



DRM France : des programmes de démonstration

Siriol Evans, pressoffice@drm.org



DRM

Siriol Evans
pressoffice@drm.org

France : des programmes
de démonstration



DIGITAL radio mondiale

Revitalizing Radio in Markets Worldwide

Des programmes de démonstration diffusés sur les tout derniers récepteurs radio DRM multistandard grand public.

Des radiodiffuseurs français, privés et public, ont effectué en février une démonstration de diffusion DRM™ sur la dernière génération de récepteurs multistandard grand public compatibles DRM, lors du salon Le Radio !, à Paris, le plus important salon annuel français consacré au monde de la radio.

En collaboration avec DRM France, BBC World Service, Deutsche Welle, RTL Group, Europe 1, Radio France, RFI et TDF ont diffusé des programmes DRM en direct, RMC, MCR, Littoral AM, RNT, Radio Télérama, CIEL AM, Superloustic, Radio de la Mer, Loisirs FM et Radio Orient participant également à ces radiodiffusions.

La station temporaire du salon, « La Radio du RADIO ! », a proposé également ses émissions en DRM.

DRM France regroupe des radiodiffuseurs, des opérateurs réseau, des revendeurs et des fabricants français impliqués dans la mise en œuvre du système DRM.

« Le salon Le Radio ! 2006 permet à DRM de faire découvrir pour la première fois à l'industrie française de la radio la nouvelle génération de radios grand public multistandard compatibles DRM. Deutsche Welle diffuse d'ailleurs régulièrement en DRM vers la France », explique Peter Senger, de Deutsche Welle, président de DRM.

Michel Penneroux, TDF, président du comité commercial de DRM, a par ailleurs affirmé que « la France est un marché prioritaire pour le lancement commercial de DRM et, grâce à son alliance avec DRM France, DRM est en bonne position pour rencontrer un grand succès commercial ».

Les programmes ont été radiodiffusés sur des radios Roberts multistandard grand public, compatibles DRM, fournies par RadioScape, membre de DRM. Ces récepteurs disposent des fonctions DRM/DAB/FM/RDS, qui viennent s'ajouter aux fonctionnalités analogiques ondes courtes, ondes moyennes/AM et ondes longues. Ils utilisent le module RS500 de RadioScape et la bande de base numérique multistandard DRM350 de Texas Instruments, deux sociétés membres du consortium DRM.

Les nouvelles applications associées au DRM étaient présentées :

- AMSS : nouveau système de signal développé dans le consortium DRM, actuellement diffusé par BBC World Service, permet aux nouveaux récepteurs numériques d'identifier les différents programmes sur AM et d'afficher le nom de la station comme s'il s'agissait d'une diffusion en numérique.
- SMS+ : si vous envoyez un SMS à un radiodiffuseur sur un numéro dédié, ce message s'affiche sur tous les récepteurs DRM.

- Fils Info RSS : nouveau service de diffusion de nouvelles brèves associé à la DRM.

D'ici à quelques mois, les radios compatibles DRM pourront être commandées en ligne sur www.drm.org, ainsi que sur les sites Internet nationaux de DRM comme www.drmfrance.com.

DRM est le seul système de diffusion numérique ouvert et universel disponible sur les ondes courtes, les ondes moyennes/AM et les ondes longues. Il a été approuvé par l'European Telecommunications Standards Institute (ETSI), l'International Telecommunications Union (ITU) et l'International Electrotechnical Committee (IEC).

Le son DRM est proche de la qualité FM et bénéficie d'une excellente réception, même sur de longues distances. Bien que le DRM couvre actuellement les bandes de diffusion inférieures à 30 MHz, le consortium DRM a voté en 2005 la poursuite de l'extension du système vers des bandes allant jusqu'à 120 MHz. Les phases de conception, développement et test devront s'achever d'ici à 2007-2009.



Récepteur DRM

Le consortium DRM

Le consortium DRM, fondé en 1998, rassemble des radiodiffuseurs, des associations de radiodiffuseurs, des opérateurs réseau, des fabricants, des ONG, etc. Il comprend plus de 90 membres issus de 31 pays différents. DRM est présent sur les sites suivants: www.drm.org (le site Internet du consortium DRM), www.drmfrance.com (DRM France), www.deutsches-drm-forum.de (en allemand), <http://www.radiostation.ru/drm/index.php> (en russe) et <http://www.usdrm.com> (groupe DRM pour les États-Unis). Le World DAB Forum et DRM ont annoncé leur coopération lors du salon d'électronique grand public IFA de Berlin en 2003. DRM et le World DAB Forum tiennent régulièrement des réunions conjointes sur des sujets techniques et commerciaux clés.

Contact : [Siriol Evans, DRM,](mailto:Siriol.Evans@drm.org)
pressoffice@drm.org

Aujourd'hui plus de 50 radios locales, nationales et internationales utilisent la norme DRM. Certaines émettent en ondes courtes, d'autres en ondes moyennes. La plupart des pays européens sont très impliqués : l'Angleterre avec la BBC, l'Allemagne avec Deutsche Welle, les Pays-Bas avec Radio Netherland et la France avec Radio France, RTL, Europe 1, RMC, RFI, etc. Hors Europe, la Chine est une clé de succès pour le DRM. L'idée est de fabriquer des récepteurs compatibles DRM à des prix abordables. Seuls les fabricants chinois sont capables de proposer des récepteurs à prix corrects. Sur 2,5 milliards de récepteurs radio dans le monde, la Chine en fabrique 80%. Si les fabricants de récepteurs chinois poussent les fabricants de composants chinois à faire des composants DRM, alors le marché sera attractif, avec deux types de récepteurs : AM/FM + DRM et AM/FM + DAB + DRM.

Pierre Vasseur,
directeur des études avancées,
Thales Broadcast & Multimedia

Membres de DRM

Commercial Radio Australia (Australie); TDP, TDP Radio (Belgique); Nautel Ltd., Radio Canada International/CBC (Canada); Academy of Broadcasting Science of China, Communications University of China (Chine); RIZ Transmitters (Croatie); HFCC (République tchèque); ESPOL, HCJB World Radio (Équateur); Digita Oy, Kymenlaakso Polytechnik (Finlande); CCETT, DIGIDIA, Comité DRF, Radio France, Radio France Internationale, TDF, Thales Broadcast & Multimedia (France); ADDX, APR, Atmel Germany GmbH, Coding Technologies GmbH, Deutsche Welle, DeutschlandRadio, DLM, Sender Europa 1, Fraunhofer IIS, Georg-Simon-Ohm – University of Applied Sciences Nuremberg, Harman/Becker Automotive Systems GmbH, IRT, Medienanstalt Sachsen-Anhalt/Digitaler Rundfunk Sachsen-Anhalt, Micronas GmbH, Nero AG, Robert Bosch GmbH, Sony International Europe, SWR Südwestrundfunk, TRANSRADIO SenderSysteme Berlin AG, T-Systems Business Services GmbH, University of Applied Sciences - FH Merseburg, University of Kassel – Department of Electrical Engineering; University of Hannover, University of Ulm, VPRT (Allemagne); Antenna Hungaria, National Communications Authority Hungary (Hongrie); Basamad College, Teheran (Iran); Hitachi Kokusai Electric Ltd., NEC Corporation, NHK (Japon); Samsung Electronics (Corée); Libyan Jamahiriya Broadcasting (Libye); Broadcasting Centre Europe, RTL Group (Luxembourg); Asia Pacific Broadcasting Union (Malaisie); La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México (Mexique); Agentschap Telecom, Nozema, Radio Netherlands, Technical University Delft (Pays-Bas); Radio New Zealand International (Nouvelle-Zélande); Voice of Nigeria (Nigeria); Telenor/Norkring (Norvège); Radiodifusao Portuguesa (Portugal); RTRN/Voice of Russia (Russie); Gouvernement de Catalogne, Cadena SER - Sociedad Española de Radiodifusión, Universidad del País Vasco, (Espagne); SR International/Radio Sweden (Suède); EBU, Comité International de la Croix-Rouge, ITU, VSP - Verband Schweizer Privatradios (Suisse); Arab States Broadcasting Union (Tunisie); BBC, Christian Vision, Digital One Ltd., Imagination Technologies Ltd., QinetiQ, RadioScape Ltd., VT Communications, WRN (Royaume-Uni); Broadcast Electronics, Inc., Dolby Laboratories Incorporated, Dolby Laboratories Licensing Corporation, Continental Electronics Corporation, Harris Corporation, Broadcast Communications Division, IBB/VOA, Kintronic Laboratories, Inc., National Association of Short-wave Broadcasters, Sangean America, Inc., TCI International, Inc., Texas Instruments Incorporated; Via Licensing Corporation (États-Unis); Vatican Radio (Cité du Vatican).



Récepteur USB DRM

