

Eurovision Singapour

Patrick Jaquin, responsable du service de la communication, UER





Patrick Jaquin
Responsable du service de la communication, UER

Montée en puissance du bureau UER en Asie.

Créé en décembre 2000, le bureau de coordination Eurovision Asie de Singapour constitue un canal de coordination centrale pour les radiodiffuseurs d'Asie désirant recevoir des actualités et des programmes d'Europe ou d'autres parties du monde.

Lorsque le bureau de Singapour s'est ouvert, l'UER louait une bande passante de 27 MHz sur le satellite Asiasat-2 utilisé pour les services de transmission. Fin 2001, le bureau assurait 40 000 minutes par mois de transmissions sur le réseau Asie. Ce trafic a tellement augmenté en Asie au fil des ans que Singapour utilise désormais un répéteur plein de 72 MHz de bande passante sur le réseau Asie.

La location de ces canaux satellite internationaux a permis à l'Eurovision Singapour d'être un prestataire de services à guichet unique pour les Membres et d'autres clients.

Le bureau joue les rôles de :

- coordination des besoins en services de transmission émanant

de nos Membres de l'UER, concernant les actualités et les programmes ;

- marketing en faisant part aux radiodiffuseurs d'Asie de la disponibilité d'actualités et de programmes.

Le bureau évalue et crée constamment des partenariats pour fournir à ses clients des solutions de transmission d'un bon rapport coût/efficacité. De plus, pour assurer des services de qualité pour les Membres et aux clients de cette zone, il faut créer de bonnes relations avec les radiodiffuseurs d'Asie, et disposer de centres équipés et de télécommunications.

Pour ce faire, le personnel de Singapour peut non seulement établir des transmissions de pratiquement n'importe quel point d'Asie vers l'Europe, mais aussi fournir des contacts aux producteurs locaux, aux équipes de tournage et aux rédacteurs avec lesquels peuvent collaborer les correspondants d'Europe en visite en Asie.

La disponibilité et l'efficacité du personnel du bureau de Singapour sont à la base de la valeur et de la réussite des opérations en Asie, sans compter la fourniture de packages de services de transmission répondant aux besoins des Membres.

Cela a largement participé au développement de la croissance des demandes de services similaires de la part d'autres radiodiffuseurs d'Asie.

Le bureau Asie de Singapour continue de s'efforcer à être prêt à répondre à tous les besoins des Membres de l'UER.

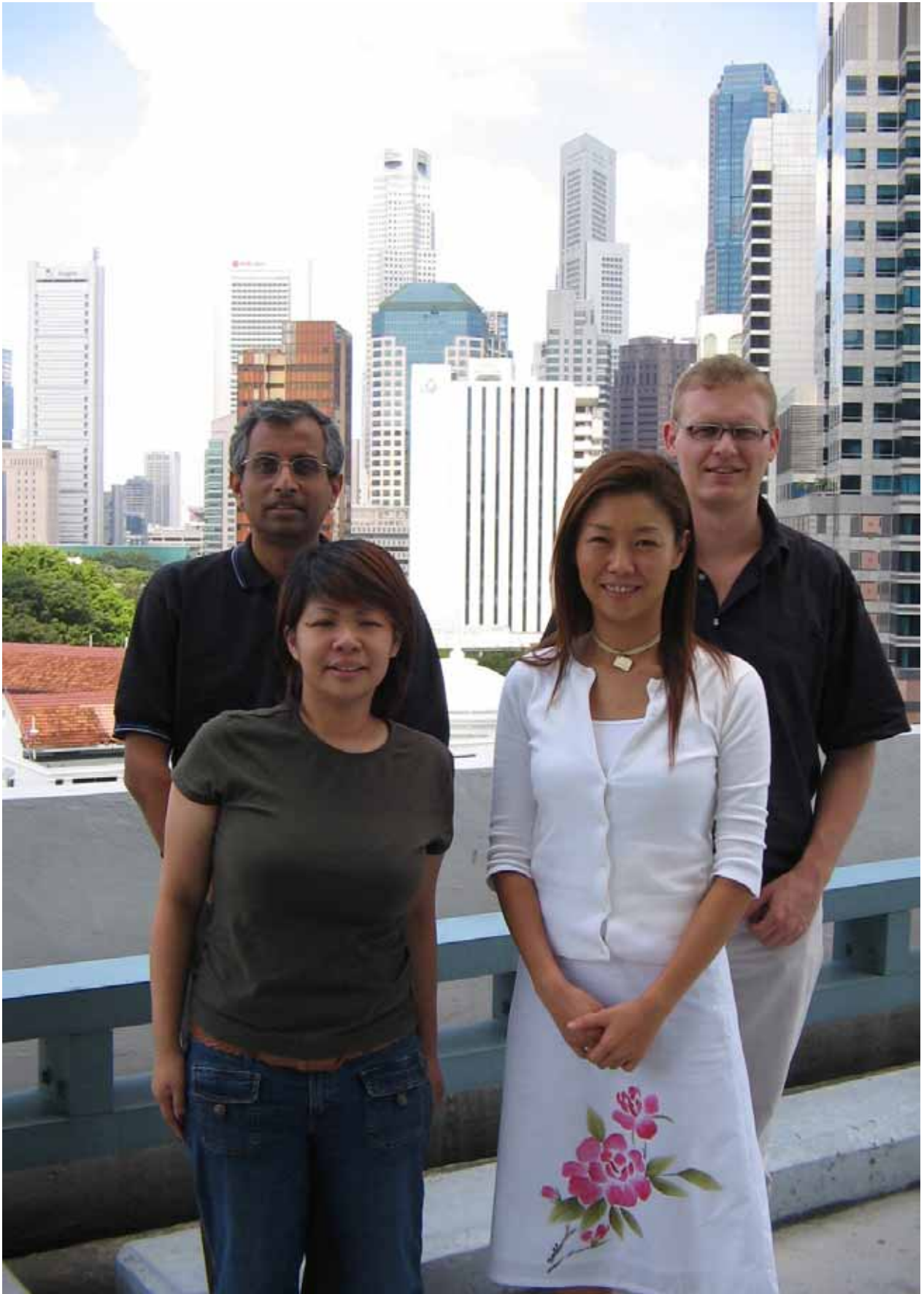
Qui est qui ?

Hari Krishnan : responsable du bureau de Singapour
Danny Duijs : producteur d'actualités
Yuki Mori : superviseur de planning
Kitty Tempel : actualités
Siobhan Lee : planning
Sonia Tan : planning
Klaus Schneider : (représentant en Chine) à Pékin.

Singapour



Hari Krishnan, Kitty Tempel, Siobhan Lee, Yuki Mori, en conférence téléphonique avec un client australien



De gauche à droite : Hari Krishnan, Siobhan Lee, Yuki Mori, Danny Duijs



Une rencontre surprenante en plein Chinatown : le superbe bureau de nos collègues de l'ARD

Interview de Hari Krishnan

Patrick Jaquin : Hari, quels ont été les principaux événements d'information couverts par le bureau de Singapour en 2004 ?

Bien sûr, ces derniers temps, actualité oblige, l'affaire Arafat et sa mort ont entraîné un nombre important de transmissions.

Pour l'année 2004, je dirais par ordre décroissant : l'attentat à l'hôtel Marriot à Djakarta, qui a eu de fortes répercussions dans toute la zone asiatique, la tragique affaire de l'otage japonais assassiné en Irak, les élections en Indonésie et la réunion Asie-Europe (ASEM), à Hanoi en octobre dernier.

Et du côté des sports ?

Le football est un sport extrêmement populaire ici et l'Eurofoot 2004 a été un grand moment pour nous, bien sûr, sans parler des qualifications asiatiques de la prochaine coupe du monde de football. L'open de tennis en Australie et les compétitions de Formule 1 sont aussi sources de forte activité pour le bureau.