EBU·UER

La NHK et le patrimoine mondial

Naoko Sakamoto, relations publiques internationales, NHK

La NHK et le patrin

Naoko Sakamoto
Relations publiques internationales, NHK

La NHK veut préserver le patrimoine mondial grâce au numérique.

Le 27 août 2004, Koichiro Matsuura, directeur général de l'UNESCO, et le président Katsuji Ebisawa, de NHK, ont signé un vaste projet visant à archiver en images le patrimoine mondial, en utilisant le format numérique Hi-Vision de NHK, afin de le préserver pour les générations futures, ce qui a fait dire à Katsuji Ebisawa son espoir de voir ce projet «promouvoir la compréhension mutuelle entre les différentes cultures et contribuer à développer la conscience de l'environnement et l'importance de la paix parmi les hommes».

Aux termes de cet accord UNESCO / NHK, NHK enregistrera et archivera tous les sites du patrimoine mondial, produira des programmes de télévision et fournira une partie des vidéos qui seront utilisées sur le site Internet du patrimoine de l'UNESCO. À long terme, ce projet permettra de fournir des archives des vidéos du patrimoine et de distribuer les informations pertinentes aux universitaires et au public dans le monde entier.

Les monuments bouddhistes de Bamiyan en Afghanistan détruits par les taliban

Objectifs

L'*Initiative Archives d'images du patrimoine* est une nouvelle forme de base de données de système expert, qui utilise intégralement la technologie numérique la plus récente.

Les bibliothèques et les musées sont limités en termes d'accessibilité et d'espace de stockage, mais les données numériques peuvent être stockées et préservées sans dégradation et sans nécessiter de grands espaces. Les importants progrès du numérique, comme l'enregistrement numérique HD, les capacités de traitement et de mémorisation de l'image, et le rapide développement des réseaux mondiaux d'information contribueront à ouvrir des possibilités infinies en matière d'archives numériques.

Projets individuels

Ce projet permettra également de mener un certain nombre de projets individuels. Le premier d'entre eux

noine mondial

concerne la coproduction d'une série de documentaires télévisés numériques Hi-Vision sur les sites du patrimoine mondial. Cette série de documentaires de cinq minutes comportera une centaine d'épisodes. Elle doit être terminée au début de 2005, et déjà une deuxième et une troisième série sont envisagées. Cette première série de documentaires commencera à être diffusée en novembre 2004 sur la chaîne numérique BS-hi Hi-Vision de NHK.

D'autres projets de promotion, documentation et archivage des sites du patrimoine mondial sont également à l'étude, tels que les programmes spéciaux Hi-Vision concernant des sites spécifiques, ainsi que d'autres projets individuels liés à des événements.

Restauration

Les sites du patrimoine mondial qui sont détruits seront restaurés en s'appuyant sur la technologie numérique Hi-Vision de NHK et d'anciens documents, afin de les reconstituer sous forme de graphiques informatiques.

Exemple : les monuments bouddhistes de Bamiyan, en Afghanistan, détruits par les taliban. La technologie Hi-Vision et le traitement numérique des données permettent en effet de reconstituer les monuments. Mais ce n'est pas tout. NHK réalise actuellement un programme, à l'aide de la technologie CG, afin de recréer la vie des gens et la prospérité glorieuse de Bamiyan au 7e siècle. Une fois terminé, ce programme sera présenté dans le monde entier par le biais des nouvelles archives.

Du ciel

NHK a également filmé du ciel, au moyen d'une caméra Hi-Vision, des sites du patrimoine mondial à partir d'un ballon dirigeable. Contrairement aux hélicoptères et aux avions, les dirigeables offrent des conditions de tournage extrêmement stables, ce qui donne de belles images attractives pour le public. Depuis le décollage du dirigeable en juin en Allemagne, 31 sites du patrimoine mondial ont été filmés et notamment le château et le parc de Versailles ainsi que la cathédrale de Cologne.

Informations

Naoko SAKAMOTO
Relations publiques internationales, NHK
Tél. : +81-3-5455-2459
Fax : +81-3-3469-8110
E-mail : sakamoto.n-eg@nhk.or.jp