



La Semaine du
cinéma européen

Du 24 au 30 novembre 2013

Après *Coups de Théâtre*, *En avant toutes !* et *Cap Méditerranée*, nous mobilisons l'ensemble des chaînes du groupe France Télévisions pour fêter le cinéma européen.

Aux côtés de 24 autres chaînes de télévisions publiques membres de l'Union européenne de Radio-Télévision, France Télévisions organise une semaine spéciale au cours de laquelle France 2, France 3, France 4, France 5, France Ô et Outre-mer 1^{ère}, ainsi que Culturebox et francetv pluzz se mobilisent pour promouvoir le cinéma européen et rappeler le rôle essentiel du service public dans le soutien à l'industrie cinématographique. En effet, en plus de tous les réalisateurs de nationalité française dont elle coproduit les films, nos filiales France 2 Cinéma et France 3 Cinéma ont également soutenu et soutiennent encore des cinéastes européens majeurs tels que les frères Dardenne, Michael Haneke, Stephen Frears ou Pedro Almodóvar...

Alors que l'exception culturelle, au cœur des débats sur la création en France, a été réaffirmée par le Parlement européen, il était important pour nos télévisions de service public de montrer que nos cinématographies nationales s'inscrivent pleinement dans la construction d'une identité culturelle européenne.

Pour fêter notre cinéma et celui de nos voisins, du dimanche 24 au samedi 30 novembre, les téléspectateurs découvriront sur France Télévisions une offre originale et éclectique de films exclusivement européens, y compris des films français, en première, deuxième et troisième parties de soirée. Seront ainsi mis à l'honneur des réalisateurs tels que Philippe Le Guay, Alejandro Amenábar, Rithy Panh, Ettore Scola ou encore Luchino Visconti, sans oublier Cédric Klapisch, Marc Esposito ou Philippe Lioret.

Des documentaires dédiés au cinéma et à son univers seront proposés, notamment *Un jour / Un destin* consacré à Mireille Darc sur France 2, *Il était une fois...* « *La Règle du jeu* » sur le film culte de Jean Renoir, dans la collection *Un film & son époque* sur France 5 et *Le Mythe de la sirène*, consacré au tournage du film de François Truffaut avec Catherine Deneuve et Jean-Paul Belmondo, sur France Ô. Et, tout au long de cette semaine, les téléspectateurs retrouveront de nombreux invités et reportages dédiés au 7^e art dans nos magazines et nos différentes éditions d'information.

Une série inédite de 20 programmes courts intitulée *Reflections*, spécialement produite comme fil rouge de cette semaine du cinéma européen, sera diffusée sur toutes les chaînes et les écrans du service public. Imaginés par Suzel Pietri et Pierre-Henri Deleau, réalisés par Frank Dalmat et Marielle Pietri, ces films originaux et atypiques permettront à des actrices et des acteurs, des réalisateurs et réalisatrices, parmi lesquels Isabelle Carré, Jacques Audiard, Guillaume Canet, Radu Mihailanu, Emilie Dequenne ou Pascal Greggory, de se confier dans un cadre intimiste.

Pour cet événement exceptionnel, France Télévisions avait besoin d'un parrain exceptionnel – Costa-Gavras – qui sera présent tout au long de la semaine.

Vive le cinéma européen et bonnes séances sur France Télévisions !

Rémy Pflimlin, président-directeur général de France Télévisions



« Il y a un cinéma européen
avec une très grande tradition de qualité et d'originalité.

Dans celui-ci, le cinéma français est transcendant,
résultat du principe de "l'exception culturelle", imaginée en 1945.
Elle permet de produire des œuvres nombreuses, librement conçues,
diverses et qui ont une des premières places dans le monde.

Cette "exception", combattue par certains, inspire de plus en plus
les cinéastes et les ministres de la Culture du reste de l'Europe.

Le rôle des chaînes de France Télévisions est déterminant
pour "l'exception culturelle". »

Costa-Gavras
Parrain de l'opération pour France Télévisions

Né en 1933, d'origine grecque et ancien élève de l'Idhec, Costa-Gavras appartient au groupe des cinéastes qui, tels qu'Yves Boisset en France, Ken Loach en Angleterre et Francesco Rosi en Italie, ont tenu à chercher la vérité derrière les apparences, quitte à bousculer les habitudes et donc à gêner...

Sa fameuse trilogie en est la preuve évidente : Z, d'après le roman de Vassilis Vassilikos, dénonçait la Grèce des colonels, *L'Aveu*, d'après Artur London, le stalinisme et *Etat de siège*, la politique américaine en Amérique du

Sud. Ces films firent avec raison de Costa-Gavras le champion des droits de l'homme, sans oublier *Section spéciale*, qui se déroulait durant l'Occupation, et *Missing*, qui stigmatisait les actions de la CIA.

Ami de Jorge Semprún qui fut son coscénariste, Costa-Gavras est celui qui est parvenu à redonner à la Cinémathèque française, dont il est président, une renommée internationale.

Patrick Brion, historien du cinéma



REFLECTIONS - Inédit
Vingt acteurs et réalisateurs témoignent
de leur passion du cinéma

Pendant cette semaine événementielle, France Télévisions diffuse *Reflections* sur toutes ses chaînes (France 2, France 3, France 4, France 5, France Ô et Outre-mer 1^{ère}) et les écrans du groupe (Culturebox et francetvpluzz). Une collection inédite de vingt programmes courts, spécialement produite pour l'occasion.

Collection de programmes courts
Imaginée par Suzel Pietri et Pierre-Henri Deleau
Réalisée par Frank Dalmat et Marielle Pietri
Produite par Jonathan Politur – Puzzle Media, avec
la participation de France Télévisions – 20 x 1 min

Quels sont vos premiers souvenirs de cinéma ? D'où vient votre inspiration ? A qui s'adresse le cinéma ? Le cinéma peut-il changer le monde ? Dans un cadre intimiste, de nombreuses stars, actrices, acteurs, réalisatrices et réalisateurs français et européens – toutes générations confondues – se confient en exclusivité dans la collection *Reflections*.

Claude Lelouch, Christophe Lambert, Benoît Magimel, Audrey Fleurot, Tomer Sisley, Saïd Taghmaoui, Sophie Marceau, Lambert Wilson, Radu Mihaileanu, Patrick Bruel, Patrice Leconte, Jean Dujardin, Pascal Greggory, Bérénice Bejo, Maïwenn, Jacques Audiard, Isabelle Carré, Guillaume Canet, Gad Elmaleh, Emilie Dequenne... Autant de personnalités prestigieuses du monde du 7^e art que Suzel Pietri, déléguée générale du Festival de Cabourg, et Pierre-Henri Deleau, cofondateur et ancien délégué général de la Quinzaine des réalisateurs, proposent de découvrir dans cette série originale et atypique à ne pas manquer.

« *Le cinéma est un art voyou, c'est tous les arts à la fois.* »
 Patrice Leconte

« *Un jour, un film sera tellement extraordinaire qu'il pourra peut-être s'adresser à tous.* »
 Claude Lelouch

« *Le cinéma, ce n'est pas la vie, le cinéma, ça va beaucoup plus vite que la vie.* »
 Patrick Bruel

« *Je compte sur le cinéma pour changer les mentalités.* »
 Lambert Wilson

« *Si je ne suis pas à la hauteur d'un personnage, j'ai l'impression de l'assassiner, donc je me sens extrêmement responsable en tournage.* »
 Emilie Dequenne

Retrouvez *Reflections* sur :

CULTUREBOX

francetvpluzz

TV5MONDE

Les Femmes du 6^e étage

© Vendôme Productions/France 2



La Première Étoile

© Vendôme Films/France 2



La Terrasse

© TF1 International



Histoires courtes

© Gilles Charrier

Dimanche 24 novembre à 20.45**LES FEMMES DU 6^e ÉTAGE - Inédit**

Comédie de Philippe Le Guay - Coproduite par France 2 Cinéma et Les Films de la Suane - 106 min - 2011
Avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Carmen Maura...

Elles s'appellent Dolorès, Conchita, Carmen... et habitent le sixième étage de l'immeuble du quartier très bourgeois où demeure M. Joubert, banquier de son état. Très conventionnel, voire complètement coincé, celui-ci se risque un jour à s'élever à ce niveau inaccessible pour quelqu'un de sa condition... Un succès phénoménal (2 213 187 entrées), un César de la meilleure actrice dans un second rôle pour Carmen Maura et le Prix du public au Colcoa Festival 2011.

Mardi 26 novembre à 20.45**LA PREMIÈRE ÉTOILE**

Comédie de Lucien Jean-Baptiste - Scénaristes Lucien Jean-Baptiste et Marie-Castille Mention-Schaar - Produite par Vendredi Films - 90 min - 2009
Avec Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny, Firmine Richard, Edouard Montoute, Bernadette Lafont...

Jean-Gabriel est un sympathique père de famille, même si Suzy, son épouse, s'agace souvent de le voir se satisfaire d'un quotidien médiocre. Vivant de boulots à la petite semaine, Jean-Gabriel est en effet incapable d'imaginer le moindre projet d'avenir, tout juste parvient-il à planifier ses après-midi au bar du coin... Un soir pourtant, Jean-Gabriel promet que, cette année, toute la famille va partir en vacances au ski. Tandis que, fous de joie, ses trois enfants lui sautent au cou, Suzy, méfiante, le prévient que s'il n'honore pas sa promesse, elle le quittera. Sans un sou en poche, Jean-Gabriel va devoir faire preuve de beaucoup d'imagination pour tenir sa promesse. Et les choses de se compliquer un peu plus lorsqu'il se voit contraint d'emmener sa mère avec eux...

Lundi 25 novembre à 12.30
« Le Ciné-Club »**LA TERRASSE**

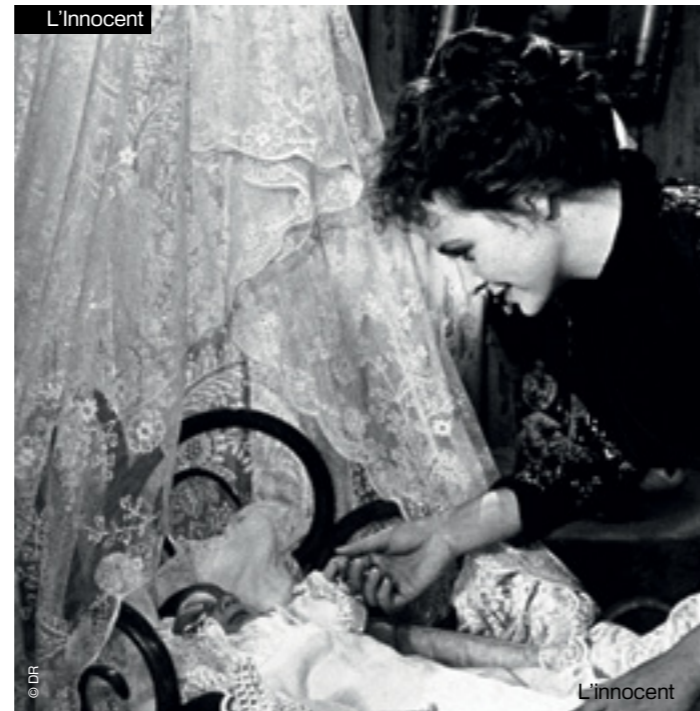
Comédie dramatique d'Ettore Scola - Coproduite par Dean Film et Les Films Marceau-Cocinor - 90 min - 1980
Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Serge Reggiani, Carla Gravina...

Des intellectuels de gauche amers et désabusés se réunissent régulièrement sur une terrasse pour échanger leurs désillusions. Il y a Enrico, scénariste en panne d'inspiration, Amadeo, en butte au mépris de sa femme, Luigi, veuf et au chômage, et Sergio, dépassé professionnellement. Seul un jeune couple symbolise l'espoir. En 1980, Ettore Scola reçoit le Prix du scénario au Festival de Cannes et Carla Gravina se distingue avec le Prix d'interprétation féminine dans un second rôle.

Dimanche 24 novembre à partir de 00.00**HISTOIRES COURTES - Inédit**

Histoires courtes, c'est tous les dimanches en troisième partie de soirée, pour les curieux et les cinéphiles. Pauline Dévi présente l'émission et interroge à sa façon, ludique et mutine, les réalisateurs dont les films sont programmés. Au programme : *7^{ème} ciel*, de Guillaume Foirest, et *Cette Obscure Tentation*, de Renaud Ducoing, deux œuvres qui s'intéressent à l'isolement de héros qui n'acceptent pas ce qu'ils sont. L'un est homosexuel et homophobe, l'autre est paraplégique et s' imagine raciste.

Le Pôle courts-métrages de France Télévisions – Direction des acquisitions (*Histoires courtes* sur France 2, *Libre court* sur France 3) – accompagne tout au long de l'année la jeune production française et européenne, sous forme d'achats et de préachats de courts-métrages.



Jeudi 28 novembre
« La Grande Soirée cinéma »

JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS
Drame de Philippe Lioret - Coproduit par France 3 Cinéma, Nord-Ouest Productions, StudioCanal et Fin Août Productions - 100 min - 2005
Avec Mélanie Laurent, Kad Merad...

De retour de vacances, Lili, 19 ans, apprend que Loïc, son frère jumeau, a quitté la maison à la suite d'une violente dispute avec son père. Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche. Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement. César du meilleur acteur dans un second rôle pour Kad Merad et celui du meilleur espoir féminin pour Mélanie Laurent, le tout porté musicalement par le groupe AaRON. A la suite du film, Kad Merad est l'invité de Frédéric Taddeï sur le plateau de *La Grande Soirée cinéma*.

Dimanche 24 novembre
« Cinéma de minuit »

L'INNOCENT
Drame de Luchino Visconti - Coproduit par Francoriz Production, Les Films Jacques Leitiene, Rizzoli Film et Société Imp.Ex.Ci. - 130 min - 1976
Avec Giancarlo Giannini, Laura Antonelli...

A la fin du XIX^e siècle, Tullio Hermil, incarnation de la très haute bourgeoisie italienne, se venge de son épouse en assassinant le bébé qu'elle a eu d'un jeune écrivain... Un drame d'une cruauté exceptionnelle et une critique d'une société aristocratique décadente. Adapté du roman éponyme de Gabriele D'Annunzio, *L'Innocent* est l'ultime chef-d'œuvre de Luchino Visconti, que le maître italien, victime d'une attaque, dirigea à demi paralysé, peu avant sa mort.

Mardi 26 novembre
« Séance inédite »

YVES SAINT LAURENT - PIERRE BERGÉ
L'AMOUR FOU - Inédit
Documentaire de Pierre Thoretton - Coproduit par France 3 Cinéma, Les Films du Lendemain et Les Films de Pierre - 99 min - 2010

1958 : Yves Saint Laurent et Pierre Bergé se rencontrent. Chacun a trouvé l'homme de sa vie. Dans ce documentaire, Pierre Bergé raconte pour la première fois cinquante années ardentes et tourmentées, faites de succès extraordinaires et de douleurs intimes. Ensemble, ils révolutionnent le monde de la mode. En 2008, après la disparition d'Yves, Pierre se sépare de leur collection d'art, dévoilant ainsi le fruit d'une quête permanente du Beau. Des jardins Majorelle à Marrakech au Château Gabriel en Normandie, Yves Saint Laurent - Pierre Bergé - *L'Amour fou* dévoile l'intimité de ces deux hommes hors du commun.

Mardi 26 novembre à 01.05
« Semaine du cinéma européen, Libre court - Unis dans la diversité »

LIBRE COURT - Inédit

Tous les mardis en troisième partie de soirée, gros plan sur des courts-métrages inventifs et de tous horizons. Fiction, documentaires ou films d'animation, les programmes de l'émission sont déclinés sous formes de cycles. Au cours de cette semaine spéciale, les jeunes cinéastes et producteurs européens sont à l'honneur avec quatre œuvres : *I Am Unhappy*, de l'Espagnole Maria Castillejo, *Cœur d'artichaut* du Britannique Rob Brown, *L'Enfant qui ne disait rien* du Suédois Jesper Klevenas et *Ornières* du Français Daniel Metge. « Le court, c'est du cinéma tout court. »



Les Autres

© Teresa Ivasi / Sogefine



Agora

© Wild Bunch



L'Auberge espagnole

© 2001 Ce Qui Me Meut / Studio Canal / France 2 Cinéma



Les Poupées russes

© Jérôme Plon / 2004 Ce Qui Me Meut / Studio Canal / France 2 Cinéma - iCL Films Ltd.

Dimanche 24 novembre à 20.45
Soirée Alejandro Amenábar

LES AUTRES **12**

Film fantastique d'Alejandro Amenábar - Coproduit par Cruise, Wagner Productions, Las Producciones del Escorpión SL et Sociedad General de Cine - 105 min - 2001

Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan...

En 1945, dans un manoir victorien isolé sur l'île de Jersey, au large de la Normandie, vit Grace, jeune femme pieuse, et ses deux enfants, Anne et Nicholas. Les journées sont longues pour cette mère de famille qui se consacre à l'éducation de ses enfants et leur inculque ses principes religieux. Atteints d'un mal étrange, Anne et Nicholas ne doivent en aucun cas être exposés à la lumière du jour... Un film très positivement reçu lors de sa sortie en France, certains n'hésitant pas à comparer le style des *Autres* à celui d'un Hitchcock.

Dimanche 24 novembre à 22.25

AGORA **10**

Drame historique d'Alejandro Amenábar - Coproduit par Mod Producciones, Himenóptero, Telecinco Cinema, Canal+ España et Cinebiss - 126 min - 2009

Avec Rachel Weisz, Max Minghella...

IV^e siècle après Jésus-Christ. L'Égypte est sous domination romaine. A Alexandrie, la révolte des chrétiens gronde. Réfugiée dans la grande bibliothèque, l'astronome Hypatie tente de préserver les connaissances accumulées depuis des siècles. Deux de ses disciples se disputent son amour : Oreste et le jeune esclave Davus, déchiré entre ses sentiments et la perspective d'être affranchi s'il accepte de rejoindre les chrétiens... Où l'on retrouve deux des thèmes récurrents des films d'Amenábar : une critique de la religion chrétienne et la solitude.

Mercredi 27 novembre
Soirée spéciale Cédric Klapisch

A l'occasion de la sortie de *Casse-tête chinois*, en salles le 4 décembre, France 4 consacre sa soirée à Cédric Klapisch avec les deux premiers volets de la trilogie.

« Mercredi, c'est ciné » à 20.45

L'AUBERGE ESPAGNOLE

Comédie de Cédric Klapisch - Coproduite par Bac Films, Ce Qui Me Meut, France 2 Cinéma, Mate Producciones SA, Studio Canal et Via Digital - 120 min - 2002

Avec Romain Duris, Judith Godrèche, Cécile de France, Kelly Reilly, Audrey Tautou...

Xavier, un jeune homme de 25 ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol. Mais, pour ce faire, il doit quitter sa petite amie, Martine, avec laquelle il vit depuis quatre ans. En Espagne, Xavier cherche un logement et trouve finalement un appartement dans le centre de Barcelone qu'il partage avec sept autres personnes. Chacun des colocataires est originaire d'un pays différent. Le film a rencontré un véritable succès commercial, avec près de 3 millions d'entrées, et Cécile de France obtenu le César du meilleur espoir féminin en 2003.

« Ciné 1D » à 22.35

LES POUPEES RUSSES

Comédie de Cédric Klapisch - Coproduite par Ce Qui Me Meut, Lunar Films et TPS Cinéma - 120 min - 2005

Avec Romain Duris, Audrey Tautou...


Xavier a maintenant 30 ans. Il a réalisé son rêve de devenir écrivain mais semble un peu perdu. Peinant à s'engager, il enchaîne les aventures amoureuses avec inconséquence. Xavier est contraint de travailler à Londres, puis à Saint-Petersbourg. Ces nouveaux voyages lui permettront peut-être de concilier travail, amour et écriture. Ce film est encore un succès public pour Cédric Klapisch. Cécile de France se distingue à nouveau avec le César 2006 de la meilleure actrice dans un second rôle.

Un barrage contre le Pacifique



Kingdom of Heaven



Lundi 25 novembre à 20.45 
« Ciné Mix »


UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE
Drame de Rithy Panh - Coproduit par Catherine Dussart Productions, Studio 37, France 2 Cinéma et Scope Pictures - 115 min - 2007
Avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel...

Sud de l'Indochine française, 1931. Une mère survit tant bien que mal avec ses deux enfants, Joseph, 20 ans, et Suzanne, 16 ans, dont elle sait le départ inéluctable. Abusée par l'administration coloniale, elle a investi toutes ses économies dans une terre incultivable. Menacée d'expulsion, elle met toute son énergie dans un projet fou : construire un barrage contre l'océan. Dans le même temps, M. Jo, un riche planteur, s'éprend de Suzanne...
Ce film, tiré du roman éponyme de Marguerite Duras, est signé du cinéaste franco-cambodgien Rithy Panh, dont *Duch, le maître des forges de l'enfer* fut nommé en 2013 au César du meilleur documentaire.

Lundi 25 novembre à 22.40

TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE
Comédie dramatique de Marc Esposito - Coproduite par Pierre Javaux Productions et TF1 Films Production - 103 min - 2006
Avec Marc Lavoine, Zoé Félix...

Tina est en pleine dépression, l'homme de sa vie vient de mourir. Lors d'un voyage en Asie où la jeune femme tente de reprendre goût à l'existence, Franck s'impose en douceur comme guide, compagnon de voyage, bientôt comme ami, voire plus... Mais finira-t-elle par aimer Franck ? Ce film succède au *Cœur des hommes*, qui fit connaître le journaliste Marc Esposito en tant que réalisateur auprès du grand public.

Dimanche 24 novembre 

KINGDOM OF HEAVEN
Film d'aventures anglo-américano-espagnol de Ridley Scott - Coproduit par Twentieth Century Fox Film Corporation, Scott Free Productions, BK, Koh, Reino del Cielo et Babelsberg Film - 145 min - 2005
Avec Orlando Bloom, Liam Neeson, David Thewlis...

L'aventure extraordinaire d'un homme ordinaire, précipité dans un conflit qui va durer des décennies : les croisades. En 1186, Balian, jeune forgeron accablé par l'existence, apprend qu'il est le fils de Godefroy d'Ibelin. Cette noble lignée le contraint à se rendre en Terre sainte pour défendre Jérusalem reconquise. Etranger sur une terre qui lui est étrangère, il va servir un roi condamné, s'éprendre d'une troublante et inaccessible reine, avant d'être fait chevalier.

Un jour / Un destin : Mireille Darc



© Xavier Gaumain

Grand Public



© Charlotte Schrouboe

Avenue de l'Europe



© Charlotte Schrouboe

TOUTE LA SEMAINE, LES MAGAZINES ET LES DOCUMENTAIRES DU GROUPE FRANCE TÉLÉVISIONS SONT MOBILISÉS POUR PROMOUVOIR LE CINÉMA FRANÇAIS ET EUROPÉEN

Mercredi 27 novembre à 22.30

UN JOUR / UN DESTIN : MIREILLE DARC - Inédit
Documentaire présenté par Laurent Delahousse -
Réalisé par Sarah Briand et Florent Maillot -
Direction artistique Serge Khalfon - Produit par
Magnéto Presse

Elle a formé avec Alain Delon l'un des couples mythiques du cinéma français et tourné avec les plus grands acteurs dans des films devenus cultes. De *Galia* à *La Grande Sauterelle*, en passant par *Le Grand Blond avec une chaussure noire*, son charme et sa sensualité ont séduit des générations de spectateurs. Mais qui est vraiment Mireille Darc ? Que sait-on de ses blessures d'enfance et des nombreuses épreuves qu'elle a traversées ? *Un jour / Un destin* dresse le portrait d'une femme libre et populaire.

Samedi 30 novembre à 14.50

GRAND PUBLIC
Magazine culturel présenté par Aïda Touihri -
Produit par Black Dynamite Production

Invités prestigieux, reportages exclusifs, enquêtes, portraits, rubriques... *Grand Public* décrypte la culture sous toutes ses formes. Cette semaine, l'émission présentée par Aïda Touihri est largement consacrée au cinéma français et européen.

Dimanche 24 novembre à 09.35

THÉ OU CAFÉ
Magazine d'information présenté par Catherine Ceylac

Catherine Ceylac abordera le 7^e art, et les créations françaises et européennes, avec son invité.

Du lundi au samedi à 06.30

TÉLÉMATIN
Magazine proposé, présenté et produit par William Leymergie

Charlotte Bouteloup évoque cette semaine spéciale à l'occasion de la sortie, le 27 novembre, du film *La Marche* de Nabil Ben Yadir, avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Vincent Rottiers.

Dimanche 24 novembre à 14.15

VIVEMENT DIMANCHE
Divertissement présenté par Michel Drucker -
Réalisé par Dominique Colonna - Produit par
DMD - 120 min

Samedi 30 novembre à 18.30

AVENUE DE L'EUROPE
Magazine présenté par Véronique Auger - Produit
par France Télévisions - 16 min

« **Le cinéma européen au sommet de son art** »
Cécile de France, Benoît Poelvoorde et même Annie Cordy... Le 7^e art s'arrache les acteurs belges. Pourquoi un tel engouement ? Dans ce numéro spécial, Véronique Auger zoome aussi sur l'exceptionnelle vitalité des salles de cinéma françaises et sur le paradoxe roumain : reconnu comme l'un des meilleurs cinémas au monde, il est pourtant délaissé par son public national.

Les éditions et les magazines d'information du groupe sont mobilisés par le biais de reportages et d'entretiens dans les JT, et notamment dans la page culture du *Grand Soir/3*.



C à vous

© Jean-Philippe Batail



Entrée libre

© Nathalie Guyon



Outre-mer en doc : Le Mythe de la sirène

© DR / Rambo Productions



Archipels : Le Dernier Assaut

© Nord-Ouest Films

Du lundi au vendredi à 19.00 en direct

C À VOUS

Magazine présenté par Anne-Sophie Lapix - Produit par Troisième Œil Productions, avec la participation de France Télévisions - 56 min
Entourée de sa bande de chroniqueurs, Anne-Sophie Lapix reçoit Jamel Debbouze pour son nouveau long-métrage, *La Marche*. L'occasion d'évoquer avec lui son métier, ses goûts et son engagement pour le cinéma.

Du lundi 25 au vendredi 29 novembre à 20.15

ENTRÉE LIBRE

Magazine présenté par Laurent Goumarre - Réalisé par Rebecca Dreyman - Coproduit par France Télévisions et Tangaro - 19 min
Laurent Goumarre propose dans son magazine culturel de nombreux sujets autour des sorties en salles de films européens : *La Marche*, de Nabil Ben Yadir, *Il était une forêt*, de Luc Jacquet, *Les Garçons et Guillaume, à table!*, de Guillaume Gallienne... Ainsi qu'un sujet sur Costa-Gavras qui livrera sa vision du cinéma européen.

Mercredi 27 novembre à 00.15

UN FILM & SON ÉPOQUE

IL ÉTAIT UNE FOIS... « LA RÈGLE DU JEU »
Collection documentaire. Réalisation Anne Kunvari - Coproduction France Télévisions, Folamour et TCM - 52 min - 2010

Rompant avec les canons habituels de la narration, *La Règle du jeu* provoque l'incompréhension en 1939. Sur le ton du vaudeville et grâce à des dialogues étincelants, Jean Renoir décrit une société en décomposition qui sera emportée par la guerre et les transformations sociales de l'après-guerre. Le film sera interdit pour « démoralisation ». De nombreux documents d'archives et témoignages font revivre Jean Renoir et soulignent toute la modernité du film.

Cette semaine spéciale sera aussi mise à l'honneur dans les magazines spécifiquement dédiés au 7^e art : *Le Plein 2 ciné* sur France 2, *Les Sorties de la semaine* sur France 3, *Mercredi, c'est ciné* sur France 4 et *Avis de sorties* sur France 5.

Dimanche 24 novembre à 13.25

OUTRE-MER EN DOC

« L'Outre-mer fait son cinéma »

LE MYTHE DE LA SIRÈNE

Documentaire réalisé par Nina Barbier - Coproduit par Ramlo Productions et France Télévisions - 52 min - 2011

En 1968, François Truffaut tourne *La Sirène du Mississippi* sur l'île de La Réunion avec Jean-Paul Belmondo et Catherine Deneuve. Avec un parti pris : ne pas montrer l'île comme un simple dépliant touristique. Quatre décennies plus tard, ce film revient sur cet événement en compagnie de Paul Belmondo, au volant de la Peugeot 403 cabriolet que conduisait son père.

ÇA TOURNE EN OUTRE-MER

Documentaire réalisé par Maurice Dubroca - Coproduit par Egodoc Production et France Ô - 52 min - 2012

L'arrivée d'une nouvelle génération de réalisateurs à partir des années 2000 marque un vrai tournant dans l'histoire du cinéma guyano-antillais. Sur le terrain, de nombreuses initiatives favorisent l'émergence de nouveaux talents...

NOIRS ET BLANCS EN COULEURS

Documentaire réalisé par Maurice Dubroca - Coroduit par Egodoc Production et France Ô - 52 min - 2012

La France est depuis longtemps une société multiculturelle. Mais elle a parfois du mal à l'assumer, comme l'atteste une sous-représentation des minorités visibles en France, en politique notamment. Qu'en est-il de la diversité dans le cinéma français? Quelle est la place des Noirs dans le 7^e art?

Mardi 26 novembre à 22.30

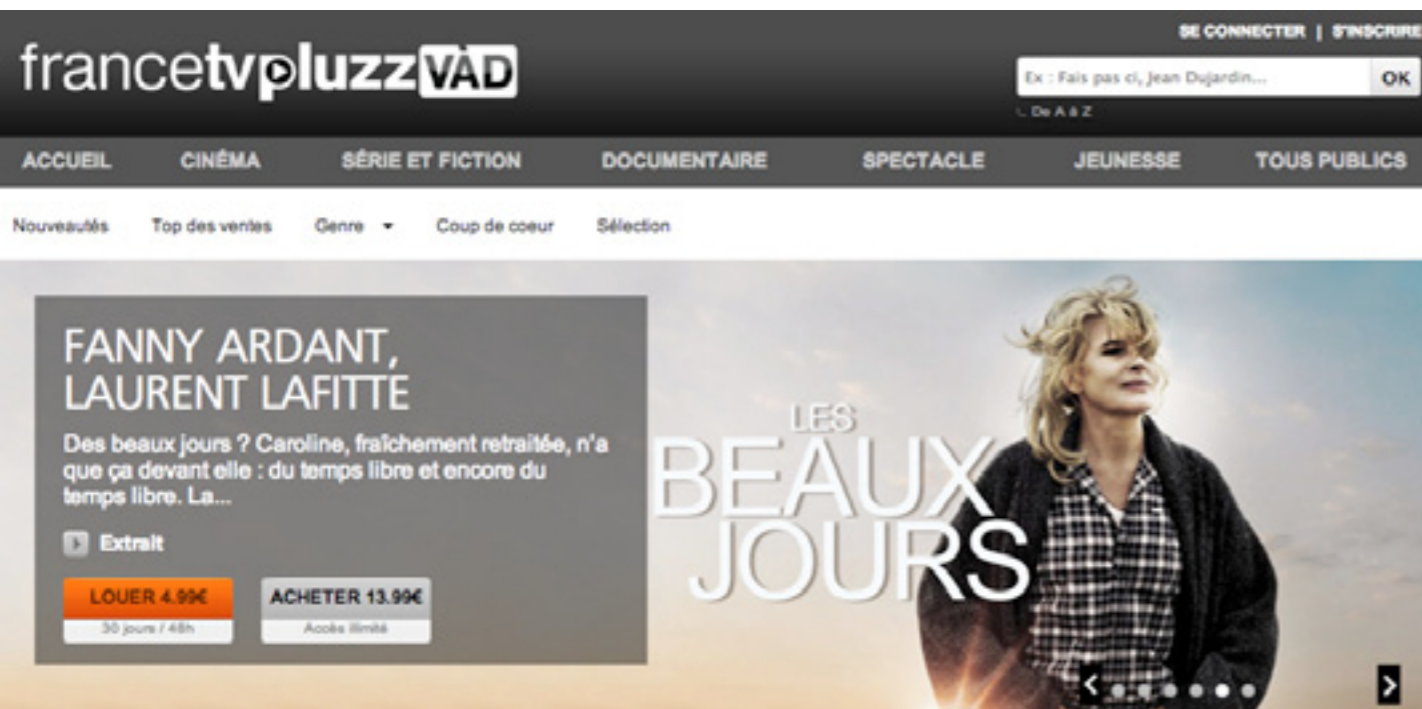
ARCHIPELS**LE DERNIER ASSAUT**

Documentaire présenté par Elyas Akhoun - Réalisé par Sylvain Pioutaz - Coproduit par Nord-Ouest Films et France Télévisions - 56 min - 2012

En septembre 2010, une cinquantaine de Kanak participent au tournage de *L'Ordre et la Morale*, le film de Mathieu Kassovitz qui raconte leur histoire. Plusieurs d'entre eux incarnent un membre de leur famille disparu dans le drame d'Ouvéa. Elyas Akhoun propose ici un documentaire qui retrace leur douloureuse expérience.

OFFRE NUMÉRIQUE ET VIDÉO

francetélévisions | OFFRE NUMÉRIQUE ET VIDÉO



pluzz VAD, l'offre de vidéo à la demande de France Télévisions, propose un catalogue de 6 000 programmes, dont plus de 2 000 longs-métrages et toutes les nouveautés cinéma issues des plus grands studios français et européens. Disponibles en paiement à l'acte (location et achat), les films sont proposés en qualité HD/SD et en version originale sous-titrée.

Déployée sur nos offres en propre et distribuée par une quinzaine de partenaires, l'offre de cinéma de France Télévisions est présente sur tous les écrans (Web, IPTV, iPad, consoles...), confirmant ainsi son rôle majeur dans le soutien de la production indépendante et des créateurs.

A l'occasion de la Semaine du cinéma européen, pluzz VAD propose une sélection de films européens autour de réalisateurs emblématiques tels que Pedro Almodóvar, Michael Haneke, Luchino Visconti ou Ken Loach. Parmi les films à l'honneur, on retrouvera : *Je vais bien, ne t'en fais pas*, *Les Poupées russes*, *L'Auberge espagnole*, *Möbius*...

la rédaction publie une page événement sur la programmation des chaînes. Les cinéphiles peuvent y consulter les critiques des films, comme *Le Gamin au vélo*, *Je vais bien, ne t'en fais pas*, *Agora*... ainsi que la série *Reflections*, dont les cinq premiers épisodes sont déjà en ligne en exclusivité : Sophie Marceau, Bérénice Béjo, Patrick Bruel, Patrice Leconte et Guillaume Canet.



Editeur de DVD et de Blu-Ray, francetv distribution a développé un catalogue cinéma très varié et prestigieux comprenant notamment du cinéma français (*Le Capital*, *Jeune & Jolie*, *Les Bien-Aimés*, *Tournée*, *Entre les murs*, *Populaire*, *Dans la maison*, *Renoir*, *Jimmy P...*), mais également des films étrangers (*Diana*, *Blancanieves*...).

francetv distribution soutient tous les genres de cinéma : les longs-métrages d'animation (*Kirikou*, *Jean de la Lune*, *Le Jour des corneilles*...) et les documentaires (*Yves Saint Laurent-Pierre Bergé - L'Amour fou*, *Mademoiselle C...*) sont également très présents au sein de sa politique vidéo.



Guillaume Canet décroche sa carte verte aux USA avec "Blood Ties"



CULTUREBOX

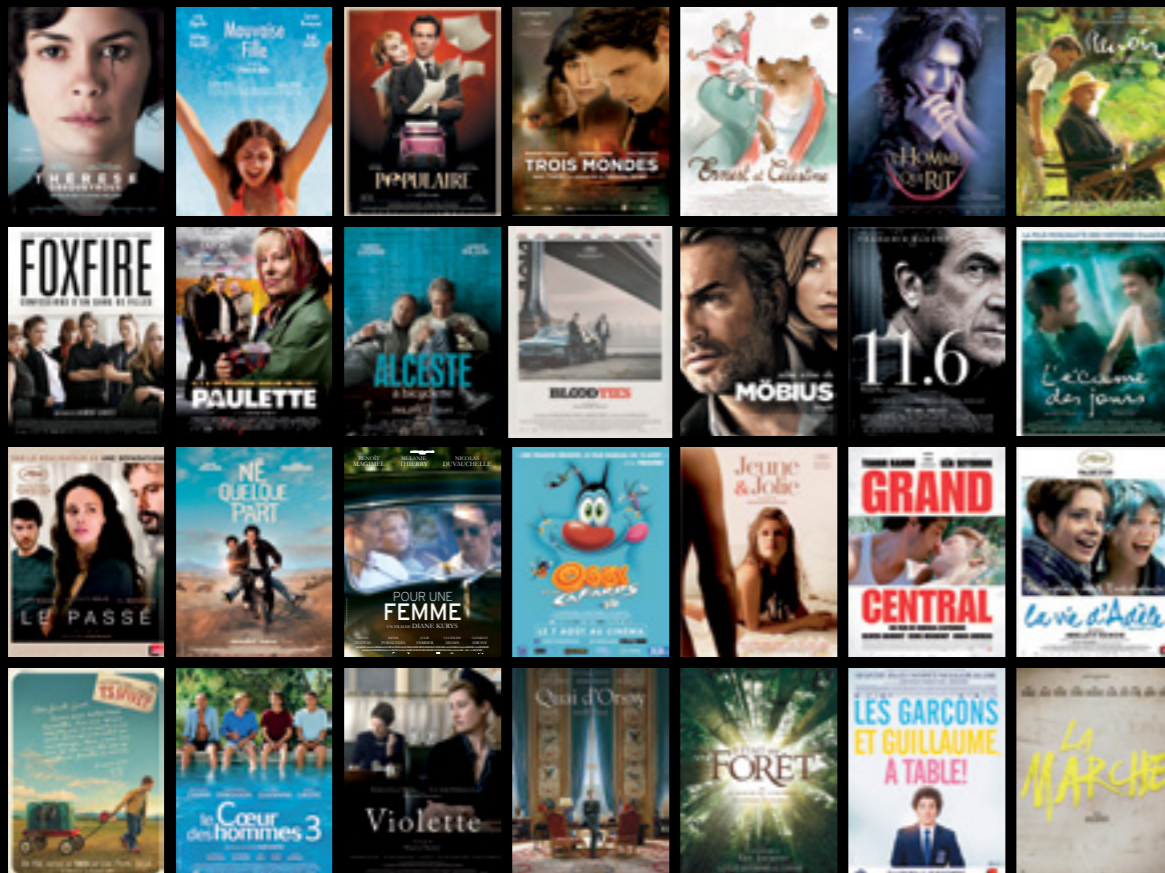
Culturebox, la plateforme numérique de France Télévisions entièrement dédiée à la culture, propose, en continu, toute l'actualité cinéma (<http://culturebox.francetvinfo.fr/cinema>).

Sorties et critiques de films, portraits de stars, festivals et coulisses de tournages sont à retrouver sur le Web, Web mobile, iPad et les téléviseurs connectés. Pour ne rien rater de la Semaine du cinéma européen,

La Semaine du cinéma européen est aussi sur les réseaux sociaux :



CHAQUE ANNÉE, LES FILIALES FRANCE 2 CINÉMA ET FRANCE 3 CINÉMA COPRODUISENT PLUS DE 60 FILMS FRANÇAIS. LE GROUPE FRANCE TÉLÉVISIONS, AVEC SES CINQ CHÂÎNES, DIFFUSE PLUS DE 700 FILMS PAR AN.



En clair, France Télévisions est le premier partenaire du cinéma français

NOMINATIONS ET RÉCOMPENSES 2013



Festival de Cannes

La Vie d'Adèle, Chapitres 1 et 2 d'Abdellatif Kechiche, Palme d'or
Blood Ties de Guillaume Canet
Jeune & Jolie de François Ozon
Jimmy P. d'Arnaud Desplechin
La Grande Bellezza de Paolo Sorrentino

Quinzaine des réalisateurs

Le Congrès d'Ari Folman, film d'ouverture
César

De rouille et d'os de Jacques Audiard, Meilleur espoir masculin à Matthias Schoenaerts, Meilleure adaptation à Jacques Audiard et Thomas Bidegain, Meilleur montage à Juliette Welfling, Meilleure musique à Alexandre Desplat
Camille redouble de Noémie Lvovsky
Dans la maison de François Ozon
Journal de France de Claudine Nougaret et Raymond Depardon
La Part des anges de Ken Loach
Les Saveurs du palais de Christian Vincent
Populaire de Régis Roinsard
Télé Gaucho de Michel Leclerc

Oscars 2014

Renoir de Gilles Bourdos, représentera la France
La Grande Bellezza de Paolo Sorrentino, représentera l'Italie

Festival du film francophone d'Angoulême

La Vie domestique d'Isabelle Czajka, Valois de la mise en scène

Mostra de Venise

Amazonia de Thierry Ragobert, film hors compétition

Festival de Toronto

La Vie d'Adèle, Chapitres 1 et 2 d'Abdellatif Kechiche
Blood Ties de Guillaume Canet
Jeune & Jolie de François Ozon
La Grande Bellezza de Paolo Sorrentino
Quai d'Orsay de Bertrand Tavernier
Amazonia de Thierry Ragobert

Festival de Saint-Sébastien

Quai d'Orsay de Bertrand Tavernier, Prix du jury du meilleur scénario



Festival de Cannes

Le Passé d'Asghar Farhadi, Prix d'interprétation féminine à Bérénice Béjo
Les Garçons et Guillaume, à table! de Guillaume Gallienne
Grand Central de Rebecca Zlotowski, Prix François-Chalais
Grigris de Mahamat-Saleh Haroun

Quinzaine des réalisateurs

Les Garçons et Guillaume, à table! de Guillaume Gallienne, Prix SACD, Prix Art Cinema Award
Henri de Yolande Moreau

César

Amour de Michael Haneke, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario original à Michael Haneke, Meilleur film produit par Margaret Menegoz, Meilleure actrice à Emmanuelle Riva, Meilleur acteur à Jean-Louis Trintignant
Les Adieux à la reine de Benoît Jacquot, Meilleure photo à Romain Winding, Meilleurs décors à Katia Wyszkop, Meilleurs costumes à Christian Gasc
Mauvaise Fille de Patrick Mille, Meilleur espoir féminin à Izia Higelin

38 Témoins de Lucas Belvaux

Augustine d'Alice Winocour

Populaire de Régis Roinsard

Kirikou et les hommes et les femmes de Michel Ocelot

Zarafa de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

Golden Globes

Amour de Michael Haneke, Meilleur film étranger

Oscars

Amour de Michael Haneke, Meilleur film en langue étrangère

Académie des Lumières

Amour de Michael Haneke, Meilleur film, Meilleure actrice à E. Riva, Meilleur acteur à J.-L. Trintignant

Magritte

L'Exercice de l'Etat de Pierre Schoeller, Meilleur film étranger, Meilleur acteur à Olivier Gourmet, Meilleur son à Julie Brenta, Olivier Hespel et Jean-Pierre Laforce
38 Témoins de Lucas Belvaux, Meilleur scénario original à Lucas Belvaux

Toutes nos envies de Philippe Lioret, Meilleure actrice à Marie Gillain

Couleur de peau : Miel de Jung et Laurent Boileau, Meilleur montage à Ewin Ryckaert

Bafta

Amour de Michael Haneke, Meilleur film étranger, Meilleure actrice à Emmanuelle Riva

Berlin

La Religieuse de Guillaume Nicloux, Compétition officielle

Festival du film francophone d'Angoulême

Les Garçons et Guillaume, à table! de Guillaume Gallienne, Valois d'or et Valois du public

Communication presse

Jessy Daniac

01 56 22 67 09

jessy.daniac@francetv.fr

Emma Meguerditchian

01 56 22 56 46

emma.meguer@francetv.fr

Edité par la direction de la communication externe

et du marketing image : **novembre 2013**

Directeur de la publication : **Rémy Pflimlin**

Directeur de la communication externe

et du marketing image du groupe : **Frédéric Olivennes**

Réalisation : Studio France Télévisions

Directeur délégué : **Eric Martinet**

Coordination : **Jessy Daniac** et **Pauline De Crépy**

Responsables éditoriaux : **Florence Fortuné** et **Gaël Nivollet**

Responsable des rédacteurs : **Béatrice Dupas-Cantet**

Rédactrice : **Béatrice Dupas-Cantet**

Service photo : **Violaine Petite**

Iconographes : **Sandra Roussel** et **Evelyne Baron**

Crédits photo de la couverture : © Oceans/Corbis

Responsable PAO : **Nathalie Autexier**

Direction artistique : **Philippe Baussant**

Conception et réalisation : **Maëva Da Silva**

Secrétariat de rédaction : **Bénédicte Mielcarek**

Impression : **Expagina**