

# Online IBA seminar on distribution - focus on OTT

## Case study: TVP

March 2nd, 2023



# TVP's INTERNATIONAL PORTFOLIO - BROADCASTING

TVP Polonia

TVP Wilno

TVP World

Belsat TV



# TVP's INTERNATIONAL PORTFOLIO - WHAT IS MISSING?

COMPREHENSIVE VOD OFFER FOR POLES LIVING ABROAD

VOD OFFER FOR NON-POLISH SPEAKERS

# TYPES OF CONTENT ON TVP VOD

OWN PRODUCTIONS

CO-PRODUCTIONS

ACQUIRED/LICENSED PRODUCTIONS

# TYPES OF ACCESSIBILITY ON TVP VOD PLATFORM

FVOD

AVOD

SVOD

TVOD

# MARZEC '68

12 • 2022 • dramat • 116m

Filmowy hit w pakiecie TVP VOD+ za 9,99 zł

▶ ODTWÓRZ

ⓘ WIĘCEJ INFORMACJI



WCZEŚNIEJ NIŻ W TV

4K

JUŻ 3 MARCA

Premiera filmu „Ania” w TVP VOD



ZOBACZ ZWIASTUN



## HITY BBC




## ŚWIAT ZBRODNI



# Rodzina Połanieckich

[▶ ODTWÓRZ](#)

 • 1978 • Polska • 77m • Sezon 1, odc. 1 – Panna Marynia

Wiosna 1893. Stanisław Połaniecki, wykształcony kupiec, jest współwłaścicielem Domu Bankowo - Handlowego. Pragnie...  
[więcej](#)





## Z powodów licencyjnych materiał jest niedostępny w Twoim kraju.

Przepisy UE pozwalają abonentom, którzy w kraju zamieszkania (w tym przypadku w PL) zakupili pakiet TVP + utrzymać dostęp do materiałów wchodzących w skład pakietu, w czasie wizyty w innym kraju UE.

ZAMKNIJ

# WHAT DO WE WANT TO ACHIEVE

ACCESSIBILITY TO OWN PRODUCTIONS FOR POLISH SPEAKING AUDIENCES THROUGHOUT THE WORLD

EFFECTIVE USE OF EXISTING RESOURCES (LANGUAGE VERSIONS – TVP POLONIA, BELSAT)

IF POSSIBLE, PREPARING INTERNATIONAL VERSIONS OF SELECTED PROGRAMMES + WHOLE STRUCTURE OF THE PLAYER

# WHAT DO WE NEED TO DO

EXTINGUISHING OWN CONTENT WITH ALL RIGHTS SECURED FOR WORLDWIDE REACH

DEVELOPMENT OF THE PLATFORM ITSELF - PEOPLE ABROAD ARE ANNOYED WITH SEEING CONTENT WHICH IS NOT AVAILABLE IN THEIR TERRITORY

ADJUSTING BUSINESS MODEL

# ADJUSTING BUSINESS MODEL

Our platform is based mostly on AVOD, SVOD and TVOD models.

## AVOD

- securing that ads are localised (programmatic model) - not always supported for TVP Ads Dept (which itself act as an ad broker)

## SVOD & TVOD

- securing that payments are available for people outside PL
- most content offered in SVOD model is acquired, that means the availability abroad is usually limited

# MAIN CHALLENGES (REGARDING VOD OFFER FOR NON-POLISH SPEAKING AUDIENCES)

- expensive translations
- marketing
- legal issues (platform regulations on EU and local level)