

Dalibor Karvay, violon

Né le 24 juillet 1985, formé au Conservatoire de Vienne, le jeune violoniste slovaque Dalibor Karvay s'initie au violon à l'âge de 3 ans avec son père. Il donne son premier concert à l'âge de 7 ans. Brillant élève admis au Conservatoire de Zilina en 1992, il étudie avec Boris Kuschnir au Conservatoire de Vienne ainsi qu'à la Faculté de musique de Graz. Il a remporté le Grand prix Jeune Musicien de l'Année au 11^e Concours Eurovision à Berlin, face à 20 musiciens venant de 20 pays. Dalibor Karvay charme le public slovaque depuis son enfance. A l'âge de 6 ans, il a donné son premier petit concert à la télévision.

Concours internationaux:

2003: 1^{er} Prix Concours international Tibor Varga en Suisse

2002: Grand Prix Jeune Musicien de l'Année au 11^e Concours Eurovision, Berlin

1996: Rencontre internationale des jeunes musiciens à Cordoba, Argentine

1994 et 1996: Bratislava Music Celebrations et divers festivals internationaux

1993: Concours international de violon Kocian, Usti nad Orlici, République tchèque

Il enregistre son premier CD en 1996.

En 2002, il participe à la classe d'interprétation de Herman Krebber.

Activités de soliste: il se produit avec des orchestres renommés: Orchestre symphonique de la Radio de Berlin, Solistes européens Luxembourg, Philharmonie slovaque de Bratislava, Philharmonie Bohuslav Martinu de Zlin (République tchèque) Orchestres symphoniques de la Radio de Berlin et de la Radio autrichienne, English Chamber Orchestra. Il a donné des concerts en Allemagne, Argentine, Autriche, Belgique, Croatie, Espagne, Hongrie, Italie, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Russie, Suède, Suisse, Tunisie, Vietnam. Il a joué sous la direction d'Ernest Theis, Leos Svarovsky, Oliver Dohnányi, Herman Engels, Petr Vronský, Karol Kevický, Ondrej Lenárd,...

Dans le répertoire de la musique de chambre, il se produit en trio aux côtés de Milan Karanovic au violoncelle et de Stefan Stroissnig au piano.

Demi-finaliste du Concours international Reine Elisabeth 2005, il s'est présenté dans le programme suivant:

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto pour violon n° 4 en ré majeur KV 218

(Cadence: J. Joachim); *Eugène Ysaÿe*: Sonate en sol majeur op. 27 n°5; *Hans Sluijs*: I Quattro Elementi; *Franz Waxman*: Fantaisie sur des thèmes de Carmen; *Maurice Ravel*: Tzigane; *Camille Saint-Saëns*: Havanaise op. 83; *Witold Lutoslawski*: Subito (1992).