



**Prix Europa**



# Prix EURO

Récompenser les meilleures productions européennes de télévision, radio et Internet

Le PRIX EUROPA a pour but de faire connaître ces productions en Europe et d'en favoriser la diffusion et l'utilisation. En franchissant les frontières, la télévision, la radio et Internet portent une responsabilité dans le rapprochement des peuples d'Europe.

Le PRIX EUROPA entend imposer le label «Made in Europe» comme synonyme de qualité. Cette mosaïque de cultures fait la qualité des programmes, mais requiert la force d'un grand marché audiovisuel pour se déployer.

## Solidarité

La grande famille des peuples d'Europe est caractérisée à la fois par sa diversité et ses liens de parenté. L'histoire nous apprend qu'il est important de prendre conscience de notre communauté de destin et d'apprendre à être solidaires.

Ce continent, longtemps celui des conflits, doit devenir un lieu de rencontre.

Dans ses trois media, le PRIX EUROPA invite les meilleures productions de tous les pays d'Europe ainsi que leurs réalisateurs et managers à entrer en lice. Lieu de débats sur la qualité et l'avenir des programmes, il est aussi un forum de



# Europa

réflexion sur les possibilités offertes par Internet et un forum de discussion avec les instances européennes de la politique médiatique.

## Télévision

Le PRIX EUROPA se donne pour mission de récompenser des programmes réalisés en Europe par des producteurs européens.

Ces programmes doivent, par la qualité de leur contenu et de leur forme, convaincre le public autant que les professionnels. Le sujet de ces programmes, leur présentation et leur réalisation doivent permettre au public d'accéder à la vie et au peuple d'un pays européen, d'une région ou d'une ville européennes. Ces programmes doivent exprimer ce qui meut les hommes et les femmes d'une société. Ils doivent se faire le miroir de tout l'éventail des thèmes majeurs de notre époque.

Tout en portant clairement l'empreinte de leur provenance culturelle, ces programmes doivent sensibiliser les téléspectateurs d'autres cultures. Ils doivent être diffusables également en dehors de leur pays de production.

Le PRIX EUROPA Télévision se dispute dans quatre catégories.

## Fiction

Téléfilms complets (minimum de 30 minutes) ou épisodes de feuilletons ou de séries présentant une action fictive.

## Documentaire

Documentaires (minimum de 15 minutes).

## Reportage

Catégorie dédiée aux informations et aux reportages approfondis. S'adresse, en 2006, au journalisme d'investigation et prime des programmes d'actualité qui, au-delà des gros titres et des nouvelles en bref, s'interrogent sur le pourquoi et le comment des choses, et, en dépit des contraintes de temps et des réticences, s'attachent aux thèmes clés de notre époque, n'hésitant pas à aborder des questions brûlantes malgré tabous ou censure. Bref, des programmes qui se portent garants d'un journalisme exigeant et responsable.  
Durée minimale : 5 minutes.

## IRIS

IRIS s'adresse aux programmes qui réfléchissent au caractère multiculturel des sociétés européennes et qui contribuent à promouvoir la compréhension et la tolérance entre

## Télévision

*L'une des caractéristiques du PRIX EUROPA est l'absence d'un jury classique. L'adjudication des prix revient à tous les délégués, qui s'engagent à visionner ensemble tous les programmes en compétition dans une catégorie, à en débattre publiquement et à les évaluer selon un système de points.*

*Le programme lauréat est celui qui totalise le plus grand nombre de points. Les décisions du comité de sélection sont définitives et sans appel.*

*En outre, un nombre illimité d'observateurs peut prendre part à toutes les séances des comités de sélection. Ils sont autorisés à participer aux délibérations, mais pas à la sélection des lauréats.*

des hommes et des femmes d'origine, de culture et de religion différentes. Sont admis :

- fiction (productions de télévision, épisodes de séries, comédie, divertissement) et
- non-fiction (documentaire, reportage, magazine, talkshow).

Pas de limitation minimale ou maximale de la durée.

Le candidat choisit lui-même la catégorie dans laquelle il désire concourir.

Dans toutes les catégories, les organisateurs versent les prix aux organismes présentateurs des programmes primés, qui se chargent de reverser les sommes aux divers ayants droit.

## PRIX

Le comité de sélection de la catégorie *fiction* et celui de la catégorie *documentaire* décernent respectivement deux prix :

- le PRIX EUROPA Programme de télévision de l'année 2006

- le PRIX EUROPA Spécial dans la catégorie *fiction* décerné à la meilleure série télévisée ou au meilleur feuilleton, alloué par le YLE (Finlande), qui le finance et en assure le patronage.

Le prix dans la catégorie *documentaire* est décerné à la meilleure contribution de chaînes de télévision locales ou régionales ou à la meilleure production à petit budget. Il est alloué par le congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe, qui le finance.

Dans la catégorie *reportage*, le comité de sélection décerne un PRIX EUROPA Programme de télévision de l'année 2006 alloué par la direction de la communication du Conseil de l'Europe.

Chacun des prix de ces trois catégories est doté d'une somme de 6000 euros.

## PRIX GENÈVE-EUROPE

Créé en 1987 par l'Alliance européenne pour la télévision et la culture

(AETC), ce prix vise à encourager de nouveaux auteurs à se lancer dans une carrière à la télévision.

Le PRIX GENÈVE-EUROPE pour le meilleur scénario de fiction écrit par un nouvel auteur est attribué annuellement à un nouveau venu dans la profession.

Les soumissions au prix sont des scénarios de téléfilms déjà produits, écrits par des auteurs qui ne peuvent pas avoir à leur actif – en tant qu'auteur ou coauteur – plus de deux œuvres de fiction, quel que soit le format, produites et diffusées.

Le scénario du film doit être une œuvre originale, pas une adaptation, et doit avoir été produit après le 1<sup>er</sup> janvier 2005. Il est soumis par un organisme de radiodiffusion de caractère national basé en Europe.

Le PRIX GENÈVE-EUROPE est d'un montant de 6000 euros, versé à l'auteur, auquel s'ajoutent un certificat et la possibilité de participer à un atelier d'écriture l'année suivante.



Lauréats 2004



Cérémonie de remise des prix 2005

En outre, l'AETC offre chaque année à ses membres une bourse à l'écriture de fiction télé pour un nouvel auteur de son choix. Le candidat ne doit pas avoir à son actif (en tant qu'auteur ou coauteur) plus d'une œuvre de fiction, quel que soit le format, produite et diffusée.

Chaque boursier reçoit 10000 francs suisses et participe à deux ateliers d'écriture de scénarios.

Trois bourses additionnelles pourront être attribuées à des candidats proposés par d'autres diffuseurs européens.

### PRIX EUROPA – SPOT

Pour la troisième fois, le ministère des Affaires étrangères allemand invite les jeunes cinéastes européens à exercer leur talent en participant au concours PRIX EUROPA SPOT, qui, en 2006, célébrera le 50<sup>e</sup> anniversaire de la signature des Traités de Rome.

Ce concours portera sur des spots célébrant cet anniversaire au-delà des frontières, des cultures et des univers linguistiques, et présentera l'Union européenne comme une chance de perspective et de changement, d'espoir, de confiance et de dynamisme.

Les auteurs des spots devront être soit encore en formation dans le domaine

médiatique, soit l'avoir récemment achevée. D'une longueur maximale d'une minute, ces films devront se distinguer – par la force des images – afin d'en faciliter la compréhension au-delà des barrières linguistiques.

Le PRIX EUROPA – SPOT se compose d'un montant de 6000 euros, d'un trophée et d'un certificat. Le montant du prix sera versé au cinéaste du programme primé par l'organisateur.

Le ministère des Affaires étrangères envisage d'utiliser des spots primés, indépendamment de leur classement au palmarès, pour son travail de publicité en faveur de l'Europe, à la fois en Allemagne et à l'étranger (expositions, conférences, salons et foires, sites Internet).

### PRIX EUROPA – IRIS

Dans la catégorie IRIS, le comité de sélection décerne un PRIX EUROPA IRIS, programme de télévision multiculturel de l'année 2006. Ce prix est doté de 6000 euros.

IRIS symbolise l'égalité et la tolérance et a pour ambition d'inciter les auteurs des programmes à se consacrer à la mosaïque multiculturelle des sociétés européennes. IRIS symbolise le regard largement

et clairement ouvert sur la coloration multiculturelle de la société moderne.

Le PRIX EUROPA IRIS est alloué par la Nederlandse Programma Stichting, qui en assure le patronage.

## Radio

Le PRIX EUROPA se donne pour mission de récompenser des programmes radio réalisés en Europe par des producteurs européens.

Ces programmes doivent, par la qualité de leur contenu et de leur forme, convaincre le public autant que les professionnels.

Le PRIX EUROPA Radio est ouvert à tous les organismes de radiodiffusion d'Europe et à tous les producteurs indépendants d'Europe, dans la mesure où ils détiennent les droits de la production présentée. Lorsque plusieurs organismes de radiodiffusion d'un même pays se sont associés, seule cette association est en droit de participer.

Chaque candidat dispose de 100 minutes d'audition par catégorie, qu'il peut répartir sur un nombre maximal de 2 contributions. Si plusieurs organismes de radiodiffusion d'un même pays se sont associés en groupe de travail, celui-ci dispose d'une durée d'audition maximale de 150 minutes par catégorie, qu'il peut répartir sur 3 contributions au maximum. Cependant, ces 3 contributions doivent émaner d'au moins 2 de ces organismes radiodiffuseurs associés. Si un candidat présente une seule production par catégorie, la durée d'audition de celle-ci est limitée à 60 minutes.

Toutes les productions doivent être soumises dans leur intégralité (dans la version diffusée). Si des coupures s'imposent en raison des quotas de participation, elles devront être mises en évidence dans le script remis.

Les organisateurs se réservent le droit d'opérer une présélection selon les critères suivants :

- date de réception,
- clé de répartition par pays,
- qualité.

Le PRIX EUROPA Radio se dispute dans deux catégories:

- la catégorie *documentaires*
- la catégorie *dramatiques*

Le candidat choisit la catégorie dans laquelle il désire concourir.

## PRIX

Dans la catégorie *documentaires* :

- le PRIX EUROPA du Meilleur Documentaire européen 2006
- le PRIX EUROPA – RADIO ÖSTERREICH 1, alloué et patronné par Radio Österreich 1, ORF.

Dans la catégorie *dramatiques* :

- le PRIX EUROPA de la Meilleure Dramatique européenne 2006
- le PRIX EUROPA – RADIO FRANCE, alloué et patronné par Radio France.

Chaque prix est doté d'un montant de 6000 euros.

Dans toutes les catégories, les organisateurs versent les prix aux organismes présentateurs des programmes primés, qui se chargent de reverser les sommes aux divers ayants droit.

## Internet

Ce prix est destiné à récompenser un projet en ligne (broadband ou narrowband) émanant d'un organisme européen de radiodiffusion ou d'une société de production coopérant avec lui. Sont invités à concourir les projets caractéristiques en termes de vision, de créativité et d'intention. L'évaluation portera sur l'idée exprimée par les projets, leur concept exécutif et leur niveau de qualité ainsi que leur engagement à assumer leur responsabilité publique.

Le projet soumis au concours pourra être un projet à part entière, c'est-à-dire indépendant d'un programme linéaire existant. Il pourra cependant

être également en relation directe avec une production télévisée ou radio-phonique ou une chaîne. Dans ce cas, les liens entre anciens et nouveaux médias devront développer de façon probante les caractéristiques spécifiques et les forces des différents médias.

Les sites Web soumis au concours pourront provenir des domaines suivants : fiction, documentaire, portails, informations, sport, jeux, media player ainsi que services en ligne pour la télévision et la radio.

Le Bureau du concours du PRIX EUROPA à Berlin devra être en possession des inscriptions au PRIX EUROPA Internet au plus tard le 1<sup>er</sup> juillet 2006.

Plus d'infos sur :  
[www.prix-europa.de](http://www.prix-europa.de)

# PRIX EUROPA

