

Les Jeux : Mosaïque d'activités

Patrick Jaquin, responsable du service de la communication, UER



MOSA

Patrick Jaquin

Responsable du service de la communication, UER

Dix premiers jours positifs et activité intense en coulisses.

Les dix premiers jours des Jeux ont été couronnés pour l'UER par la signature avec le CIO du contrat pour les JO de 2010, à Vancouver, et de 2012, pour une ville qui reste à désigner.

C'est au sein du prestigieux Club olympique, situé au cœur des installations sportives des JO d'Athènes, qu'a eu lieu la cérémonie de signature de cet important contrat avec, autour de la table pour apposer leur griffe, Jacques Rogge, président du CIO, Thomas Bach, vice-président, Arne Wessberg, président de l'UER, et Jean Réveillon, secrétaire général. On notait face à eux un invité particulièrement remarqué et intéressé : Juan Antonio Samaranch, l'ancien président du CIO.

Au milieu des équipes de tournage des Membres, qui tenaient à rendre compte de cet événement, se trouvaient également de nombreux

représentants de diverses fédérations sportives invités par l'UER.

L'UER a signé ce contrat qui couvre l'ensemble des droits des media relatifs aux jeux Olympiques de 2010 et de 2012 pour la zone européenne de radiodiffusion, ce qui a fait dire à Arne Wessberg : *«Depuis longtemps, les Membres offrent une large couverture des sports olympiques, tant d'été que d'hiver. Nos efforts atteignent un niveau maximal tous les quatre ans, comme ici à l'occasion des Jeux d'Athènes, que nous couvrons de la manière la plus complète et la plus professionnelle possible.»*

Jean Réveillon estime que *«ce contrat permettra d'assurer la promotion des valeurs olympiques avant, pendant et après les Jeux et (qu'il) garantit également la plus large audience possible ainsi que la protection de ce principe de base qu'est le libre accès aux images».*



aiorique

d'activités



Décade satisfaisante

Pour Fernando Pardo, le responsable du groupe opérationnel chargé des JO, ces dix premiers jours d'Athènes 2004 sont tout à fait satisfaisants : le groupe fonctionne bien, ce qui n'est pas une surprise pour lui, la production ne pose pas de difficultés malgré de petits problèmes ici ou là. Il y a bien des ruptures de transmission radio vers la France, mais l'UER n'est pas responsable : des problèmes de lignes ISDN difficiles à maîtriser.

Pas de problème non plus à relever sur les stades côté journalistes, même si certaines compétitions comme la natation, l'athlétisme ou la finale du basket sont des événements très demandés et que la limitation des accès pour les journalistes crée des contraintes.

Pour le reste, le transport des journalistes, l'un des soucis majeurs de Fernando Pardo, fonctionne très correctement et l'hébergement, compte tenu des difficultés à Athènes, ne soulève pas de critiques, sauf de temps en temps sur certains villages des media.

L'atmosphère à l'IBC, malgré une effervescence normale, est agréable, mais, ajoute Fernando Pardo, en ville l'intérêt semble un peu faible, pas à la hauteur d'une ville d'accueil des JO, même si les Athéniens sont particulièrement sympathiques.

«D'ici à la fin des Jeux, je ne crains rien», conclut Fernando Pardo, «sauf les journées, qui n'ont que 24 heures !»

Visites

Le président et le secrétaire général ont profité de la proximité géographique des Membres pour se rendre dans leurs locaux ou répondre à des interviews. Jean Réveillon, en compagnie de Stefan Kürten, directeur Eurovision Opérations, est allé saluer l'ARD, qui fait un gros effort, à l'occasion des JO, pour le

numérique, à NOS, à la RTR, qui, assure son responsable, fait de très bons scores d'audience lors des compétitions en direct, à France Télévisions, sans oublier de rendre visite à l'ASBU, où Abdelhafidh Harguem, son directeur général, a présenté son équipe, qui couvre 30 pays et dont les heures de diffusion des JO sont passées de six par jour à Barcelone à trente-quatre heures avec des pointes à quarante-quatre heures.

WBU

Auparavant, Arne Wessberg, Jean Réveillon, Stefan Kürten, Marc Jörg, Fernando Pardo avaient participé dans les locaux de l'Eurovision à une réunion de la commission des sports des WBU (unions mondiales des radiodiffuseurs) dont les représentants sont présents à Athènes et ont été rejoints par ceux de NBC, CBC et NHK. Ont été évoqués bien sûr les JO en cours et les relations avec le CIO, le comité d'organisation d'Athènes et l'Athens Olympic Broadcasting, ainsi que des dossiers plus lointains comme les prochains Jeux de Turin et de Pékin, le contrat 2010 / 2012 et les rapports avec la FIFA.



Abdelhafidh Harguem (ASBU) reçoit Jean Réveillon (UER)



Réunion de la commission des sports des WBU



Jean Réveillon en visite à la RTR ...



... et à la NOS



Arne Wessberg (YLE)

Eurovision, c'est ça aussi

Les Jeux n'étaient pas encore officiellement ouverts quand la télévision nationale grecque (ERT) a connu une panne importante qui a coupé les liaisons louées par ERT aux Télécoms grecques (OTE).

En accord avec l'ERT, l'Eurovision a décidé, dès le lendemain, d'envoyer de Genève un ingénieur des services de support aux opérations avec 250 kg de bagages et un faisceau Laser.

Moins de 48h après la panne, et grâce à l'aide de l'équipe déjà sur place pour les Jeux, une liaison laser, portant les trois programmes de l'ERT, était en place.





EUROVISION 50