



Prix Italia 2005

Patrick Jaquin, responsable adjoint du service de la communication, UER





PRIX Italia 2005

Patrick Jaquin

Responsable adjoint du service de la communication, UER

L'un des plus anciens et prestigieux festivals internationaux

Le prix Italia a été créé par la RAI en 1948, à Capri. En 2005, sa 57^e édition se déroule du 18 au 24 septembre, à Milan.

Les récompenses décernées dans le cadre du prix Italia distinguent des productions de grande qualité, dans différentes catégories : *fiction* (y compris séries et feuilletons), *documentaire* (culturels, d'intérêt général et d'actualité), "*performing arts*" (œuvres créatives de musique, théâtre, danse, arts figuratifs pour la télévision) et *musique* (radio).

Les éditions successives du prix Italia se sont déroulées dans les plus grandes villes d'Italie, ce qui a largement contribué à lui conférer un prestige exceptionnel à l'étranger. Depuis sa création, le festival a récompensé un grand nombre d'illustres scénaristes, réalisateurs et producteurs qui ont marqué l'histoire de la télévision internationale.

Parmi les nombreux professionnels talentueux qui y ont présenté leurs

œuvres, on peut citer des écrivains tels que *Jean Anouilh, Riccardo Bacchelli, Heinrich Böll, Bertholt Brecht, Italo Calvino, Jean Cocteau, Eduardo De Filippo, Marguerite Duras, Friedrich Dürrenmatt, Umberto Eco, Max Frisch, John Osborne, Alain Robbe-Grillet* ou *Françoise Sagan*, des réalisateurs comme *David Attenborough, Ermanno Olmi, Sidney Pollack, Francesco Rosi, Roberto Rossellini, John Schlesinger, Andrej Wajda* et *Krzysztof Zanussi*. Quant à *Samuel Beckett, Ingmar Bergman, Peter Brook, René Clair, Federico Fellini, Werner Herzog, Peter Greenaway, Eugène Ionesco, Ken Loach, Harold Pinter* ou encore *Dylan Thomas*, ils font partie des personnalités illustres que le festival a récompensées.

Les 5 continents

Près de 80 organismes publics et privés de radio et de télévision, représentant 42 pays des 5 continents, constituent les membres permanents et partenaires du prix

Italia. Seuls les membres peuvent présenter des programmes dans le cadre du festival, doté d'une structure organisationnelle et décisionnelle unique en son genre. En effet, les délégués des organismes membres se réunissent une fois par an, dans le cadre d'une assemblée générale où sont prises un certain nombre de décisions stratégiques et qui voit l'élection du président, qui pour 2005 est une présidente, en la personne de *Caroline Thomson*, représentant la BBC.

La RAI désigne quant à elle le secrétaire général du festival. À l'heure actuelle, *Alessandro Feroldi*.

De nombreux spectacles et événements culturels de grande envergure ont lieu en marge du festival auquel participent les hauts responsables des plus grands radiodiffuseurs, ainsi que des réalisateurs, des producteurs et des scénaristes de premier plan.

Les médias italiens et internationaux sont nombreux à couvrir chaque édition du festival. La RAI, en particulier, en rend largement compte, que ce soit à la radio ou à la télévision, et retransmet notamment le spectacle organisé pour la remise des prix. Les organisateurs du festival assurent une promotion active de tous les événements liés au festival auprès du

Programme

Dimanche 18

9h30 *Village du prix Italia*
Réunions d'information entre le secrétaire général et les membres des jurys des catégories radio, télévision et Internet, ainsi que des jurys des prix spéciaux Granarolo et Quirinale. Élection des présidents.

20h00 *Villa Erba, Cernobbio*
Cérémonie officielle d'ouverture avec concert de l'Orchestre symphonique Giuseppe Verdi de Milan (couverture télévisée par RAI2 pour le programme "Palcoscenico") : œuvres tirées des films de Luchino Visconti.

Lundi 19

grand public et des différents groupes d'intérêt.

De surcroît, la RAI profite du prix Italia pour présenter un certain nombre de programmes en avant-première, à l'occasion de projections spéciales auxquelles participent des vedettes du petit écran, qui répondent aux questions du public. Enfin, les directeurs des chaînes de télévision et des stations de radio de la RAI présentent à la presse nationale et internationale les principaux points de leurs grilles des programmes.

9h00 – 18h00 *Village du prix Italia*
Réunion des jurys

9h30 – 11h00 *Village du prix Italia*
Réunion des professionnels italiens de la radio et de la télévision

12h00 – 13h00 *Village du prix Italia*
Conférence de presse des professionnels italiens de la radio et de la télévision

12h00 *Auditorium*
Conférence de presse de Radio1 – Radio2 - Radio3

15h00 – 18h00 *Village du prix Italia*
Assemblée générale des professionnels italiens de la radio et de la télévision

18h30 *Village du prix Italia*
Présentation de l'ouvrage RAI-ERI " Sleeping Beauty and her Guardians". Entretien de Giuliana Del Bufalo avec Pier Luigi Celli.

21h00 *Auditorium*
Avant-première RAI Due : " Nebbie e delitti"

Mardi 20

9h00 – 18h00 *Village du prix Italia*
Réunion des jurys

12h00 *Auditorium*
Conférence de presse RAI Due

21h00 *Auditorium*
Avant-première RAI Tre : " 1968"

Rai



Mercredi 21

9h00 – 18h00

Village du prix Italia
Réunion des jurys

12h00

Auditorium
Conférence de presse RAI Tre

21h00

Auditorium
Avant-première RAI Uno : " Il Grande Torino"

Jeudi 22

9h00 – 13h00

Village du prix Italia
Réunion des jurys

12h00

Auditorium
Conférence de presse RAI Uno

15h00 – 18h00

Village du prix Italia
Réunion du bureau UER

14h30

Village du prix Italia
Les jurys radio, télévision et Internet, ainsi que les jurys des prix spéciaux Granarolo et Quirinale, présentent les programmes sélectionnés

17h00 – 19h00

Village du prix Italia
" Happy Hour" , avec Caroline Thomson (BBC), présidente du Prix

18h00 – 19h00

Village du prix Italia
Réunion des experts de la musique de l'UER

18h00

Village du prix Italia
Présentation de l'ouvrage RAI-ERI " Life is a Game Show. From Double Your Money to today" (Barbara Scaramucci et Claudio Ferretti)

21h00

Auditorium
Avant-première RAI Educational : " Perche' Alessandrini?"

Vendredi 23

9h30 – 11h30

Auditorium
Débat public des jurys

9h00 – 18h00

Village du Prix
Réunion du comité télé de l'UER

9h30 – 16h30

Village du prix Italia
Groupe de projet de l'UER sur les fictions radiophoniques

12h00

Auditorium

Conférence de presse RAI Educational

14h30

Village du prix Italia

Réunion des jurys radio, télévision et Internet, et des jurys des prix spéciaux Granarolo et Quirinale, pour établir le palmarès

16h00

Auditorium

ATELIER

Cinéma et télévision, des liens de plus en plus étroits ?

Présentation du rapport sur la fiction en Italie, "In the Distant Past", publié par Milly Buonanno, directrice de l'Observatoire italien de la fiction et coordinatrice du projet Euro-fiction. Ce rapport est publié par RAI-Eri pour le VQPT (contrôle de qualité des programmes diffusés).

Le centre cinématographique expérimental et les étudiants du bureau fiction de Lombardie organisent un atelier sur les relations entre le cinéma et la télévision, sous l'égide de Caterina D'Amico, présidente de l'institut cinématographique national, et de Milly Buonanno, directrice de l'Observatoire italien de la fiction. Enfin, Roberto Formigoni, président de la région Lombardie, et Francesco Alberoni, président du Centre cinématographique expérimental, lèveront le voile sur le nouveau Centre de l'industrie cinématographique et de la fiction télé, à Milan.

18h30

Hôtel Villa La Torretta

Réception de Caroline Thomson

Samedi 24

9h30 – 11h00

Auditorium

Assemblée générale

11h00

Auditorium

Conférence de presse RAI Fiction

12h00 – 14h00

Auditorium

Cérémonie de remise des prix

20h00

Auditorium

Verdi Orchestra Largo Mahler, cérémonie de clôture.

Couverture par RAI Uno (diffusion en soirée dimanche 25 septembre). Spectacle comprenant un concert donné par l'Orchestre symphonique Giuseppe Verdi de Milan, avec des œuvres de divers compositeurs, entre lesquelles seront projetées des bandes-annonces des programmes récompensés dans le cadre du prix Italia, ainsi que les programmes distingués par les prix spéciaux Granarolo et Quirinale. Les vedettes des prochaines productions de la RAI, des personnalités de la vie lombarde et milanaise, le président de Granarolo, un représentant de Pirelli Biccocca (qui accueille le prix Italia) et de hauts responsables de la RAI décerneront les prix.