



La Fondation Hironnelle – médias en zone de crise
Lolvé Tillmanns, Fondation Hironnelle



Hiron

La Fondation

Lolvé Tillmanns
Fondation Hirondelle

Les radios de la Fondation
ont des millions d'auditeurs
à travers le monde.

Goma, République Démocratique du Congo, 2003

modelle

– médias en zone de crise

La Fondation Hironnelle, ONG de professionnels des médias et du développement en Suisse, crée des médias indépendants dans lesquels travaillent des journalistes locaux, en zone de guerre ou de crise, quand le contrôle de l'information devient une arme de guerre ou de propagande aux mains des pouvoirs politiques et militaires.

Les informations, les débats, les magazines des radios de la Fondation Hironnelle tissent des liens entre les citoyens et leurs dirigeants, entre les ennemis d'hier et les partenaires de demain, entre les réfugiés et leur pays d'origine. Sur le plan technique, la Fondation utilise un matériel numérique, moderne, sur l'ensemble de la chaîne du son.

Grâce au système des Nations Unies, Radio Okapi est un réseau de radios reliées par satellite. Les ondes courtes appuient généralement, à l'échelle de l'ensemble du pays, les émissions FM.

Au plan professionnel, la fondation privilégie les règles de base universelles du journalisme, la double vérification des sources, l'enquête sur le terrain, la distinction entre le fait et le commentaire. L'information non partisane, au cœur de l'action de la Fondation, n'exclut pas musique, divertissement, émissions inter-

actives, émissions de service et magazines. À terme, elle vise à rendre ses médias complètement autonomes.

Ses équipes sont entièrement constituées de collaborateurs locaux, excepté le chef de projet et une partie de l'encadrement. Les bases pour réussir la pérennisation de nos médias sont ainsi posées.

La formation est devenue l'une des activités pour lesquelles la Fondation est fortement sollicitée. Elle propose donc à ses journalistes des formations – initiale et continue – ouvertes aux journalistes locaux.

La Fondation Hironnelle est financée exclusivement sur ses projets. Ce sont des gouvernements, notamment ceux de Grande-Bretagne, des États-Unis, de Suède, de Norvège et de Suisse, ainsi que la Communauté européenne, qui contribuent à son travail. La Fondation Hironnelle est en permanence à la recherche de collaborateurs de haut niveau, journalistes dirigeants d'entreprise, polyglottes, intéressés par un travail dans les pays en guerre ou en crise.

Dix ans de réalisations

Radio Okapi a commencé à émettre à Kinshasa en février 2002. Radio des Nations Unies, gérée en partenariat

avec la Fondation, et seul média à l'échelle nationale, elle possède un réseau de neuf stations qui émet sur tout le territoire congolais. Accompagner le processus de paix par des dialogues entre Congolais, donner une information rigoureuse, expliquer le travail de l'ONU sont les principaux objectifs du projet Radio Okapi, aujourd'hui considéré comme l'un des plus puissants instruments de paix en République démocratique du Congo.

«Radio Okapi est l'un des plus précieux cadeaux que mon pays ait jamais reçus depuis plusieurs décennies. Pour mon pays, la Fondation Hironnelle est une voie salutaire comme un chemin salutaire et une voix salutaire comme une parole utile» (Walter Mbayirindi, journaliste producteur à Radio Okapi).

Nouveau service public timorais. De septembre 2001 à juillet 2002, les Nations Unies et la Fondation Hironnelle ont produit, en collaboration, une heure de programme à l'attention des réfugiés timorais, programme diffusé sur les ondes de la radio de l'ONU. En août 2002, à la fin du mandat des Nations Unies, Sergio Vieira de Mello quitte le Timor oriental et le nouveau gouvernement approuve sa proposition de faire de la Fondation Hironnelle un appui de la radio télévision afin d'en faire progressivement le nouveau service public du pays.

Radio Ndeke Luka. Février 2000 : la mission des Nations Unies pour la République centrafricaine prend fin. Le même sort est évité à la radio de la mission grâce à l'opiniâtreté de son directeur, qui sollicite la Fondation Hironnelle afin qu'elle reprenne la radio. Dans un pays oublié de la communauté internationale et qui reste très instable, il est difficile de financer une radio, alors même qu'elle est plébiscitée par la population comme «Meilleur défenseur des Droits de l'Homme». Radio Ndeke Luka couvre aujourd'hui, en ondes courtes, la totalité du territoire



Bukavu, Zaïre, 1994



Cyangugu, Rwanda, 1994



Bangui, RCA, 2000 – Radio Ndeke Luka

centrafricain pendant une heure par jour et, en FM, la région de Bangui 24h/24h.

Radio Blue Sky. Ouverte en 1999 à Pristina à la demande des Nations Unies et après l'intervention militaire de l'OTAN au Kosovo, elle a relayé les informations onusiennes et a contribué au dialogue national grâce à des programmes multilingues respectueux du pluralisme. En juillet 2000, la Fondation Hirondelle a intégré Radio Blue Sky à RTK, la Radio Télévision du Kosovo.

Star Radio. Créée au Liberia en 1997, c'est le média de référence pour les communautés locales et internationales de Monrovia, principale source d'information de deux tiers des Libériens, et celle des réfugiés en Sierra Leone. Star Radio a permis de faire circuler l'information entre la capitale et les districts. Un sondage précise que « Star Radio est utilisée, dans certains cas, pour tester l'authenticité des informations diffusées par d'autres stations et la vérifier la rumeur ». Le 15 mars 2000, après trois ans de résistance sous la dictature de Charles Taylor, le gouvernement ferme de force Star Radio.

Hirondelle News Agency (AIDF), agence de presse lancée en 1996, a pour but d'informer les populations concernées par le génocide rwandais. Elle relaie, depuis Arusha, le travail du Tribunal pénal international à travers le monde. Seule agence de presse présente en permanence, elle fait rempart à la politique de l'impunité. Grâce à des projets réguliers de formation à la critique judiciaire, l'agence contribue à la constitution d'un corps professionnel de journalistes de presse écrite et de radio, conscients de l'importance de la chronique judiciaire et capables de l'assumer dans leurs médias africains.

Radio Agatashya a été lancée par Reporters sans frontières (Suisse) après le génocide rwandais, dans le dessein d'informer les populations

civiles et de lutter contre les méfaits des « médias de la haine ». Ce projet est repris par la fondation créée à cet effet en mars 1995. Radio Agatashya émet dans toutes les langues de la région. Cette proximité et la rigueur des programmes sont les traits principaux d'une radio crédible et appréciée. Une étude révèle que, parmi les réfugiés, Radio Agatashya était la plus écoutée dans sa zone de diffusion et considérée comme la plus crédible. En 1996, Radio Agatashya est emportée par l'armée zairoise en déroute et contrainte de se taire.

La Fondation Hirondelle fêtera ses dix ans dans quelques mois. L'importance de ses activités est reconnue par tous : le nombre de gouvernements et institutions soutenant ses activités en est la preuve.

Sa contribution à la diffusion d'une information indépendante visant à encourager la réconciliation et la paix a d'ailleurs été récompensée par l'attribution en 2003 du prix Henry Dunant, qui distingue des personnes ou organisations œuvrant de façon remarquable pour l'approfondissement, le rayonnement et le renouvellement des idées et des engagements du fondateur de la Croix-Rouge.

Une information indépendante et encourageant la réconciliation dans de nombreuses parties du monde est aujourd'hui plus nécessaire que jamais. La Fondation Hirondelle apporte sa contribution par son expertise et par son engagement dans les années à venir, comme elle le fait depuis 1995.

Informations

www.hirondelle.org



