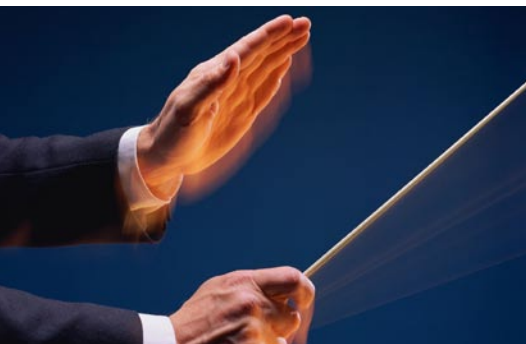


L'UER et la musique

UN INTÉRÊT CONSTANT L'Union Européenne de Radio-Télévision (UER) œuvre avec ses Membres – les radiodiffuseurs de service public – pour offrir au public européen un choix de programmes musicaux



Euroradio, la plus grande salle de concert du monde

Grâce au réseau Euroradio, les Membres de l'UER s'échangent des concerts en direct ou enregistrés donnés par les meilleurs orchestres lors de festivals ou de saisons musicales. Il s'agit quel qu'en soit le genre de la meilleure production de chacun des pays. Grâce au réseau les radiodiffuseurs de service public ont accès chaque année à plus de 2'500 événements musicaux.

L'Euroradio propose tous les ans 350 programmes en direct (concerts, opéras, jazz et festivals). Les concerts Euroradio enregistrent en moyenne une audience de 1,7 million d'auditeurs.

Eurosonic, le partenariat formé par les stations radio de l'UER spécialisées en musique pop-rock et en émissions pour les jeunes, propose à ses Membres plus de 500 concerts et programmes musicaux par an. Il s'agit du plus grand groupement au monde ayant pour mission d'acquiescer les droits radio en vue de la diffusion en direct de grands événements tels que le festival de Montreux et bien d'autres. Eurosonic a déjà proposé des concerts de Coldplay, Peter Gabriel, Amy Winehouse, Cat Power et beaucoup d'autres artistes internationaux.

Mode de fonctionnement

Le principe de base est simple, il s'agit d'un échange. Chaque organisme membre propose une œuvre musicale ou un concert, à ses frais. En échange, il reçoit gratuitement les transmissions des Membres Euroradio, pour lesquelles il doit simplement s'acquiescer des droits d'auteur. Le Département Radio de l'UER coordonne les offres des Membres. En moyenne, ce sont dix concerts par jour qui sont mis à disposition sur le réseau Euroradio.

La musique à la télévision

Le **Concours Eurovision de la Chanson**, créé en 1956, est l'un des programmes TV les plus anciens et les plus regardés du monde. Il peut se vanter d'une audience annuelle globale d'environ 90 millions de personnes. En 2003, l'UER a lancé le **Concours Eurovision de la Chanson Junior** qui assure la promotion des jeunes talents dans le domaine de la musique populaire.

Racines Européennes est une série unique en son genre de 15 documentaires sur les meilleurs groupes et interprètes européens. Ce programme met en valeur la vitalité et la variété des racines et des traditions musicales européennes.

Classiques européens est une autre réalisation issue de la collaboration télévisuelle dans le domaine de la musique. Il s'agit d'une banque de plus de 37 programmes de musique et de danse classiques dans laquelle chaque Membre de l'UER offre un programme en vue de sa diffusion en échange des droits de diffusion gratuits de tous les autres programmes.

Concours dans le domaine de la musique

L'UER a lancé plusieurs concours dans différents genres musicaux tels que le **Concours de composition d'un indicatif Ars Acustica**, le **Concours européen de Jazz**, le **Concours de chant choral Let the Peoples Sing** et le **Concours de musique folklorique**.

Le **Concours Eurovision des jeunes musiciens** s'adresse aux jeunes talents classique, âgés de moins de 19 ans. Suivi par des dizaines de milliers de téléspectateurs, c'est l'un des concours internationaux de musique classique les plus importants.



Diffusé à la télévision dans toute l'Europe, ce concours est organisé conjointement avec le Festival de Vienne (Wiener Festwochen). La cérémonie d'ouverture du festival est consacrée aux jeunes artistes puisque les finalistes du Concours Eurovision des jeunes musiciens sont présents sur scène.

Euroclassic-Notturmo : de la musique toute la nuit

En 1997, l'UER a lancé la première programmation paneuropéenne de musique classique, diffusée toutes les nuits entre minuit et 7h00, avec au programme les grands orchestres d'Europe et d'ailleurs. Diffusé sur satellite et produit par la BBC pour l'UER, Euroclassic-Notturmo utilise des enregistrements non commerciaux mis à disposition par les Membres.

Le jazz en Europe

Tous les ans, les producteurs de jazz de l'UER sélectionnent un nouveau chef d'orchestre, de nouveaux compositeurs et une nouvelle formation de jeunes musiciens pour constituer l'Orchestre européen des jeunes de jazz. Cet orchestre part ensuite en tournée durant trois semaines dans toute l'Europe pour une série de concerts sous l'égide de l'UER et de Swinging Europe, un organisme basé au Danemark et soutenu par la Commission européenne.

Festival Eurosonic

Le partenariat Eurosonic conçoit et réalise des projets en collaboration avec des festivals, des artistes et des maisons de disques. Le Festival Eurosonic de Groningen est l'un d'eux. Ce festival très connu attire 2'400 professionnels de la musique de toute l'Europe. Il encourage et favorise l'intégration européenne, le dialogue interculturel et présente la nouvelle musique européenne.

Négociation des droits

L'UER négocie les droits de radiodiffusion pour les grands événements musicaux tels que la saison du [New York Metropolitan Opera \(MET\)](#) et, pour la TV et la radio, une série de trois concerts depuis Vienne comprenant notamment le [Concert du Nouvel An de l'Orchestre philharmonique de Vienne](#).

On peut citer également le concert de l'orchestre philharmonique de New York en direct depuis Pyongyang, Stars of Europe (un concert rock/pop pour célébrer le 50e anniversaire de l'UE) et les marathons médiatiques qu'ont été les émissions de 24 heures consacrées à Bach et à Mozart.

Pour entendre les programmes Euroradio, écoutez vos radios publiques nationales

Séries de concerts : les lundis à 20h30 HEC

Jazz : les vendredis à 22h30 HEC

Séries d'opéras : les samedis à 20h00 HEC

Si vous souhaitez avoir de plus amples informations sur l'UER et la musique, veuillez visiter notre site Internet : www.ebu.ch/music

Union Européenne de Radio-Télévision

L'Ancienne-Route 17A, CH-1218 Grand-Saconnex, Genève, Suisse
 ebu@ebu.ch, Tél.: +41 (0)22 717 21 11, Fax: +41 (0)22 747 40 00

www.ebu.ch

