort manifestaties nodig zou hebben, vind ik het een verkeerde manier van manifesteren. Een nicht is niet alleen maar iemand die in zijn blote kont op een boot gaat staan en zijn vrijheid viert.
30.14	Robert MCU	Ik vind het....
30.16	ext. kerk stemming leden	De kerk doet een opmerkelijke stap. De Remonstrantse Broederschap is in 1986 de eerste die lesbische en homoseksuele relaties erkent. 30'29 Er wordt besloten dat paren van gelijk geslacht in het vervolg kunnen worden ingezegend.
30.34 30.37	tilt down gebouw COC, Inssaf loopt redactie binnen	Het COC neemt het initiatief voor een nieuw maandblad voor jongeren, Expresso.
30.44		Inssaf: Expresso is een Queer Blad voor jongeren, dus van zoals ze zo fijn in België zeggen: "HOLEBI", dus homo, lesbisch en bi.
30.54	MS Inssaf	Het bestaat al 18 jaar en het richt zich op jongeren van 15 tot en met 27. Dit is het enige jongerenblad dat aanbod geeft aan jongeren die niet hetro zijn. Het heet ook Expresso, dat is het verschil.
31.13	Ins. in boekwinkel	Kijk, dit vind ik altijd zo frappant: dit zijn een beetje de jongerenbladen, ook voor jong-volwassenen, maar ook voor jongeren, en ik zie hier geen Expresso staan. Hij staat wel hier, wel bij de andere gaybladen, alleen het verschil met de andere bladen is, dat dit specifiek voor jongeren is en ik niet begrijp waarom dat altijd bij de blote dames bladen staat.
31.47		Als je 15 bent dan voel je je toch wel een beetje verlegen om bij de big boopy's section te lopen, vooral als jonge nicht lijkt me dat niet zo heel erg fijn; dat maakt wel de drempel groter.
32.03 32.08	archieffshots: Gay games	'n Groot internationaal evenement trekt een overvloed aan belangstellenden. De gay games geven een impuls aan de homosport.
32.15	Drabbe	. Drabbe je kunt zien, dat ze eigenlijk helemaal niet afwijken van het heterogebied. Het zijn ook sporters, ze hebben ook enthousiasme en wat ook.

32.30	Archief eerste homohuwelijken	Eind jaren negentig worden de Algemene Wet Gelijke Behandeling en de openstelling van het burgerlijk huwelijk voor paren van gelijk geslacht doorgevoerd. Er lijkt heel wat bereikt.
32.40	Robert loopt in stad	Robert Ik denk, dat de voorgaande generaties heel veel bereikt hebben gezien de tijd waarin ze zaten, hè, om de emancipatie op gang te krijgen, om het begrip "homoseksualiteit" normaler te maken, want het is natuurlijk ook een wezenlijk normale zaak vind ik nog steeds. Ook al ben je dus een uitzondering op de gangbare regel is het niet abnormaal, en ik denk ook, dat dat het probleem is met nu.
33.01	Inssaf	Inssaf Nederland is wel tolerant, maar het woord zegt het al: "het tolereert". Dat is oogluikend toestaan. Het is niet acceptatie, dat is het gewoon accepteren en respecteren.
33.13 33.16	Domtoren, tilt naar drabbe	Drabbe " de vrijheid voor de lesbienne en de homo is veel beter, vind ik. En de gelijkheid als zodanig op maatschappelijk en ook wettelijk is veel gunstiger. Er kan natuurlijk altijd verbeterd worden. En we moeten ook zorgen, dat het het geval is. We moeten ook heel alert zijn, dat we niet teruggewooid worden in het hok.
33.46	boten in gracht	commentaar: 33'50 Met het homohuwelijk komt er een voorlopig einde aan de positieve ontwikkeling van de homo-emancipatie
33.54 33.57 34.04	fade naar zwart fade up boeken, pan naar zaal	De intolerantie tegen homo's neemt toe. Vooral in de grote steden en binnen de Marokkaanse gemeenschap heeft men moeite met de Nederlandse tolerantie. Islamitische geestelijken zetten de zaak nog verder op scherp.
34.08 34.18	Archief imam Khalil El Moumni	uitspraak El Moumni: "Homoseksualiteit is schadelijk voor de samenleving in het algemeen en in het bijzonder voor de Nederlanders vind ik. Als dat verschijnsel zich onder de jeugd verspreidt, zowel jongens als meisjes, zal dat tot uitsterven leiden."

34.32	archieff: verkiezing Fortuyn	34'32 De opkomst van de homoseksuele politicus Pim Fortuyn . Hij 'zegt wat hij denkt en doet wat hij zegt'.
34.40	pim fortuyn	Fortuyn "ik heb er zin an. At your service."
34.45		Fortuyn wordt vlak voor de verkiezingen vermoord.
34.50		Door zijn ongekennde populariteit is de ontreddering enorm.
34.54		De samenleving is geschokt.
34.58		Er vindt een verharding plaats.
35.03	tram in straat	In het centrum van Amsterdam wordt de eindredacteur van een Amerikaans homoblad door een groepje jongeren in elkaar geslagen.
35.13	MS Chris Craine	Craine We passed by a couple of men. One of them turned and spat on us. We turned around and asked why he had done that. He murmured something about fucking fags and the next thing I know the same man had hit me square on the nose. Then it became a blur.
35.37	div. vlag	Wettelijk is in Nederland voor homoseksuelen veel geregeld. Kunnen ze nu zijn wie ze zijn?
35.43	Robert in winkelstraat	Robert Het is hier een keer gebeurd in Rotterdam. Wij zaten daar op een gegeven moment en daar loopt het volk, het was zomer, en dat ziet ons en: "hééé, flikker!", en laten hun broek zakken, "wil je in m'n reet?", Kijk, als ze roepen dat ik een flikker ben, dan weet ik dat allang. Dus dat is geen nieuw feit.
35.53	CU Robert	
35.58	inssaf op fiets	Inssaf Er zijn nog een aantal zaken hier in Nederland, voornamelijk qua kinderen adopteren, dat ligt nog heel erg moeilijk.
36.07	MCU Drabbe	Drabbe: "ja, de mens is de mens en ik denk, dat hij wat verkeerd gebakken is eerlijk gezegd qua mentaliteit". Maar dan verander je dat niet en dan zul je toch constant alert moeten zijn dat op dit gebied er niks afgeknabbeld kan worden.

36.32	MCU Robert	Robert wij hebben er natuurlijk ook heel lang over gedaan om ons te ontwikkelen tot wat we nu vinden van de seksualiteit. Dat andere landen daar wat trager in zijn of dat het later begonnen is of nog niet begonnen is, ik denk, dat je je daarop moet focussen.
36.47	Inssaf totaal	Inssaf Totdat die dag er ook is, dat alles gewoon goed geregeld is qua pensioensrechten, werkrechten, relatierechten en ook het recht op kinderen, kunnen we verder kijken.
37.00	Drabbe in stad	Drabbe: als ik een blaadje krijg van de bank, hè, voor dit of voor dat en er staan de foto's, dan zie ik dat mannetje, vrouwtje, gezinnetje. Ik denk: "waar zijn die 2 mannen nou?", "waar zijn die 2 vrouwen?". Die zijn er niet. Ook in de brochures van de hotels en van de reiswereld of van de verzekering niet, die zijn er niet.
37.27		En dan denk ik: "ho, dat zou dan toch onderhand echt wel eens kunnen veranderen!".
37.32	archief Robert op podium	Robert Long Laatste couplet van Homo Sapiens: "Maar ik ben een mens en jij bent een mens ook onder de verzamelnaam bekend als homo sapiens De een wil dit, de ander dat hier vind je wat, daar laat je wat Maar als een mens z'n ware aard z'n leven lang verbergen moet is de kerk geen stuiver waard al zeggen priesters God is goed Want als je God als goed beschoud dan vindt hij het beslist niet fout wanneer je van een ander houdt.....
38.01	aangeleverd beeld, aftiteling SI: commentaarstem Ruud de Boer samenstelling en regie Hanneke van Ravenswaay	tune serie

<p>eindredactie Rob van den Berg</p> <p>projectmanagement Jan van Holsteyn</p> <p>research Jos Jansen van den Doormalen</p> <p>camera Martijn Cousijn Guido Breedveld</p> <p>geluid Rick Verbaak Mathijs de Koe</p> <p>montage Ellen Kiers</p> <p>geluidmixage Piet Rodenburg</p> <p>kleurcorrectie Hans Buitink</p> <p>archiefmateriaal AVRO COC Ikon NOVA NOS NOS jaarnaal NPS VARA</p> <p>met dank aan Anne van Voorthuizen Chueca Utrecht COC Nederland GGZ Nrd. Holland Noord Pink Point Saarein Oude Luxor Theater</p>	
--	--

	<p>uitvoerend producent Jakob Gottschau</p> <p>coördinator EBU Lynne Polak</p> <p>een Eurovisie coproductie van CT, DR, RAI, RTBF, Teleac/NOT, TVC, TVP, UR, YLE</p> <p>© EBU 2007</p>	
38.27	logo EBU	tune EBU
38.35	zwart	