



URTI

Patrick Jaquin, responsable du service de la communication, UER



URTI

Patrick Jaquin

Responsable du service de la communication, UER

L'URTI, nouveau participant agréé de l'UER*

L'histoire de l'Université radiophonique et télévisuelle internationale remonte à la fin de la Seconde Guerre mondiale. On cherche alors les moyens d'éviter d'éventuels conflits futurs et on place l'éducation et la culture au premier rang des moyens pour y parvenir. Les initiatives pour les propager sont multiples, notamment *via* la radio, et une idée voit le jour : les radios nationales diffusent certes des émissions culturelles, mais il faudrait qu'elles tiennent compte des efforts parallèles des autres pays.

Cette idée ressort de la Conférence générale de l'UNESCO à Mexico en 1947, mais l'initiative et la réalisation d'une organisation radiophonique internationale reviennent à Wladimir Porché, directeur de la radiodiffusion française, qui réunit à Nice, du 19 au 26 février 1949, le Congrès international de la radio culturelle, au cours duquel naît l'Université radiophonique internationale, URI, sous le parrainage de l'UNESCO et de la radiodiffusion française.

L'URI comptera très vite douze pays membres : l'Autriche, la Belgique, la Finlande, la France, la Grande-Bretagne, les Pays-Bas, l'Italie, le Luxembourg, Monte-Carlo, la Suisse, les États-Unis et la Pologne.

Le champ d'action de l'URI consistait à élaborer, diffuser et échanger librement des programmes culturels du niveau d'un enseignement universitaire libre. Mais un phénomène ne pourra plus longtemps être ignoré : celui de la télévision avec la multiplication des antennes.

L'URI doit-elle s'en tenir à la parole, ou accueillir l'image ? Cette mutation avait en fait débuté en 1957 avec la création d'une cinémathèque à l'URI. L'Université relève alors le défi et, en 1961, elle accueille la télévision et devient l'URTI.

L'image, un public plus vaste et surtout les apports de membres toujours plus nombreux vont alors contribuer au déploiement de l'URTI.

Activités

L'URTI constitue une base de programmes audiovisuels de référence. Tous les domaines de la culture y sont abordés, tous les problèmes universels de société y sont traités, toutes les cultures du monde y sont

représentées, tel un kaléidoscope du patrimoine culturel mondial, fait d'images et de sons. La qualité de ces programmes est assurée par la réunion de commissions d'évaluation, que ce soit pour la radio ou la télévision.

La diffusion universelle de ces programmes sélectionnés est possible grâce à la mise en place d'une politique d'échanges fondée sur une réciprocité sans contraintes : les membres offrent des émissions selon leurs possibilités et les utilisent selon leurs besoins.

L'URTI assure la libre diffusion en négociant les droits d'auteur, en

entretenant les supports techniques des programmes et en réalisant les copies nécessaires, sans autres frais pour ses membres que ceux de l'achat des bandes et de l'acheminement. Par ailleurs, grâce au site www.urti.org, elle offre désormais à ses membres la possibilité de télécharger les émissions radio de la phonothèque en MP3.

L'URTI anime un réseau de collaboration entre télévisions et radios du monde entier, pour favoriser la recherche et l'échange d'informations dans le domaine de l'audiovisuel. Elle organise ponctuellement, avec l'aide d'organismes radio nationaux, des manifestations à vocation à la fois

créative et formatrice. Des professionnels reconnus et des aspirants, venus de différents pays du monde, se réunissent dans des ateliers radio.

Aujourd'hui

Après plus d'un demi-siècle d'existence, l'URTI affiche un bilan prestigieux.

En effet, elle s'est consacrée à son entreprise de promotion de programmes culturels, sous les deux formes radiophonique et télévisuelle, grâce à deux prix internationaux : le Grand Prix international du documentaire et le Grand Prix international de la

URTI .. Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale .. - Microsoft Internet Explorer provided by EBU

Address <http://www.urti.org/v2/> Go

www.URTI.org
Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale

ENGLISH VERSION

ACCUEIL | ACTUALITES | URTI | MEMBRES | THEMATIQUES | RADIO | TELEVISION

Espace TELEVISION

Espace RADIO

Les dernières news TOUTE L'ACTUALITE

Afrique : changement de Direction à la CRTV et à la RTS
2005-02-03 - Le début de l'année 2005 a vu l'installation de nouvelles directions à la tête des deux organismes de radio télédiffusion africains : la CRTV au Cameroun et la RTS au Sénégal.

16e Grand Prix de la Radio : Remise des Prix
2004-12-16 - Le Président de l'URTI et de Radio France, Jean-Paul Cluzel remettra leurs récompenses aux Lauréats du 16ème Grand Prix international de création radiophonique, le jeudi 16 décembre à Radio France (studio 103), devant un parterre important de représentants des radios et

L'Orchestre National de la Radio Roumaine se produit à Paris en novembre
2004-10-21 - L'Orchestre National de la Radio Roumaine se produit à Paris lors de deux concerts qui auront lieu respectivement le 2 novembre à l'UNESCO et le 23 novembre à la Maison de Radio France.

THEMATIQUE URTI 2004 / 2005
Ecosystèmes et environnement

MUSIQUES
Concerts & orchestres

Plan du site | Contactez-nous | ©2004 Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale

radio. Témoins de la reconnaissance de professionnels de l'audiovisuel, ces prix délivrent un label de qualité aux programmes primés aussi bien que sélectionnés. Et, bien sûr, ils sont un tremplin pour les jeunes réalisateurs.

Mais surtout, l'URTI bénéficie d'un réseau unique d'organismes de radio et de télévision, de contacts et de partenariats dans tous les milieux de la culture : musées, associations, organisations internationales, universités.

Néanmoins, l'URTI prend désormais un nouveau tournant. En même temps que l'industrie du cinéma, la télévision et la radio se tournent vers les nouvelles technologies de l'information et de la communication pour éprouver et instituer de nouveaux modes de diffusion, et inventent de nouveaux outils pour s'y adapter ; l'URTI prend le pari de s'investir dans les « nouveaux médias ».

Reflète des préoccupations des hommes telles qu'elles sont exprimées par les médias, l'URTI, pour que cette mutation des supports s'étende également aux contenus, désire élargir et enrichir les programmes qu'elle propose, au-delà du domaine proprement culturel, en mettant l'accent sur les problèmes de société, sur l'attitude de l'homme face aux mutations politiques, économiques, scientifiques et écologiques au XXI^e siècle.

* *Le conseil d'administration de l'UER de décembre 2004 a admis l'URTI comme participant agréé avec accès à l'assemblée radio et aux réunions spécialisées radio : théâtre, fictions et documentaires.*

Les présidents

*Le président en exercice :
Jean-Paul Cluzel*

Après des études à l'Institut d'études politiques de Paris, à l'université de Chicago puis à l'ENA, Jean-Paul Cluzel entre à l'inspection générale des finances. Il rejoint le cabinet du ministre des Affaires étrangères (1978), la direction du Trésor en tant que conseiller financier pour l'Afrique (1981), le cabinet du ministre délégué aux Affaires européennes (1986).

En 1992, Jean-Paul Cluzel est nommé directeur général de l'Opéra de Paris. En 1995, il est élu par le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA-France) président-directeur général de RFI.

Le 12 mai 2004, Jean-Paul Cluzel est élu par le CSA président-directeur général de Radio France.



Les présidents précédents

Théo Fleischmann (1949 – 1965)

René Dovaz (1965 – 1976)

Gabriel de Broglie (1976 – 1987)

Roland Faure (1987 – 1997)

Jean-Pierre Teyssier (1997 – 1999)

Jean-Marie Cavada (1999 – 2004)

Les partenaires

L'URTI travaille en étroite collaboration avec :

- *l'UNESCO*
- *la FAO*
- *l'UNICEF comité français : Fonds des Nations unies pour l'enfance*
- *la CIRCOM : Association européenne des télévisions régionales*
- *l'AIBD : Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development*
- *le CMCA : Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle*
- *la COPEAM : Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen*
- *le CIRTEF : Conseil international des radios-télévisions d'expression française*
- *l'AIF : Agence intergouvernementale de la francophonie*
- *l'Union latine, institution de promotion et de diffusion de l'héritage commun et des identités du monde latin.*