

**SERBIAN BROADCASTING CORPORATION  
TELEVISION BELGRADE**

**LUCK FOR LUCKY**

It is very difficult to be a boy in a city where there is always somebody much stronger than you and where there are girls who do not like you. It is even more difficult to be a stray dog in a city like that. But when a boy called Marko finds a dog called Lucky, the boy begins to take care of the dog and to search a home for him. The most natural thing is taking the dog home where they could share everything – from breakfast to bed. Unfortunately, Marko's parents do not have understanding for that form of friendship, so Marko and Lucky are trying to find a new shelter. It is by no means easy, because everybody has something more important to do than to take care of Lucky. Even in school, open for all children, there is no room for Lucky.

But the boy with a dog is not the same thing as a boy without a dog. Even a girl called, who at the beginning of this story does not have any sympathy for Marko, now notices that. She is trying to get closer to the boy through Lucky, whom she wants to adopt, but now Marko does not want to be separated from his pet. However, as he cannot find any better solution, Marko finally accepts to place Lucky with Ana and so anew friendship begins among the three of them.

**Screenplay:** Maja Djuric & Milena Depolo

**Director:** Marko Novakovic

**Editor:** Vladimir Manojlovic

**UN LUCKY CHANCEUX**

C'est bien dur d'être un garçon dans une ville où il y a toujours des mecs plus forts que toi et des filles qui ne t'aiment pas. Il est encore plus dur d'être, dans cette même ville, un chien errant. Mais quand le garçon trouve le chien Lucky il décide de s'occuper de lui et de lui trouver un foyer. Le plus naturel c'est de l'amener chez-soi où ils peuvent tout partager: à partir du petit déjeuner jusqu'au lit.

Malheureusement les parents de Marko ne montrent pas de compréhension pour cette sorte d'amitié et Marko cherche pour Lucky un nouvel abri. Tâche bien difficile, car tout le monde a d'autres choses à faire que de s'occuper de Lucky. Même à l'école, ouverte à tous les enfants, il n'y a pas de place pour Lucky.

Mais un garçon avec un chien c'est bien différent d'un garçon sans chien. C'est justement ce que remarque une petite fille Ana qui au début de l'histoire n'aimait point Marko. Elle veut adopter Lucky et essaye, à travers Lucky de s'approcher du garçon, mais c'est maintenant Marko qui ne veut plus s'en séparer. Vu qu'il ne peut trouver une meilleure solution, Marko accepte finalement de le donner à Ana. Ainsi naît entre les trois une nouvelle et forte amitié.

**Scénario:** Maja Djuric et Milena Depolo

**Réalisé par:** Marko Novakovic

**Editeur:** Vladimir Manojlovic