

TOM en OSCAR: SCRIPT.

00. EBU TRAILER **00.00 - 08.00**

01. INT. - TERRAS/KEUKEN - DAG. **00.08 - 01.23**

Pa laadt een reiskoffer in. Tom speelt met zijn waterpistool. Een ijskar stopt op het pleintje, kinderen gaan er naartoe. TOM rent naar zijn PA hij wil graag een ijsje Pa schudt het hoofd, en doet verder met de afwas. OSCAR blaft om Toms aandacht te trekken. Tom ziet Oscar die met zijn snuit tegen de portemonnee in de jaszak van pa duwt.

02. INT. - WOONKAMER - DAG. **01.23 - 01.44**

Tom komt de woonkamer binnen, pa is bezig met de afwas. Op commando van Tom neemt Oscar de portemonnee uit de jaszak van vader. Ze sluipen de deur uit, en sluiten die achter zich.

03. EXT. - PLEINJE - DAG. **01.44 - 01.53**

Tom en Oscar staan aan de ijskar. Tom krijgt twee ijsjes van de IJSVENTER.

04. INT. - TRAPPENHAL - DAG. **01.53 - 02.01**

Tom en Oscar zetten zich uit het zicht op de trap: ze genieten stiekem van de ijsjes.

05. GENERIEK **02.01 - 02.18**

Tijdens de GENERIEK zien we een compilatie van fragmenten uit het verleden van Tom, Oscar en pa.

05.1 INT. - WOONKAMER - DAG 1. Tom 's verjaardag, Pa overhandigt een doos aan Tom: er blijkt een puppy (Oscar) in te zitten. Tom is dolgelukkig.

05.2 INT. - WOONKAMER - DAG 3. Tom speelt met de autoracebaan, Oscar wil een autootje pakken.

05.3 INT. - WOONKAMER - DAG 4. Tom en Oscar (en pa) liggen op de zetel, ze proberen te slapen.

06. INT. - TRAPPENHAL - DAG. **02.18 - 02.32**

Tom eten stiekem de laatste restjes van de ijsjes. Een BUURVROUW gluurt nieuwsgierig naar Tom en Oscar. Tom merkt dit en steekt rap het laatste stukje van het ijsje in zijn

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

mond. Tom steekt plagerig zijn tong uit naar de buurvrouw. De buurvrouw schrikt en sluit gechoqueerd haar deur. Tom en Oscar gaan naar hun appartement.

07. INT. - WOONKAMER - DAG. 02.32 - 03.06

Tom en Oscar komen de gang binnen. Ze lopen stilletjes naar de woonkamer. De woonkamer is leeg. Dan komt pa net de keuken uit. Tom neemt vlug de portemonnee en stopt die onder zijn trui. Pa gaat naar de tafel in de woonkamer, monteert minutieus en trots zijn nieuwe vishengel. Tom lacht bewonderend naar zijn vader, Tom gaat naar zijn slaapkamer.

08. INT. - SLAAPKAMER TOM & OSCAR - DAG. 03.06 - 04.03

Tom en Oscar zetten zich op het bed, Tom denkt na wat hij met de portemonnee moet doen. ON SOUND: de deurbel. Tom opent de slaapkamerdeur op een kier en gluurt naar de gang. POV TOM: Pa opent de voordeur van het appartement, het is de melkboer. Tom sluipt richting de jas in de woonkamer. Tom staat vlakbij de jas van pa, merkt dat zijn vader terugkeert naar de woonkamer en doet alsof er niets aan de hand is. Hij trekt naar zijn kamer. Pa kijkt Tom bedenkelijk na. Pa tast naar zijn portefeuille in de binnenzak van zijn jas en merkt dat die er niet is.

09. INT. - SLAAPKAMER TOM & OSCAR - DAG. 04.03 - 04.06

Tom trekt de slaapkamerdeur toe en gaat op bed zitten.

10. INT. - WOONKAMER - DAG. 04.06 - 04.11

Pa begint overal te zoeken naar zijn portefeuille: alle jaszakken, in een reiskoffer.

11. INT. - SLAAPKAMER TOM EN OSCAR - DAG. 04.11 - 04.17

Tom sluipt de gang in.

12. INT. - GANG/WOONKAMER - DAG. 04.17 - 05.20

Tom laat de portemonnee achter in de jaszak van een jas die aan de kapstok hangt. Hij snelt terug naar zijn kamer en kijkt afwachtend door de kier van de deur. Oscar glipt plots door de deur, Tom ziet hoe Oscar de portemonnee oppakt en terug naar Tom brengt, net voor pa de gang binnen komt. Pa doorzoekt de zakken van de jassen. Nergens zijn portemonnee! Pa is het beu en neemt bezorgd de telefoon. In splitscreen

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

zien we dat pa met de politie telefoneert. Tom slaat in paniek en snelt samen met Oscar naar buiten.

13. INT. - TRAPPENHAL - DAG. 05.20 - 06.04

Tom zet zich op de trap en tast nog eens naar de portemonnee. Oscar probeert de aandacht van Tom te trekken door in de richting van het brandalarm te springen en te blaffen. Tom staat recht en schuift een doos oud papier in de richting van het brandalarm. De buurvrouw gluurt naar Tom en Oscar, Tom steekt zijn tong uit naar de buurvrouw, ze schrikt en gaat terug binnen. Tom schuift de doos onder het brandalarm en klimt er op, hij trek aan het alarm.

14. INT. - WOONKAMER - DAG. 06.04 - 06.16

ON SOUND: brandalarm. Pa doorzoekt een kast. Pa loopt naar buiten, zoekt Tom en Oscar in de slaapkamer. Ze zijn er niet, pa loopt het appartement uit, hij trekt de deur achter zich dicht.

15. INT. - TAPPENHAL - DAG. 06.16 - 06.29

Pa komt het appartement buiten, samen met de buurvrouw en andere bewoners, hij roept op Tom en Oscar. Tom en Oscar maken van de verwarring gebruik om naar het appartement te lopen.

16. EXT. - PLEINTJE - DAG. 06.29 - 06.33

Een 15-tal MENSEN lopen in lichte paniek het appartementsgebouw uit.

17. INT. - HAL APPARTEMENT - DAG. 06.33 - 06.39

Tom staat aan de voordeur, hij neemt de sleutel en probeert zenuwachtig de deur te openen.

18. EXT - PLEINTJE - DAG. 06.39 - 06.41

Een 15-tal mensen staan opgewonden rond te kijken op het pleintje. De brandweerwagen komt aan.

19. INT - HAL APPARTEMENT - DAG. 06.41 - 06.46

Het lukt Tom de voordeur te openen. Ze gaan het appartement binnen en lopen naar de woonkamer.

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

20. EXT - PLEINTJE - DAG. 06.46 - 06.50

De brandweermannen springen uit hun wagen en lopen het woonblok binnen.

21. INT - WOONKAMER/TERRAS - DAG. 06.50 - 07.31

Tom en Oscar gaan naar de jas. Tom wil de portemonnee terug in de jas stoppen. Op dat moment stormen 2 BRANDWEERMANNEN het appartement binnen. Er klinkt een oproep door de walkietalkie van de brandweermannen. Verbaasd beluisteren ze de oproep en kijken dan over de reling van het terras. Ook Tom kijkt mee. POV TOM: de brandweercommandant doet teken dat de interventie niet meer nodig is. De buurvrouw wijst beschuldigend naar Tom. Pa gebaart dat hij het niet begrijpt. Tom kan zich niet meer verbergen. POV TOM: De politieagent arriveert, hij geeft pa een hand, ze lopen samen naar de ingang van het woonblok. Paniek! Tom haalt de portemonnee vanonder zijn t-shirt, hij rent de woonkamer in.

22. INT. - WOONKAMER - DAG. 07.31 - 07.55

Tom komt de woonkamer binnen, Tom stopt de portemonnee terug in de jas, plots stopt hij, draait zich om en kijkt naar de jas, hij twijfelt, ... en neemt de portemonnee terug uit de jaszak. Tom wil alles opbiechten, met knikkende knieën zegt hij stilletjes: 'Papa'.

23. INT. - GANG - DAG. 07.55 - 08.18

Pa komt samen met de agent de voordeur door. Tom en Oscar komen uit de woonkamer de gang in, Tom heeft de portemonnee in zijn hand. Oscar ziet de agent en blaft. De agent schrikt en struikelt over de plastic kip van Oscar. In al dit geweld breekt ook de hengel in twee. Tom overschouwt de ravage. Onhandig probeert hij de portemonnee achter zijn rug te verbergen. Pa ziet dat, hij is boos. Tom wil uitleggen dat dit niet de bedoeling was maar krijgt daartoe niet de kans, pa stuurt Tom en Oscar naar Tom's kamer. Pa helpt de agent recht en excuseert zich.

24. INT. - SLAAPKAMER TOM EN OSCAR - DAG. 08.18 - 08.21

Tom en Oscar sloffen verslagen de kamer binnen, Tom zet zich op zijn bed.

25. INT. - GANG - DAG. 08.21 - 08.37

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

Pa neemt afscheid van de agent, pa sluit de deur en gaat naar Tom's slaapkamer.

26. INT. - SLAAPKAMER TOM EN OSCAR - DAG. 08.37 - 09.25

Pa is boos en neemt Oscar mee naar de woonkamer. Tom moet alleen achter blijven, hij kijkt pa na door de slaapkamerdeur die op een kier staat. POV TOM: Pa stuurt Oscar naar z'n mand, hij opent de koffer; hij haalt er alle spullen van Oscar uit. Tom sluit zijn slaapkamerdeur en gaat triest op de het bed zitten.

27. PROJECTIEDROOM. 09.25 - 09.41

De trieste toekomstdroom van Tom in een beeld dat verkleurd is en een wazige droomrand heeft: Tom en pa zitten verveeld op het strand, Oscar ligt eenzaam in zijn mand.

28. INT. - SLAAPKAMER TOM EN OSCAR - DAG. 09.41 - 09.47

Tom staat op, hij gaat de slaapkamer uit.

29. INT. - GANG - DAG. 09.47 - 10.16

Pa raapt de gebroken hengel op, Tom opent zijn slaapkamerdeur en komt voorzichtig de gang binnen, hij blijft onhandig staan. Pa kijkt vragend naar Tom. Tom staat te mokken: hij peutert wat aan een stukje loshangend behang. Pa zegt dat hij ermee moet ophouden. Tom luistert niet. Pa zegt opnieuw dat hij moet stoppen en gaat naar de woonkamer, Tom volgt hem.

30. INT. - WOONKAMER/KEUKEN - DAG. 10.16 - 11.47

Pa probeert zijn hengel te repareren. Tom komt triest in de woonkamer en zet zich naast Oscar. Hij neemt afscheid van Oscar. Pa slaat dit tafereel gade. Toms blik gaat van zijn pa naar de keuken. Tom gaat naar de keuken en neemt zwiingend de vaatdoek. Pa volgt nieuwsgierig wat Tom doet. Tom droogt af, zet kopjes netjes terug in de kast. Af en toe kruisen hun blikken. Telkens er bijna oogcontact is, kijkt Tom weg. Tom gaat terug naar 'n slaapkamer. Er verschijnt voorzichtig een glimlach op pa's mond.

31. INT. - SLAAPKAMER TOM EN OSCAR - DAG. 11.47 - 12.07

Tom legt zich troosteloos ondersteboven op zijn bed. POV TOM: foto's van Tom en Oscar tegen de muur (ondersteboven).

MEETING OF TV YOUTH PROGRAMME EXPERTS

(Ponta Delgada, 12 to 15 November 2005)

32. EXT. - PLEINTJE - DAG. 12.07 - 12.31

Pa en Tom wandelen het pleintje op. Pa opent de koffer van de auto, Tom stapt in en legt zich ongeïnteresseerd op de achterbank. Pa roept dan zachtjes op Oscar. Oscar komt aangelopen, hij springt in de auto. Pa doet teken aan Oscar dat hij stil moet zijn en verbergt Oscar onder een deken.

33. INT. - AUTO - DAG. 12.31 - 12.43

Tom ligt ondersteboven op de achterbank. Vader rijdt stilzwijgend, hij bekijkt Tom en lacht in zijn binnenste.

34. AUTORIT. 12.43 - 12.56

Een wegenkaart waarover een uitgeknipte foto van Pa's auto 'rijdt'.

35. EXT. - CAMPING - DAG. 12.56 - 13.01

Ze komen toe op de camping, ze gaan de caravan binnen.

36. INT/EXT. - CARAVAN - DAG. 13.01 - 14.09

Tom zet zich verveeld aan de tafel, Pa broed duidelijk op een plannetje. Hij roept op Oscar, Tom kijkt verbaasd op. ON SOUND: Oscar maakt enthousiaste geluidjes. Oscar komt vanonder het deken piepen en rent naar Tom. Tom en Oscar zijn dolgelukkig. ON SOUND: de ijskar Tom en Oscar veren recht, Tom kijkt zijn pa onderzoekend aan. Even een spannend moment, dan knikt pa toestemmend. Tom geeft Oscar een commando, Oscar neemt de portemonnee. Tom rent naar pa en geeft hem een dikke knuffel. Alledrie lopen ze richting ijskar.

37. EXT. - STRAND - DAG. 14.09 - 14.32

EINDGENERIEK: Tom, Oscar en pa hebben een fantastische vakantie.

EIND

38. EBU TRAILER 14.35 - 14.40