

Eurovision Moscou déménage

Tony Naets, responsable d'Eurovision Production & Services





Eurovision

Tony Naets

Responsable d'Eurovision Production & Services

De l'hôtel Rossiya à Pozharskiy Pereulok.



Eurovision Moscou termine son déménagement de l'hôtel Rossiya pour occuper ses nouveaux locaux, situés à Pozharskiy Pereulok.

L'hôtel Rossiya, chef-d'œuvre architectural de l'ère khrouchtchévienne, autrefois l'un des plus grands hôtels au monde, sera démoli.

Les développeurs qui collaborent avec la Ville de Moscou ont des projets grandioses pour ce site, jadis quartier populaire de la ville, à quelques pas des portes du Kremlin. Le fait de vivre aussi près du Kremlin ne va pas toujours sans risques, ce qui est la raison de ce changement.

Yuri Mikhailovich Luzhkov, le maire de Moscou (qui pourrait, à l'expiration de son mandat actuel, probablement faire acte de candidature pour un poste à EuroDisney), a eu, pendant près de dix ans, une sorte de folie de la construction, ce qui l'a amené à faire détruire des bâtiments existants (généralement des horreurs – il est clair que les architectes russes ont eu

pour maîtres à penser des architectes belges) pour les remplacer par des bâtiments somptueux. Puisque Bruxelles possède le bâtiment le plus laid au monde (la basilique de Koekelberg), les Russes ont décidé de faire mieux en édifiant, au XX^e siècle, une «authentique» basilique du 17^e, remplaçant ainsi une piscine en plein air tout aussi laide mais très appréciée.

L'hôtel Intourist, reste fameux dans mon esprit. Un temps centre de presse du Congrès du parti soviétique, il proposait de retirer, à l'entresol, les laissez-passer obligatoires pour entrer dans l'hôtel ! (une idée à retenir pour la logistique). L'Intourist et l'hôtel Moskva ont tous deux été détruits (donnant à Moscou ce petit plus qui plaît vraiment aux touristes, à savoir d'énormes trous, des montagnes de boue et un manque chronique de chambres d'hôtel.

Quel panorama

Après de nombreuses communications contradictoires, la Ville de Moscou s'attaque aujourd'hui à l'hôtel Rossiya. Les clients ont quitté les lieux à la fin de décembre, le personnel a été renvoyé et l'Eurovision a pu rester sur place (bien protégée) jusqu'à la mi-février.

L'hôtel Rossiya est maintenant rayé de notre carnet d'adresses, et du même

MOSCOU

déménagement

coup la magnifique vue dont nous disposions et qui nous permettait de payer une misère le personnel de Moscou, puisqu'il avait à sa disposition le plus beau panorama de tous les employés Eurovision... Ils auraient même dû payer une taxe d'entrée pour le bonheur d'en profiter!

Si vous aimez la nostalgie : l'hôtel Rossiya a été le site des opérations actualités Eurovision en 1988 lors du sommet Reagan - Gorbatchev (ce fut aussi mon lieu d'hébergement lors de mon premier voyage en Union soviétique). Il est redevenu notre base d'opérations après un bref passage au bâtiment communal, derrière l'ambassade américaine, période de l'histoire de l'Eurovision marquée par un contrat conclu avec le KGB pour assurer notre sécurité.

Cafards et squelettes

Il sera intéressant de voir la manière dont la Ville se débarrassera de l'hôtel. En effet, la construction légère n'était pas une « discipline olympique » pour les architectes soviétiques ! Nous assisterons à la disparition soudaine des cafards et des squelettes laissés dans les placards. Entre-temps, vous pouvez toujours contempler l'hôtel et notre antenne réseau sur Google Earth, en attendant la grande explosion finale.



Ancien bureau

Les nouveaux locaux de l'Eurovision se trouvent 15 Pozharskiy Pereulok, non loin de la basilique. On peut s'y rendre aisément en métro. Ils sont situés au quatrième étage d'un immeuble de bureaux, récemment construit.

Comme à Washington, le studio ressemblera désormais à n'importe quel autre studio, avec un arrière-plan fourni par une caméra télécommandée, seul œil fixé sur le Kremlin, et il sera facilement accessible pour ceux qui ont besoin d'apparaître sur les écrans de ce qui est, après tout, l'un des centres de la puissance mondiale.