

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

VRT TOM et OSCAR: SCRIPT.

00. BANDE-ANNONCE UER 00.00 -
08.00

01. INT. - TERRASSE/CUISINE- LE JOUR. 00.08 -
01.23

Papa met une valise dans le coffre. Tom joue avec son pistolet à eau. Un vendeur de glaces arrête sa charrette sur la petite place, plusieurs enfants y vont. TOM court vers son PAPA, il voudrait une glace. Papa secoue la tête, et continue à faire la vaisselle. OSCAR aboie pour attirer l'attention de Tom. Tom voit Oscar qui pousse son museau contre le porte-monnaie dans la veste de papa.

02. INT. - LIVING - LE JOUR. 01.23 -
01.44

Tom entre dans le living, papa est en train de faire la vaisselle. Sur un signe de Tom, Oscar prend le porte-monnaie dans la poche de la veste de papa. Ils se glissent dehors, et ferment la porte.

03. EXT. - PLACE - LE JOUR. 01.44 -
01.53

Tom et Oscar sont devant la charrette de glaces. LE MARCHAND de glaces remet deux glaces à Tom.

04. INT. - CAGE D'ESCALIER - LE JOUR. 01.53 -
02.01

Tom et Oscar s'asseyent un peu à l'écart sur l'escalier : ils savourent leur glace en cachette.

05. GÉNÉRIQUE 02.01 -
02.18

Pendant le GÉNÉRIQUE, nous voyons une compilation de fragments du passé de Tom, Oscar et papa.

05.1 INT. - LIVING - JOUR 1. L'anniversaire de Tom, papa donne une boîte à Tom: dedans, il y a un chiot (Oscar). Tom est fou de joie.

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

05.2 INT. - LIVING - JOUR 3. Tom joue avec le circuit de voitures, Oscar veut prendre une voiture.

05.3 INT. - LIVING - JOUR 4. Tom et Oscar (et papa) sont étendus dans le fauteuil, ils essaient de dormir.

06. INT. - CAGE D'ESCALIER - LE JOUR. 02.18 - 02.32

Tom ET Oscar mangent en cachette ce qui reste des glaces. Une VOISINE les regarde avec curiosité. Tom le remarque et fourre vite le dernier bout de glace dans sa bouche. Tom tire la langue en direction de la voisine. Elle a un sursaut et ferme sa porte, choquée. Tom et Oscar retournent à l'appartement.

07. INT. - LIVING - LE JOUR. 02.32 - 03.06

Tom et Oscar arrivent dans le couloir. Ils marchent doucement jusqu'au living. Le living est vide. Et puis papa sort justement de la cuisine. Tom prend vite le porte-monnaie et le cache sous son pull. Papa va vers la table dans le living, et commence à monter minutieusement sa nouvelle canne à pêche, tout fier. Tom, admiratif, sourit à son père, Tom va dans sa chambre à coucher.

08. INT. - CHAMBRE A COUCHER TOM & OSCAR - LE JOUR. 03.06 - 04.03

Tom et Oscar s'asseyent sur le lit, Tom réfléchit à ce qu'il doit faire du porte-monnaie. La sonnette retentit. Tom entrouvre la porte de la chambre à coucher et jette un coup d'œil prudent dans le couloir. PDV TOM: Papa ouvre la porte d'entrée de l'appartement, c'est le laitier. Tom se glisse en direction de la veste dans le living. Tom se trouve tout près de la veste de papa, remarque que son père revient dans le living et fait semblant de rien. Il va dans sa chambre. Papa le suit des yeux, l'air dubitatif. Papa cherche à tâtons son portefeuille dans la poche intérieure de sa veste et remarque qu'il n'y est pas.

09. INT. - CHAMBRE A COUCHER TOM & OSCAR - LE JOUR. 04.03 - 04.06

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

Tom ferme la porte de la chambre à coucher et s'assied sur le lit.

10. INT. - LIVING - LE JOUR. 04.06 - 04.11

Papa se met à chercher son portefeuille partout: dans les poches de toutes ses vestes, dans une valise.

11. INT. - CHAMBRE A COUCHER TOM ET OSCAR - LE JOUR. 04.11 - 04.17

Tom se glisse dans le couloir.

12. INT. - COULOIR/LIVING - LE JOUR. 04.17 - 05.20

Tom laisse le porte-monnaie dans la poche d'une veste qui est accrochée au portemanteau. Il repart dans sa chambre en courant et attend la suite en regardant par la porte entrouverte. Tout à coup, Oscar se faufile par la porte, Tom voit Oscar qui prend le porte-monnaie et le ramène à Tom, juste avant que papa n'arrive dans le couloir. Papa fouille les poches des vestes. Son porte-monnaie n'est nulle part! Papa en a assez et décroche le téléphone, soucieux. Sur l'écran divisé, nous voyons papa qui téléphone à la police. En panique, Tom se sauve à l'extérieur avec Oscar.

13. INT. - CAGE D'ESCALIER - LE JOUR. 05.20 - 06.04

Tom s'assied sur l'escalier et palpe encore le porte-monnaie. Oscar essaie d'attirer l'attention de Tom en sautant vers l'alerte d'incendie en jappant. Tom se lève et pousse un carton de vieux papiers vers l'alerte d'incendie. La voisine regarde Tom et Oscar, Tom tire la langue en direction de la voisine, elle a un sursaut et rentre. Tom glisse la boîte sous l'alerte d'incendie et monte dessus, il la fait fonctionner.

14. INT. - LIVING - LE JOUR. 06.04 - 06.16

SON: alerte d'incendie. Papa fouille dans une armoire. Papa sort, cherche Tom et Oscar dans la chambre à

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

coucher. Ils n'y sont pas, papa sort de l'appartement, il ferme la porte.

15. INT. - CAGE D'ESCALIER - LE JOUR. 06.16 - 06.29

Papa sort de l'immeuble en même temps que la voisine et d'autres habitants, il appelle Tom et Oscar. Tom et Oscar profitent de la confusion pour courir vers l'appartement.

16. EXT. - PLACE - LE JOUR. 06.29 - 06.33

Une quinzaine de PERSONNES sortent de l'immeuble, légèrement en panique.

17. INT. - HALL DE L'APPARTEMENT - LE JOUR. 06.33 - 06.39

Tom se trouve près de la porte d'entrée, il prend la clef et essaie d'ouvrir la porte, nerveux.

18. EXT - PLACE - LE JOUR. 06.39 - 06.41

Une quinzaine de personnes excitées se trouvent sur la place et regardent dans tous les sens. La voiture de pompiers arrive.

19. INT - HALL DE L'APPARTEMENT - LE JOUR. 06.41 - 06.46

Tom parvient à ouvrir la porte d'entrée de l'appartement. Tom et Oscar entrent dans l'appartement et vont dans le living.

20. EXT - PLACE - LE JOUR. 06.46 - 06.50

Les pompiers bondissent de leur voiture et entrent en courant dans l'immeuble.

21. INT - LIVING/TERRASSE - LE JOUR. 06.50 - 07.31

Tom et Oscar se dirigent vers la veste. Tom veut remettre le porte-monnaie dans la veste. A ce moment, 2 POMPIERS entrent en trombe dans l'appartement. Un appel

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

s'entend dans le walkietalkie des pompiers. Ils écoutent l'appel, étonnés, et regardent par-dessus la balustrade de la terrasse. Tom regarde aussi. PDV TOM: le commandant des pompiers fait signe que l'intervention n'est plus nécessaire. La voisine indique Tom d'un air accusateur. Papa fait signe qu'il ne comprend pas. Tom ne peut plus se cacher. PDV TOM: L'agent de police arrive, il donne la main à papa, ils se dirigent ensemble vers l'entrée de l'immeuble. Panique ! Tom sort le porte-monnaie de dessous son t-shirt, il entre dans le living en courant.

22. INT. - LIVING - LE JOUR. 07.31 - 07.55

Tom entre dans le living, Tom remet le porte-monnaie dans la veste, tout à coup il s'arrête, se retourne et regarde la veste, il hésite,... et ressort le porte-monnaie de la poche de la veste. Tom veut tout avouer, les genoux tremblants il dit doucement: 'Papa'.

23. INT. - COULOIR- LE JOUR. 07.55 - 08.18

Papa entre avec l'agent dans l'appartement. Tom et Oscar sortent du living et se trouvent dans le couloir, Tom a le porte-monnaie en main. Oscar voit l'agent et aboie. L'agent a un sursaut et trébuche sur la poule en plastique d'Oscar. Dans le brouhaha, la canne à pêche se brise en deux. Tom regarde les ravages. Il essaie maladroitement de cacher le porte-monnaie derrière son dos. Papa le voit, il est fâché. Tom veut expliquer qu'il n'avait pas l'intention de faire ça, mais il n'en a pas l'occasion, papa envoie Tom et Oscar dans la chambre de Tom. Papa aide l'agent à se lever et présente ses excuses.

24. INT. - CHAMBRE A COUCHER TOM ET OSCAR - LE JOUR.08.18 - 08.21

Tom et Oscar entrent dans la chambre en traînant les pieds, abattus. Tom s'assied sur le lit.

25. INT. - COULOIR - LE JOUR. 08.21 - 08.37

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

Papa prend congé de l'agent de police, papa ferme la porte et va dans la chambre à coucher de Tom.

26. INT. - CHAMBRE A COUCHER TOM ET OSCAR - LE JOUR. 08.37 - 09.25

Papa est fâché et emmène Oscar dans le living. Tom reste tout seul, il regarde par l'entrebâillement de la porte de sa chambre à coucher papa qui s'éloigne. PDV TOM: Papa envoie Oscar dans son panier, il ouvre la valise; il en sort toutes les affaires d'Oscar. Tom ferme la porte de sa chambre à coucher et s'assied sur le lit, tout triste.

27. PROJECTION EN REVE. 09.25 - 09.41

Le triste rêve d'avenir de Tom est une image décolorée aux bords flous : Tom et papa sont assis sur la plage et s'ennuient, Oscar est couché tout seul dans son panier.

28. INT. - CHAMBRE A COUCHER TOM ET OSCAR - LE JOUR. 09.41 - 09.47

Tom se lève, il sort de la chambre à coucher.

29. INT. - COULOIR - LE JOUR. 09.47 - 10.16

Papa ramasse la canne à pêche brisée, Tom ouvre la porte de sa chambre à coucher et sort avec prudence dans le couloir, il reste là, maladroit. Papa lui lance un regard interrogateur. Tom boude : il tripote un bout de papier peint décollé. Papa lui dit d'arrêter. Tom n'écoute pas. Papa lui dit une nouvelle fois d'arrêter et entre dans le living, Tom le suit.

30. INT. - LIVING/CUISINE - LE JOUR. 10.16 - 11.47

Papa tente de réparer sa canne à pêche. Tom entre tristement dans le living et s'assied à côté d'Oscar. Il prend congé d'Oscar. Papa observe la scène. Le regard de Tom va de papa à la cuisine. Tom va à la cuisine et prend l'essuie sans rien dire. Papa suit avec curiosité ce que Tom fait. Tom essuie la vaisselle. De temps à autre, leurs regards se croisent.

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

A chaque fois que leurs yeux sont sur le point de se rencontrer, Tom détourne le regard. Tom retourne dans la chambre à coucher. Progressivement un sourire apparaît sur le visage de papa.

31. INT. - CHAMBRE A COUCHER TOM ET OSCAR - LE JOUR. 11.47 - 12.07

Inconsolable, Tom s'étend à l'envers sur le lit. PDV TOM: des photos de Tom et Oscar au mur (à l'envers).

32. EXT. - PLACE - LE JOUR. 12.07 - 12.31

Papa et Tom arrivent sur la place. Papa ouvre le coffre de la voiture, Tom monte dans la voiture et se couche sur la banquette arrière sans le moindre intérêt. Papa appelle ensuite doucement Oscar. Oscar arrive en courant, il saute dans la voiture. Papa fait signe à Oscar qu'il doit se tenir tranquille et cache Oscar sous une couverture.

33. INT. - VOITURE - LE JOUR. 12.31 - 12.43

Tom est couché à l'envers sur la banquette arrière. Papa conduit en silence, il regarde Tom et rit en son for intérieur.

34. TRAJET EN VOITURE. 12.43 - 12.56

Une carte routière sur laquelle avance une photo découpée de la voiture de papa.

35. EXT. - CAMPING - LE JOUR. 12.56 - 13.01

Ils arrivent au camping, ils entrent dans la caravane.

36. INT/EXT. - CARAVANE - LE JOUR. 13.01 - 14.09

Tom s'assied à table, ennuyé, papa mijote quelque chose, c'est évident. Il appelle Oscar. Tom lève la tête, étonné. SON: Oscar fait de petits bruits

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

enthousiastes. Oscar sort la tête de sous la couverture et court vers Tom. Tom et Oscar sont fous de joie. SON: le vendeur de glaces. Tom et Oscar se lèvent d'un bond, Tom interroge son père des yeux. Un instant de tension, puis papa hoche la tête, il est d'accord. Tom donne un ordre à Oscar, Oscar prend le porte-monnaie. Tom court vers papa et lui jette les bras autour du cou. Ils se dirigent tous les trois vers le vendeur de glaces.

37. EXT. - PLAGE - LE JOUR. 14.09 -
14.32

GÉNÉRIQUE DE LA FIN: Tom, Oscar et papa ont des vacances fantastiques.

EIND

38. Bande-annonce UER 14.35 -
14.40